

La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife, bienes de la humanidad



La ciudad palacio

Sala de Dos Hermanas

Epígrafe: Versos 1 y 2 de un poema de Ibn Zamrak grabado en el arco de entrada (Puerta Vílchez: 207).

Comentarios complementarios: La Sala de Dos Hermanas recibe su nombre de las losas de mármol que ocupan su espacio central. Su cúpula octogonal se desplanta sobre dieciséis ventanas cubiertas con celosías de madera. Profusamente decorada con mocárabes, arroja uno de los espacios más impresionantes del palacio. La toma muestra la salida hacia el Patio de los Leones.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

Distancia focal: 10 mm

f/6.3-1/60 s ISO-100

Dimensiones de la imagen: 5760 x 4200 píxeles

