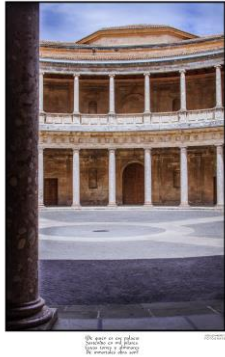


La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife, bienes de la humanidad

La ciudad palacio

Palacio de Carlos V. Los órdenes del patio



Epígrafe: Fragmento del Libro tercero: *El libro de los Alcázares*, de la *Leyenda de Al-hamar* (en *Granada. Poema oriental*), de José Zorrilla.

Comentarios complementarios: Dos órdenes arquitectónicos se utilizaron en la columnata del patio del Palacio de Carlos V, toscano en el inferior y jónico en el superior, separados por un entablamento de tipo dórico, compuesto por arquitrabe y friso con metopas decoradas con bucráneos alternados con rosetas situadas entre triglifos. En su construcción se utilizó una roca sedimentaria denominada *pudinga*, formada por fragmentos redondeados y unidos entre sí por un cementante cuarzoso o calcáreo.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

Distancia focal: 28 mm

f/8-1/200 s ISO-200

Dimensiones de la imagen: 7200 x 4800 píxeles

