

La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife, bienes de la humanidad

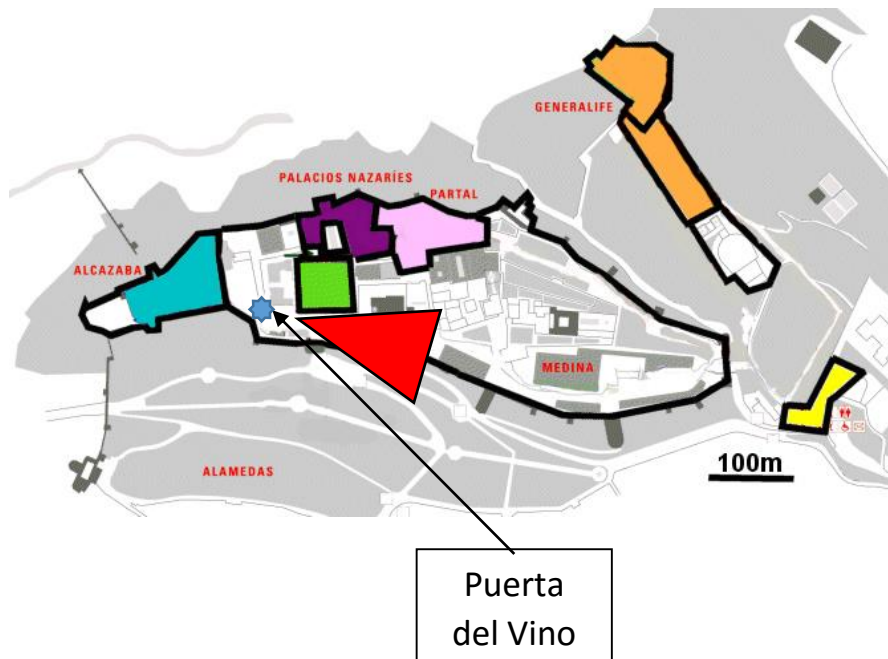


La ciudad fortaleza

La Puerta del Vino. Acceso a la Alcazaba

Epígrafe: Cartela epigráfica (Puerta Vílchez: 38)

Comentarios complementarios: La Puerta del Vino comunicaba la Medina con la Alcazaba. Como era puerta interior, su diseño no se contemplaba en recodo, como en el caso de las puertas defensivas. Su edificación se atribuye a la época del sultán Muhammad III (1302-1309). La albanega que rodea el arco de entrada es uno de los pocos ejemplos que quedan de la decoración de azulejos con la técnica de “cuerda seca”



Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 6D

Distancia focal: 47 mm

f/5-1/60 s ISO-200

Dimensiones de la imagen: 6000 x 4000 píxeles