Mozart y la Filatelia

Austria



AT 418A
Joseph Haydn (1732-1809)
por Thomas Hardy
D línea 12½



AT 418B
Joseph Haydn (1732-1809)
por Thomas Hardy
D línea 11½



AT 419A
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)
por Johann H.W. Tischbein
D línea 12½



AT 420A
Ludwig von Beethoven (1770-1827)
por August von Klöber
D línea 12½



AT 420B
Ludwig von Beethoven (1770-1827)
por August von Klöber
D línea 11½



AT 421A
Franz Schubert (1797-1828)
por Wilhelm August Rieder
D línea 12½



AT 421B
Franz Schubert (1797-1828)
por Wilhelm August Rieder
D línea 11½

1922, 24 de abril. Mi: AT 418-424. Serie dedicada a compositores austríacos. Rebaje (29x34 mm). D marco $11^{1/2}$ y $12^{1/2}$. Diseño: Rudolf Junk. Grabado: Ferdinand Schirnböck. Distintos valores faciales: kr - Corona Austro-Húngara.

José Luis Pariente F.

Austria



AT 422A
Anton (Joseph) Bruckner (1824-96)
Fotografía de Anton Huber, 1890
D línea 12½



AT 422B
Anton (Joseph) Bruckner (1824-96)
Fotografía de de Anton Huber, 1890
D línea 11½



AT 423A
Johann Strauss II (1825-99)
D línea 12½



AT 424A
Hugo Wolf (1860-1903)
D línea 12½



AT 424B
Hugo Wolf (1860-1903)
D línea 11½

1922, 24 de abril. Mi: AT 418-424. Serie dedicada a compositores austríacos. Rebaje (29x34 mm). D marco $11^{1/2}$ y $12^{1/2}$. Diseñadores: Ferdinand Schirnböck (E) | Rudolf Junk. Distintos valores faciales: kr - Corona Austro-Húngara.

José Luis Pariente F.

Bohemia y Moravia



DE-BM 81
Medallón con efigie de Mozart.
La etiqueta ilustra un piano de Mozart.



DE-BM 82
Medallón con efigie de Mozart.
La etiqueta ilustra un piano de Mozart.

1941, 26 de octubre. Mi: DE-BM 79-82. 150 Aniversario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Bloques de 4 con dos sellos y dos etiquetas (54x61 mm). Fotograbado (27x31 mm). D peine 131/2x133/4. Diseño: A. Langenberger. Distintos valores faciales: Koruna de Bohemia y Moravia.



DE-BM 79
Teatro de Praga.
Etiqueta con fragmento de la partitura de Don Giovanni, estrenado en el Teatro de Praga el 29 de octubre de 1787.



DE-BM 80
Teatro de Praga.
Etiqueta con fragmento de la partitura de Don Giovanni, estrenado en el Teatro de Praga el 29 de octubre de 1787.

José Luis Pariente F.

