



Currículum vitae

José Luis Pariente Frago

Correo electrónico: jlpaciente@hotmail.com

Página web: <https://jose Luispariente.com>

El Dr. Pariente es profesor emérito jubilado de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), México, donde se desempeñó como profesor de tiempo completo y ocupó numerosos cargos administrativos, entre los que destacan la Dirección General de Innovación Tecnológica y la Secretaría de Investigación y Posgrado. En la actualidad, reside en España.

Investigador asociado del Centro Multidisciplinario de Investigaciones Regionales UNAM-UAT (CeMIR), fue director de la División de Posgrado e Investigación de esa misma dependencia. Es miembro fundador y ocupó en dos ocasiones la vicepresidencia nacional de la Academia de Ciencias Administrativas (ACACIA), donde también fungió como responsable del capítulo de "Procesos de Cambio y Desarrollo Organizacional". Ha dirigido o asesorado más de cien tesis de posgrado (45 de ellas de doctorado), en las universidades más importantes del país, y participado en ellas como profesor invitado, así como en las de Salamanca, Sevilla, Málaga, Santiago de Compostela y la Universidad Europea Miguel de Cervantes en España.

Es autor, coautor o editor de más de veinte libros sobre temas organizacionales, educativos, administrativos y culturales. Socio fundador y expresidente de la Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales, A.C., ha impartido más de 130 cursos, conferencias y seminarios especializados en temas culturales, educativos, organizacionales y administrativos, en México, España, Estados Unidos, Chile y Venezuela. Entre sus publicaciones destacan la segunda edición (2001) del libro *Teoría de las Organizaciones. Un enfoque de metáforas*, publicado por Miguel Ángel Porrúa; *El doctorado como proyecto de vida* (2018), en coautoría con las doctoras Corina Schmelkes y Rosa María González y la segunda edición (2001) de *Tamaulipas. Los retos del desarrollo*, en coautoría con el Dr. Marco Aurelio Navarro, editado por la Universidad Autónoma de Tamaulipas; este último, libro de texto obligatorio para todos los alumnos de nuevo ingreso en la UAT.

Entre sus publicaciones relacionadas con la fotografía y las artes destacan los libros *Composición Fotográfica* (1990), editado por la Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales, A.C. y por Círculo Rojo en su segunda edición (2020), *El Álbum familiar del General Pedro J. Méndez* (1993), editado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y *Tema y Variaciones* (1995), con prólogo del maestro Sergio Cárdenas, editado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Tamaulipas, que incluye muchas de las columnas dominicales que con ese

mismo nombre le fueron publicadas en el periódico El Diario de Cd. Victoria. Dirigió, en colaboración con Alejandro Rosales y Baldomero Zurita, el programa radiofónico *Tema y Variaciones*, que se transmitió por la estación XEBJ, de la Organización Radiofónica Tamaulipeca, en Cd. Victoria. Colaboró también con el pintor y poeta Alejandro Rosales Lugo en los suplementos culturales *Arquitrabe* (suplemento dominical del periódico El Mercurio) y *Maratín* (suplemento cultural del periódico El Diario).

Fue instructor externo del Centro de Capacitación de Kodak Mexicana y durante muchos años tuvo a su cargo la sección “La Caja Negra”, en la revista *Foto Forum*. Asimismo, publicó artículos fotográficos en diversos órganos de difusión de asociaciones fotográficas y en la revista Media Link.

Su obra se ha expuesto en galerías de arte y centros culturales en México y en Estados Unidos y ha sido utilizada también en portadas de libros sobre diversos temas culturales. Su exposición fotográfica más reciente, titulada “La Fuerza del Patrimonio”, con cien obras dedicadas a la Alhambra y el Generalife, se presentó en la Galería Pedro Banda del Centro Cultural Tamaulipas, institución en la que el Dr. Pariente promovió la creación de la muestra fotográfica colectiva titulada “Cien Imágenes”, que durante 28 años consecutivos se ha presentado en sus instalaciones, caso inédito en el ámbito nacional mexicano.

