

La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife. bienes de la humanidad

La ciudad palacio

La Galiba

Epígrafe: Versos 2 de un poema de Ibn Zamrak grabado en el interior de la Sala de Abencerrajes (Puerta Vílchez: 178).

Comentarios complementarios: La imagen muestra la *galiba*, (*Wa-lā gālība illā Allāh*) lema nazarí cuyo significado ha sido traducido como “Solo Dios es vencedor” o “No hay vencedor sino Dios”, respuesta que dio Muhammad Ibn al-Ahmar (Alamar), fundador de la dinastía nazarí, a los cristianos que tras la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, lo vitoreaban llamándolo vencedor. Toma en el interior de la Sala de Abencerrajes.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

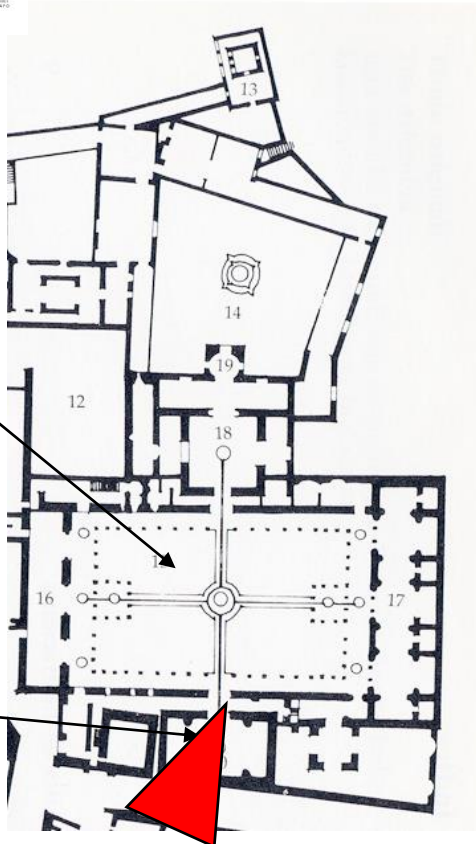
Distancia focal: 35 mm

f/4.5-1/80 s ISO-400

Dimensiones de la imagen: 4800 x 3300 píxeles



«No hay en esta patria musulmana
que Dios no quite que se arrojan hacia la herencia»



Patio de
los Leones

Sala de
Abencerrajes