Alemania

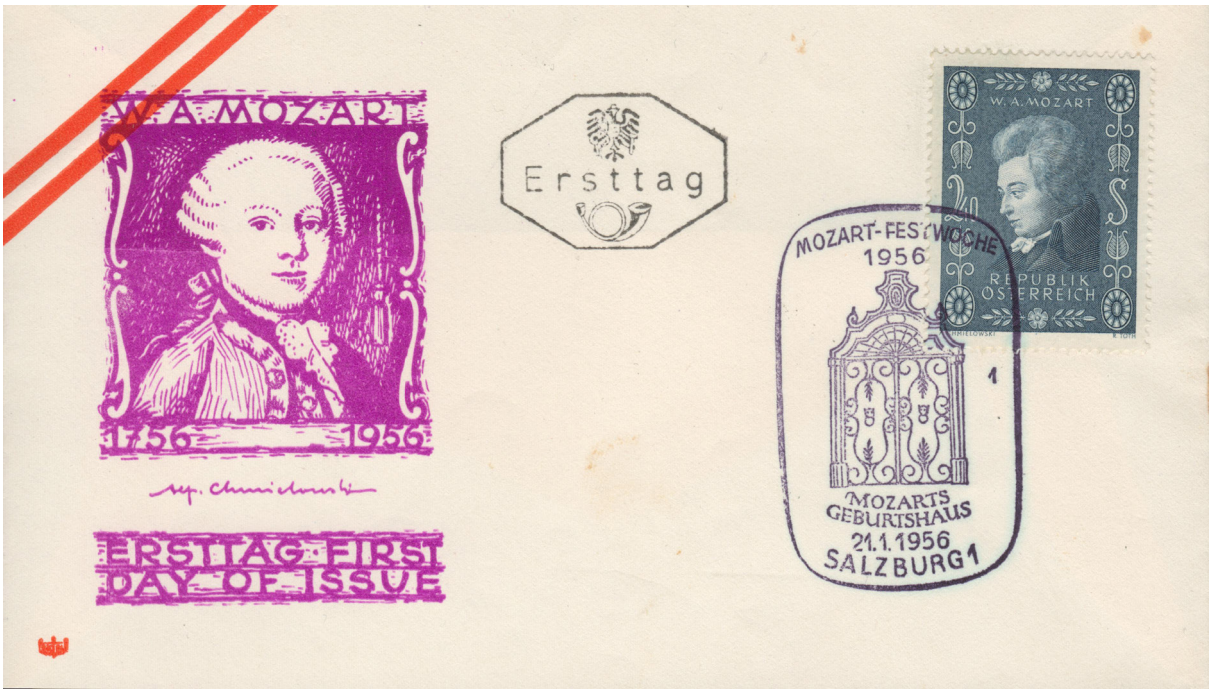


1941, 28 de noviembre. Mi: DR 810. 150 Aniversario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Bloque de 4 con etiqueta inferior numerada (55x83 mm). Rebaje (28x33 mm). D peine 14. Diseño: Hans Ranzoni d. J. Valor facial: 6+4 Reichspfennig Alemán.

Austria



1956, 21 de enero. Mi: AT 1024. Bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Rebaje (30x39 mm). D peine $14^{1/2}$x$13^{3/4}$. Diseñadores: Alfred Chmielowski | Rudolf Toth (E). Valor facial: 2,40 öS - Chelín Austríaco.
La imagen de Mozart está tomada del famoso retrato inconcluso de Joseph Lange, de 1789-90.

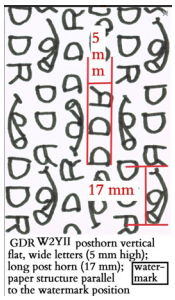


1956, 21 de enero. Mi: AT FDC1024/1. Bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Sobre de primer día (160x91 mm). Emisor: Austria (Kosel Verlag, Wien).
El sobre está ilustrado con una reproducción parcial, en color magenta, del cuadro de Mozart a los 10 años vestido de gala. Óleo anónimo, posiblemente de Pietro Antonio Lorenzoni (principios de 1763), que se encuentra en Salzburgo, en la Fundación Internacional Mozarteum. El matasellos, de forma rectangular ovalada, reproduce una ilustración de la casa de Mozart en Salzburgo.

Alemania

República Democrática







1956, 27 de enero. Mi: DD 510. Bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Fotograbado (27x32,5 mm). D peine $13^{1/2}$x13. Diseño: Kurt Eigler. Impresión: Graphische Werkstätten Leipzig. Marca de agua: DDR y cuerno de caza múltiple Tipo 1 (letras de 5 mm de alto). Valor facial: 10 Pf. - Pfennig de Alemania del Este.

1956, 27 de enero. Mi: DD 511. Bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Fotograbado (27x32,5 mm). D peine $13^{1/2}$x13. Diseño: Kurt Eigler. Impresión: Graphische Werkstätten Leipzig. Marca de agua: DDR y cuerno de caza múltiple Tipo 1 (letras de 5 mm de alto). Valor facial: 20 Pf. - Pfennig de Alemania del Este.



1956, 27 de enero. Bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Sobre de primer día (157x110 mm). Con los dos sellos de la serie e ilustrado con los compases manuscritos iniciales del aria "Die Bildnist ist bezaubernd schön" de la ópera *La Flauta Mágica* y la firma autógrafa de Mozart.

José Luis Pariente F.

Alemania



1956, 27 de enero. Mi: DE 228. Bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (33x28 mm). D peine 14x13$^{3/4}$. Diseño: Hans Michel | Karl Georg Günther Kieser. Impresión: Bundesdruckerei. Valor facial: 10 Pf. - Pfennig Alemán.