En 1995, con su trabajo fotográfico y como parte de un equipo de historiadores y pedagogos ganó el concurso nacional para la publicación del libro de texto gratuito *Tamaulipas, Historia y Geografía* para el Tercer Grado, editado por la Secretaría de Educación Pública de México.

De padres y familia andaluces, nació en Vigo, provincia de Pontevedra, en España y tiene también la nacionalidad mexicana. Estudió la carrera de Arquitecto en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Monterrey. Realizó sus estudios de posgrado en la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), donde obtuvo los grados de Maestro en Administración y Doctor en Educación Internacional. Posee un Diplomado en Políticas Públicas y Gobierno Local y es también candidato al grado de Maestro en Administración Pública por la misma institución. Fue instructor externo del Centro de Capacitación de Kodak Mexicana, donde terminó sus estudios de Maestría en Fotografía Profesional, disciplina a la que ha dedicado una gran parte de su actividad, especializándose en el análisis de la imagen, el diseño audiovisual y la tecnología educativa.

El Dr. Pariente desempeñó numerosos cargos directivos en los tres ámbitos de gobierno de la administración pública de México, entre los que destacan los siguientes: Jefe de Proyectos del CAPFCE, en Chiapas; Jefe del Departamento Administrativo de la Dirección General de Planeación, en el Gobierno de Tamaulipas; Director de Obras Públicas, en el Ayuntamiento de Victoria; Jefe del Departamento de Proyectos, en la Dirección General de Obras y Servicios Públicos del Gobierno de Tamaulipas; Delegado

Censal Estatal (1980), en Tamaulipas; Director de Catastro, en la Tesorería General del Gobierno de Tamaulipas; Subdirector de Información, en el Instituto para el Desarrollo Técnico de las Haciendas Públicas (INDETEC), de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Director General del Centro Cultural Tamaulipas; Subsecretario de Planeación y Proyectos en la Secretaría de Desarrollo Social y Subsecretario de Normatividad y Desarrollo Administrativo en la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo, en el Gobierno de Tamaulipas y Director de Educación y Desarrollo Artístico en el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes.

En el ámbito local, fue presidente y miembro de la Junta de Honor del Colegio de Arquitectos de Tamaulipas-Centro; presidente ejecutivo del Comité para el Desarrollo Sustentable del municipio de Victoria; presidente del Consejo del V Distrito Electoral Victoria, zona sur; profesor fundador de la Universidad La Salle Victoria y asesor de la Rectoría y director de Planeación de esa misma Universidad.

En el ámbito fotográfico, es socio fundador y expresidente de la Sociedad Mexicana de Fotógrafos Profesionales, A.C., y en la actualidad es miembro de su Consejo Consultivo. Ha impartido más de 130 cursos, conferencias y seminarios especializados en temas fotográficos, culturales, educativos y organizacionales en México, España, Estados Unidos, Canadá, Chile y Venezuela. Destacan entre ellos la cátedra de Historia del Arte en la Facultad de Música de la Universidad de Guadalajara y la coordinación del Diplomado en Apreciación de las Artes, impartido por el Colegio de Tamaulipas.

En la actualidad, el Dr. Pariente es miembro activo de agrupaciones culturales españolas como Amigos del Románico (AdR) y Amigos del Patrimonio, de la Fundación Santa María la Real. En el ámbito fotográfico es miembro honorario de la Federación de Profesionales de la Fotografía y la Imagen (FEPFI) en España y miembro de número de la Real Sociedad Fotográfica y la Confederación Española de Fotografía. Ha participado como juez en numerosos certámenes fotográficos, tanto nacionales como internacionales. En la Copa Mundial de Fotografía (*World Photographic Cup*) ha sido Juez Internacional, capitán del equipo Latinoamericano, y juez seleccionador para los trabajos de los equipos de México, España, Costa Rica y Brasil, en los certámenes de dicha agrupación.

Sus datos figuran en el directorio del *American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works*, en *Who's Who in Professional Imaging*, editado por Professional Photographers of America, Inc., en el *Diccionario Biográfico de Tamaulipas* y en *Quién es Quién en México*.

NOTA: Todos los documentos probatorios están a disposición de los interesados.