

La fuerza del patrimonio

La Alhambra y el Generalife, bienes de la humanidad



La ciudad jardín

El Generalife. Pabellón Norte

Epígrafe: Fragmento del poema *El ajimez de la Torre de las Infantas*, de José Zorrilla.

Comentarios complementarios: Hacia el interior del Patio de la Acequia, en su Pabellón Norte (Pabellón Regio), se conserva un pequeño tramo de la fachada principal antes de que el muro colindante fuera derribado para hacer en él la galería porticada que se observa a la izquierda de la imagen, desde cuyo mirador central puede contemplarse la Alhambra.



Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 50D

Distancia focal: 50 mm

f/8-1/250 s ISO-200

Dimensiones de la imagen: 5316 x 3687 píxeles