Mozart y la Filatelia

Checoslovaquia



CS 968
W. A. Mozart
(1756-1791)



CS 971
Casa Bertramka
Antigua villa (Praga) en estilo clasicista rodeada de un bello parque en el que se encuentra una sala y una fuente con el busto de W. A. Mozart. Los antiguos dueños del palacete, el matrimonio Dušek, son famosos por haber sido amigos de W. A. Mozart y haberlo albergado allí, donde compuso en 1787 su conocida ópera *Don Giovanni.*



CS 973
Teatro Estatal en Praga
El sello muestra la fachada principal del Teatro Estatal en Praga, lugar de estreno de la ópera *Don Giovanni,* el 29 de octubre de 1787.

1956, 12 de mayo. Mi: CS 968-973. Primavera de Praga y Bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Serie de seis sellos (27x33 mm) dedicados a Mozart y otros famosos compositores checos. Fotograbado y rebaje. D peine $11^{1/2}$. Valores faciales: 30, 45, 60 h - Halíř Checoslovaco y 1; 1,40 y 1,60 Kčs - Corona de Checoslovaquia. Diseño: K. Svolinský. Grabado: J. Schmidt.



CS 969
Jos Mysliveček, (1737-1781)
Considerado el padre de la ópera checa. En 1770 tuvo un encuentro con Wolfgang Amadeus Mozart en Bolonia, donde Mysliveček era miembro de la Academia Filarmónica. “Rebosa vida, fuego y espíritu”, escribió Mozart en una de sus cartas. Son frecuentes las comparaciones entre el estilo musical del checo y los trabajos tempranos de Mozart.



CS 970
Jirí Antonín Benda
(1722-1795)
maestro de capilla, violinista y compositor checo.



CS 972
Esposos Dušek
Josefína Dušková (1754-1824) fue una destacada soprano checa de la época clásica. Fue amiga de Wolfgang Amadeus Mozart, a quien conoció en 1777 durante una visita a Salzburgo y que le compuso varias canciones.
František Xaver Dušek (1731-1799) fue un compositor, pianista, profesor de música y fundador de la primera escuela de piano checa.

Bélgica



BE 1036
80+20 c - Céntimo Belga
Palacio de Charles Lorraine en Bruselas



BE 1037
2+1 fr - Franco Belga
Mozart de niño (1763). Anónimo



BE 1038
4+2 fr - Franco Belga
Reina Elisabeth (1876-1974) y Sonata de Mozart

1956, 19 de marzo. Mi BE 1036-1038. Serie de tres sellos conmemorativa del bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart (29x39 y 56x39 mm). Rebaje. D peine $11^{1/2}$. Diversos valores faciales.
Dos sellos de la misma serie fueron emitidos también por el Congo Belga (BE-CD 332 y 333).



BE-CD 332
4,50+1,50 fr - Franco Belga
Mozart de niño (1763). Anónimo



BE-CD B33
6,50+2,50 fr - Franco Belga
Reina Elisabeth (1876-1974) y Sonata de Mozart

José Luis Pariente F.



1956, 19 de marzo. Homenaje belga a Mozart. Sobre de primer día (190x100 mm). Timbrado con la serie Mi BE 1036-1038. Ilustrado con un perfil del compositor, su firma autógrafa y los primeros compases del Allegro de una de sus sonatas. Matasellos circular con la efigie de Mozart al centro. Comité Belga Pro-Mozart. Edit. Rodan. Bruxeles.

En 1763, a la edad de siete años, Mozart, en compañía de su padre, viajó a Bruselas y compuso el Allegro de una de sus sonatas en el Hotel d'Angleterre, donde se alojaba. Fue aplaudido por la Corte de Carlos de Lorena, Gobernador de los Países Bajos austriacos. Los sellos belgas rememoran esta circunstancia y rinden un deferente homenaje a Su Majestad la Reina Isabel, Protectora de las Artes, que se ha dignado otorgar Su Alto Patrocinio a la Obra Belga Pro-Mozart.

José Luis Pariente F.

Rumanía



1956, 28 de diciembre. Mi: RO 1612. Homenaje a Mozart, dentro de la serie de 10 sellos dedicados a personalidades con motivo del Aniversario Cultural 1956. Fotograbado (28x38 mm). D peine $14x14^{1/2}$. Diseño: Ş. Zainea. Valor facial: 2,55 L - Lei Rumano.



Francia



1957, 9 de noviembre. Mi: FR 1172. Homenaje a Mozart, dentro de la serie de 7 sellos dedicados a personajes famosos (1957 II). Rebaje (26x40 mm). D peine 13. Diseño: André Spitz | Raoul Serres (E). Valor facial: 25 ₣ - Franco Francés.

José Luis Pariente F.

