

La fuerza del patrimonio

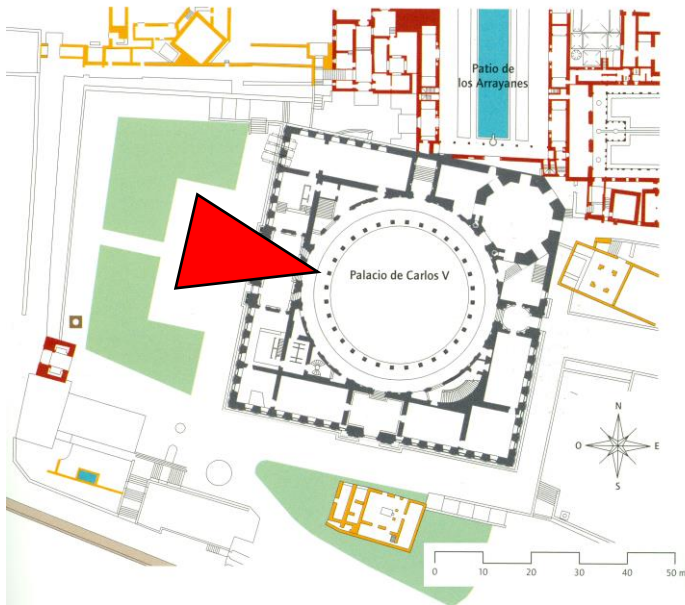
La Alhambra y el Generalife, bienes de la humanidad



La ciudad palacio

Epígrafe: Fragmento del poema *Al emperador Carlos V*, de Carolina Coronado, poetisa española conocida como “El Bécquer femenino”.

Comentarios complementarios: El patio circular del Palacio de Carlos V es una sorpresa manierista utilizada por el arquitecto Pedro Machuca, al inscribirlo en una planta cuadrada. Se tiene acceso al mismo mediante dos escaleras, la principal de ella en ángulo, debida al arquitecto Fernández Lechuga. Sus dos amplias galerías están soportadas por 32 columnas en piedra *pudinga*, de la localidad de Loja. La toma se hizo desde el acceso principal.



Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 6D

Distancia focal: 28 mm

f/3.5-1/25 s ISO-12800

Dimensiones de la imagen: 6000 x 18000 píxeles