

La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife, bienes de la humanidad



Granada, Alhambra y Generalife. Vista desde el interior de la Alhambra. 175240

Introducción

Puerta de las Granadas

Epígrafe: *Granada*, de Federico García Lorca.

Comentarios complementarios:

Mandada edificar por el Emperador Carlos V, de estilo renacentista, toma su nombre de las granadas que coronan su frontón triangular. Obra del arquitecto Pedro Machuca, es el acceso a los bosques de la Alhambra, al final de la cuesta de Gomérez.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

Distancia focal: 33 mm

f/3.75-1/200s ISO-125

Dimensiones de la imagen: 4800 x 7200 pixeles