Bélgica





1966, 16 de abril. Mi BE BL34 y BL35. Serie de dos hojas suvenir (83x114 mm) en homenaje a la reina Elisabeth (1876-1965). La BL34 incluye una variante de valor del sello emitido en 1956 (BE 1038) para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Rebaje. D peine $11^{1/2}$. Valores faciales: 6 fr - Franco Belga. El precio de venta de la Oficina Postal está indicado en el margen derecho en 20 Francos Belgas.

Mozart y la Filatelia

Hungría



La Flauta Mágica
Wolfgang Amadeus Mozart

1967, 26 de septiembre. Mi: HU 2355A-2362A. Escenas de ópera. Serie de ocho sellos (60x36 y 36x60 mm). Fotograbado. D peine 12. Diseño en los valores horizontales: Gal F. En los verticales: Kekesi L. Valores faciales: 20, 30, 40, 60, 80 Fillér húngaro y 1; 1,70 y 3 Ft - Florín húngaro. Toda la serie existe imperforada (2355B-2362B).
El sello HU 2357 está dedicado a la ópera La Flauta Mágica, de Mozart.



Príncipe Igor
Borodin



Freischütz
Weber



El Castillo de Barba Azul
Bartók



Carmen
Bizet



Don Carlos
Verdi



Tannhäuser
Wagner



Lázló Hunyadi
Ferenc Erkel

ÁLBUM TEMÁTICO

José Luis Pariente F.

Mozart y la Filatelia

Austria



1969, 30 de junio. Mi: AT 1294-1301KB. Minipliego (180x210 mm) Con la serie de ocho sellos más etiqueta central en conmemoración de los 100 Años de la Ópera de Viena. Fotograbado y rebaje. D peine 14. Diseñadores: Kurt Leitgeb (E) | Otto Stefferl.

Mozart y la Filatelia

Austria



Ópera de Viena
Inaugurada el 25 de mayo de 1869 con la ópera Don Giovanni, de Mozart.
Arquitectos Eduard van der Nüll y August Sicard Sicardsburg.



Don Giovanni
Wolfgang Amadeus Mozart



La Flauta Mágica
Wolfgang Amadeus Mozart

1969, 30 de junio. Mi: AT 1294-1301. Serie de ocho sellos más etiqueta central en conmemoración de los 100 Años de la Ópera de Viena. Fotograbado y rebaje (36x42 mm). D peine 14. Diseñadores: Kurt Leitgeb (E) | Otto Stefferl. Valores faciales: 2 öS - Chelín Austríaco. Los dos primeros valores de la serie en homenaje a dos de las óperas de Mozart: Don Giovanni y La Flauta Mágica.



Fidelio
Ludwig van Beethoven



Lohengri
Richard Wagner



Don Carlos
Giuseppe Verdi



Carmen
Georges Bizet



Der Rosenkavalier
Richard Strauss



El Lago de los Cisnes
Peter Ilyich Tchaikovsky

Mozart y la Filatelia

Ras-Al-Khaimah



RK 286A
El rapto en el Serrallo
Wolfgang Amadeus Mozart

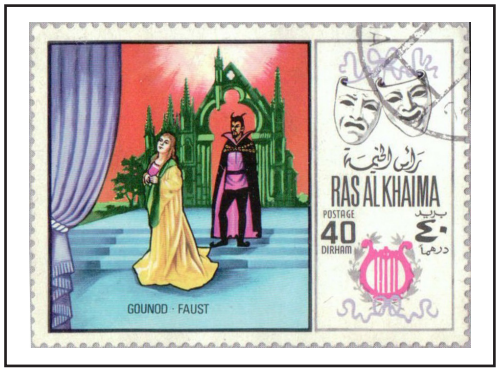
1969, 5 de febrero. Mi: RK 281A-286A. Serie de seis sellos dedicados a escenas de óperas famosas (61x44 mm). Litografía offset. D peine $11^{1/4}$. Diseño: Laszlo Gyula (Julian) Vasarhelyi. Valores faciales: 20, 40, 60, y 80 Dirham y 1 y 2 Rial de Emiratos Árabes.

El valor RK 286A está dedicado a la ópera de Mozart: *El rapto en el Serrallo*.

