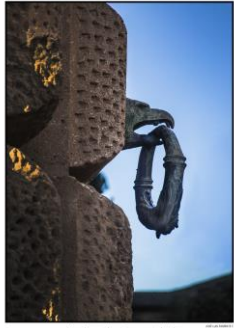


La fuerza del patrimonio

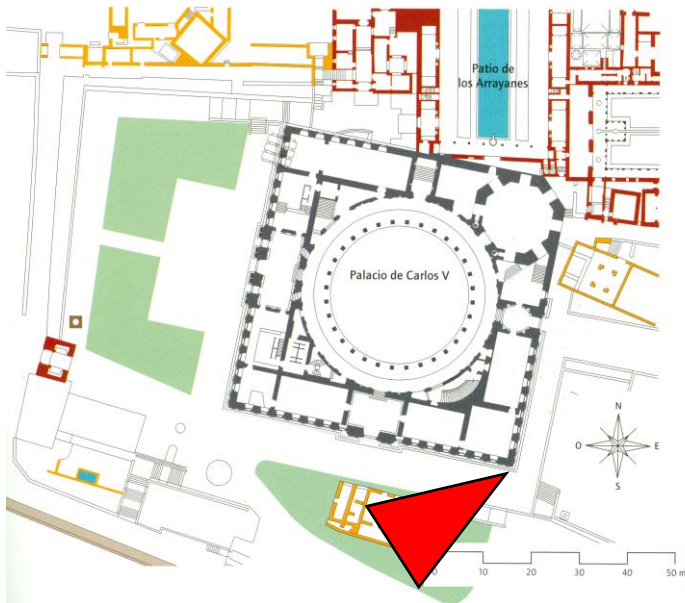
La Alhambra y el Generalife. bienes de la humanidad

La ciudad palacio

Anilla del águila



Forma hermosa el mundo y se agracia las alas
De aquel que después se volvió en piedra
De la tierra para ser más que aquel que a la tierra dejó
De aquel que antes era hombre, de un reino noble



Epígrafe: Fragmento del *Romance morisco*, del poeta catalán Juan de Arolas (1805-1849).

Comentarios complementarios: La planta baja del palacio de Carlos V está adornada por cuarenta anillas de bronce, de las cuales diez, como la que se muestra en la imagen, y que están colocadas en las esquinas, son argollas de forma amorcillada, unidas por mascarones y unidas al muro por un águila que la sostiene con su picos y lengua. Las otras treinta son columnillas de capitel jónico unidas por sus bases y sujetas por cabezas de leones. En contra de lo que lee en muchos textos, y de acuerdo con las autoridades del sitio, no servían para amarrar a los caballos, sino que eran elementos meramente decorativos.

Datos técnicos:

Cámara Canon EOS 6D

Distancia focal: 135 mm

f/6.3-1/160 s ISO-100

Dimensiones de la imagen: 5306 x 3648 píxeles