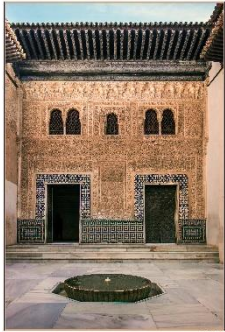


La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife. bienes de la humanidad

La ciudad palacio



Fachada de Comares

Epígrafe: Poema para Muhammad V, grabado en el alero de madera, atribuible a Ibn Zamrak (Puerta Vilchez: 71).

Comentarios complementarios: La fachada de Comares es, sin duda, la obra cumbre de la arquitectura nazarí, en especial por su composición decorativa y su famoso alero de madera. Muhammad V ordenó su construcción para festejar su victoria en la toma de Algeciras, en 1369. Su puerta izquierda, previos recodos, proporciona el acceso al Patio de los Arrayanes, mientras que la derecha conduce a dependencias familiares y de servicio. La toma se hizo desde el pórtico del Cuarto Dorado.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

Distancia focal: 16 mm

f/8-1/60 s ISO-100

Dimensiones de la imagen: 4800 x 7200 píxeles