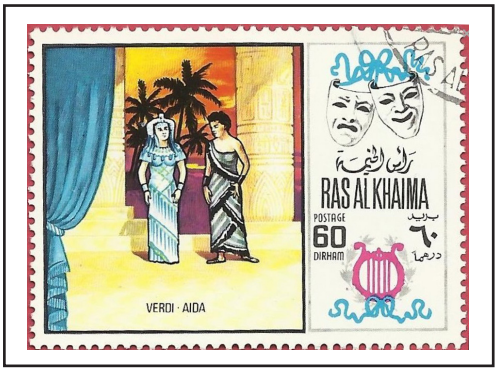
Todos los valores se emitieron también imperforados (RK 281B-286B) y como hojas suvenir (282BBL-286BBL).



RK 281A
Otelo
Giuseppe Verdi



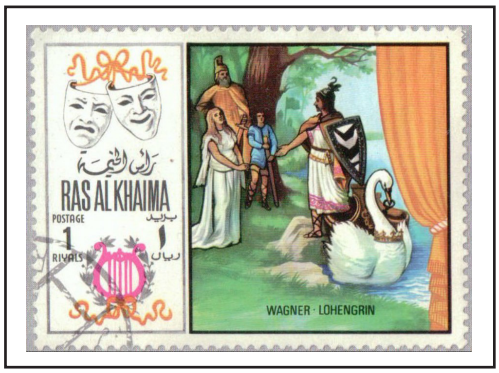
RK 282A
Fausto
Charles Gounod



RK 283A
Aída
Giuseppe Verdi



RK 284A
Madam Butterfly
Giacomo Puccini



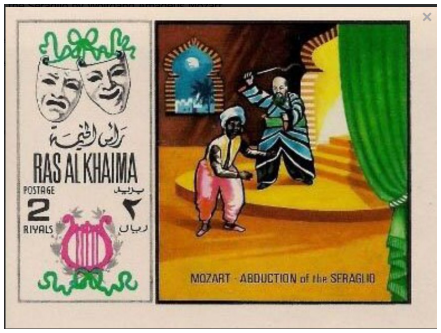
RK 285A
Lohengrin
Richard Wagner

ÁLBUM TEMÁTICO

José Luis Pariente F.

Mozart y la Filatelia

Ras-Al-Khaimah



RK 286B
El rapto en el Serrallo
Wolfgang Amadeus Mozart

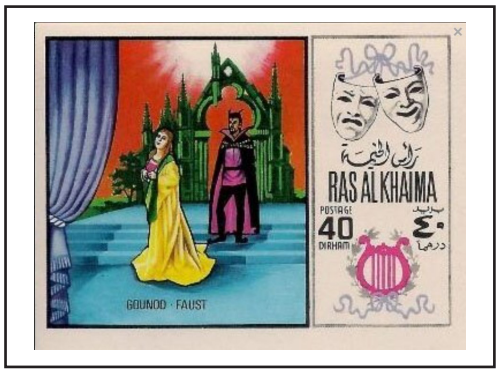
1969, 5 de febrero. Mi: RK 281B-286B. Serie de seis sellos dedicados a escenas de óperas famosas (61x44 mm). Litografía offset. Imperforados. Diseño: Laszlo Gyula (Julian) Vasarhelyi. Valores faciales: 20, 40, 60, y 80 Dirham y 1 y 2 Rial de Emiratos Árabes.

El valor RK 286B está dedicado a la ópera de Mozart: *El rapto en el Serrallo*.

Todos los valores se emitieron también con perforación peine $11^{1/4}$ (RK 281A-286A) y como hojas suvenir (282BBL-286BBL).



