

La fuerza del patrimonio

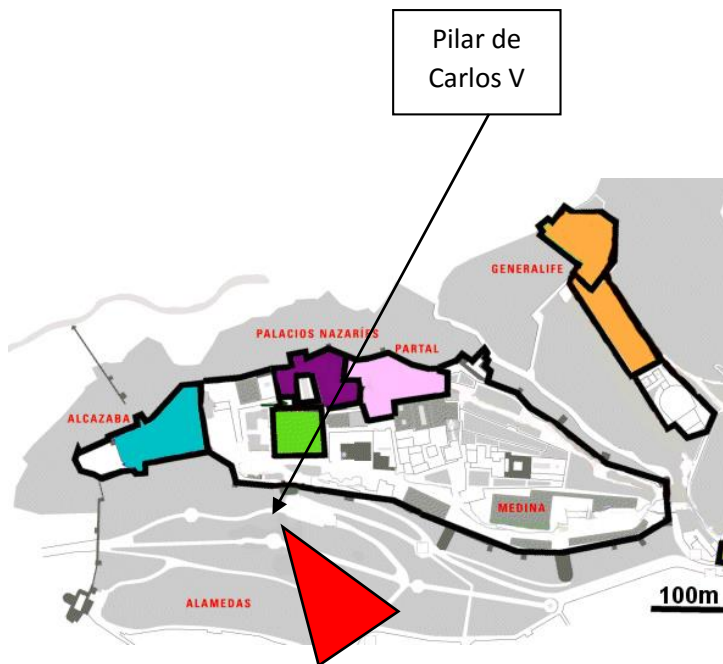
La Alhambra y el Generalife. bienes de la humanidad

La ciudad palacio

Pilar de Carlos V



El Pilar de Carlos V, en el recinto de la Alhambra, es una obra maestra del Renacimiento español, debida al arquitecto Pedro Machuca. Construida por el escultor italiano Nicolás de Corte, servía de abrevadero para los caballos del emperador. Consta de una gran pileta de más de once metros de largo con dos paneles verticales superpuestos y decorados con mascarones, motivos florales, cuatro figurillas infantiles y un querubín que remata el conjunto.



Epígrafe: Fragmento del poema *Ondas muertas*, de Manuel Gutiérrez Nájera.

Comentarios complementarios: Situado en un recodo del camino de acceso a la Puerta de la Justicia, el Pilar de Carlos V es una obra maestra del renacimiento español, debida al arquitecto Pedro Machuca. Construida por el escultor italiano Nicolás de Corte, servía de abrevadero para los caballos del emperador. Consta de una gran pileta de más de once metros de largo con dos paneles verticales superpuestos y decorados con mascarones, motivos florales, cuatro figurillas infantiles y un querubín que remata el conjunto.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

Distancia focal: 28 mm

f/7.1-1/160 s ISO-100

Dimensiones de la imagen: 5137 x 7200 píxeles