

La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife. bienes de la humanidad

La ciudad jardín

El Observatorio del Partal

Epígrafe: Fragmento del poema *Al volver a la Alhambra*, del poeta malagueño Narciso Díaz de Escovar (1860-1935).

Comentarios complementarios: La torre que se observa a través de los jardines del Palacio del Partal es un típico pabellón nazarí, coronado por una delicada cúpula de mocárabes, la más antigua de la Alhambra. Este palacio fue propiedad privada hasta el año 1891, en que su propietario, Arthur von Gwinner, lo cedió al Estado español, no sin antes desmontar y llevarse el maravilloso techo de madera del mirador, mismo que en la actualidad se conserva en el Museo de Pérgamo.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

Distancia focal: 41 mm

f/7.1-1/200 s ISO-200

Dimensiones de la imagen: 7200 x 4800 píxeles

