



Recomendaciones generales: El proceso de virado

por JOSE LUIS PARIENTE

Procedimiento general para virar

Las fotografías que van a ser viradas requieren de un especial cuidado durante el proceso de revelado, y una completa eliminación del tiosulfato procedente del baño de fijado, que es uno de los principales agentes oxidantes de la plata.

Los virados pueden provocar cambios en el contraste y la densidad de la imagen de plata, por lo que deben tomarse las precauciones necesarias al momento de imprimir las copias que se vayan a virar. Por ejemplo, las impresiones que vayan a procesarse en el Virador KODAK Sepia de Hipo-Alumbre T-1a, requieren de un 15% más de exposición y hasta un 50% más de revelado, según sea el grado de papel utilizado.

Como procedimiento general se recomiendan las siguientes precauciones durante los pasos de revelado de los materiales fotográficos:

Revelado

Durante el revelado se recomienda mantener un adecuado control de la temperatura, y utilizar, de preferencia, rangos cercanos a los 20°C (68°F), ya que este factor puede alterar el color final de la copia virada.

Baño detenedor

Se recomienda el uso invariable de un baño detenedor en buenas condiciones. Las altas concentraciones de ácido, o la falta de agitación inicial de la fotografía pueden provocar manchas y veteados, que si bien pueden pasar desapercibidos en la copia normal, aparecerán en ella al ser virada.

Fijado

El fijado es el paso crítico para las copias que van a ser viradas. El baño deberá estar en buenas condiciones; o sea, que no esté agotado y que haya sido preparado en la forma recomendada por el fabricante. Se sugieren las siguientes medidas generales:

a.- Utilice dos baños sucesivos en vez de uno solo.

b.- Agite las copias durante todo el tiempo que permanezcan en el fijador.

c.- Fije sólo el tiempo recomendado. Si se prolonga el tiempo de fijado los productos químicos penetrarán la base de fibra de la copia y su eliminación por medio del lavado no será total, aparte de que el exceso de fijado afectará las altas luces de la imagen. El tiempo recomendado en papeles de fibra oscila entre 5 y 10 minutos, mientras que los papeles RC (con recubrimiento de resina) no deben fijarse por más de 2 minutos.

d.- Deseche las soluciones una vez que se hayan fijado en ellas el número de impresiones recomendadas por el fabricante, o la superficie equivalente de las mismas. Deben desecharse también después del tiempo de vencimiento indicado por el fabricante, aún cuando no se hayan fijado en ellas el total de impresiones recomendadas.

Agente eliminador de Hipo

Antes de pasar las copias al lavado se recomienda la utilización de un agente eliminador del tiosulfato de sodio (hi-

posulfito), comunmente conocido como eliminador de hipo (Agente Kodak Eliminador de Hiposulfito). Esto reduce los tiempos de lavado y asegura la completa eliminación del agente oxidante. Debido a que el tiempo de lavado de los papeles RC es muy corto, Kodak no recomienda la utilización de este producto en ellos.

Lavado

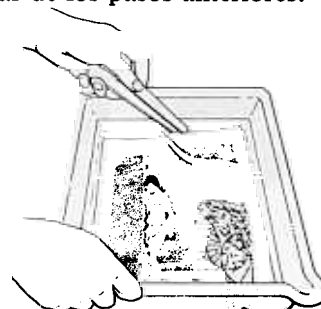
Tan delicado como el fijado es el paso de lavado. Aquí lo importante es asegurarse de que la totalidad de los productos químicos procedentes de los pasos anteriores hayan sido totalmente eliminados de la fotografía. Para ello se recomienda lo siguiente:

a.- Lave en flujo de agua continuo.

b.- Utilice un método efectivo de lavado, como el de cascada o el de sifón. Si no se dispone de ninguno de estos métodos hay que asegurarse que el agua en las cubetas de lavado se renueve totalmente cada 4 minutos como máximo.

c.- Lave, como mínimo, durante el tiempo recomendado por el fabricante.

d.- Mantenga las impresiones separadas durante el lavado, y no mezcle las que se están lavando con las que apenas se acaban de sacar de los pasos anteriores.



Secado

Este paso es variable dependiendo del tipo de virador que se vaya a utilizar en la copia. En general, se recomienda un secado en forma natural o en bastidores, ya que si se utiliza color se producirán tonos más fríos en la copia final, y en el caso del virado al oro se pueden producir manchas amarillentas.