

La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife, bienes de la humanidad

La ciudad palacio



Mirador de Lindaraja completo

Epígrafe: Versos 1 y 2 de un poema de Ibn Zamrak grabado alrededor de la ventana (Puerta Víchez: 231).

Comentarios complementarios: Conocido en la actualidad como mirador de Lindaraja (ojo o fuente de la casa de Aixa), “Yúsuff III lo menciona con la única denominación de *bahw*, pabellón o aposento, contiguo a la Cúplula Mayor”. (Puerta Vílchez: 226). Profusamente decorado con azulejos, mocárabes y la caligrafía de tres poemas que incluyen un total de 21 versos.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

Distancia focal: 10 mm

f/4.5-1/25 s ISO-400

Dimensiones de la imagen: 5515 x 3676 píxeles