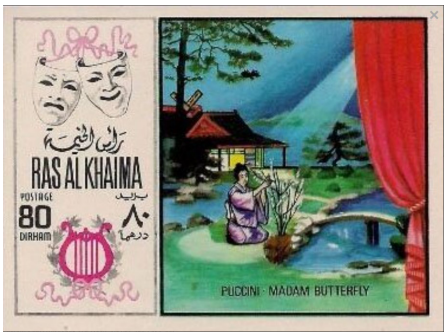
RK 281AB
Otelo
Giuseppe Verdi



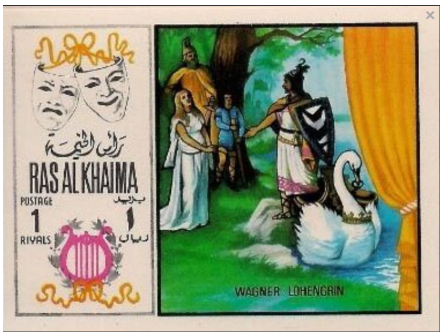
RK 282B
Fausto
Charles Gounod



RK 283B
Aída
Giuseppe Verdi



RK 284B
Madam Butterfly
Giacomo Puccini

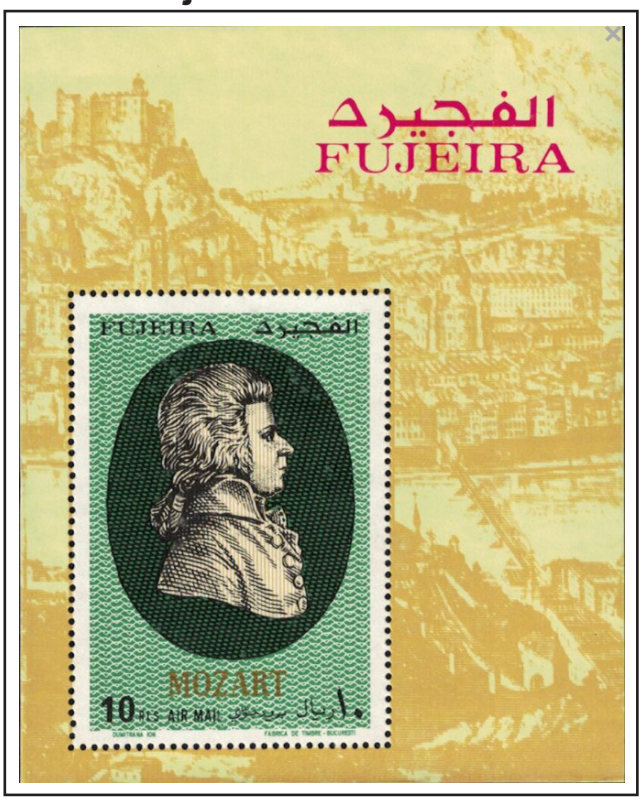


RK 285B
Lohengrin
Richard Wagner

ÁLBUM TEMÁTICO

José Luis Pariente F.

Fujeira



1971, 28 de junio. Mi: FU BL76A. Serie Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (80x100 mm) con el sello FU 775A . Litografía offset. D peine $13^{1/2}$. Valor facial: 10 Rial de Emiratos Árabes Unidos.



1971, 28 de junio. Mi: FU 770-774. Serie Wolfgang Amadeus Mozart (42x61 mm). Litografía offset. D peine $13^{1/2}$. Diseño: Ion Dumitrana. Impresión: Fabrica de Timbre-Bucuresti. Diversos valores faciales: إ.د - Dirham y Rial de Emiratos Árabes Unidos.
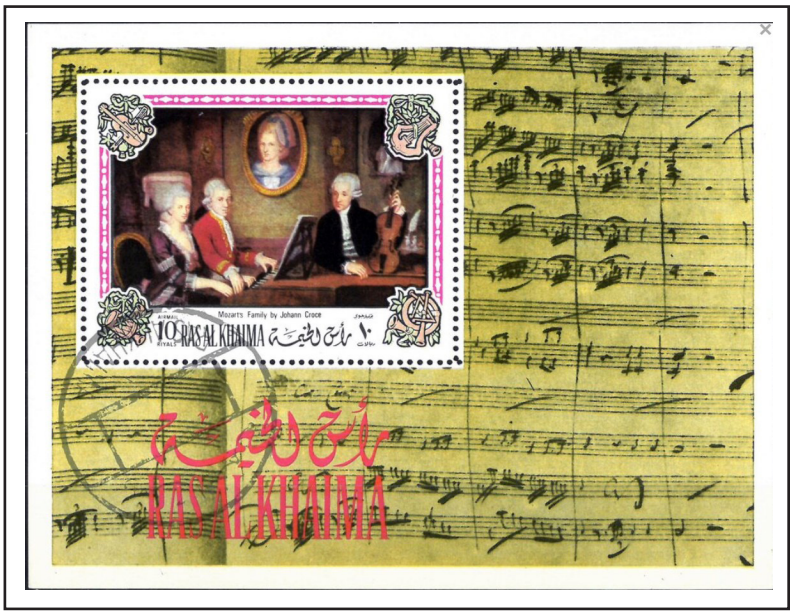








José Luis Pariente F.

Ras-Al-Khaimah



1972. Mi: RK BL115. Serie Wolfgang Amadeus Mozart: Pinturas. La familia de Mozart. Hoja suvenir (100x76 mm) con el sello RK 648A (50,5x38 mm). Litografía offset. D 11. Valor facial: 10 Rial de Emiratos Árabes Unidos.

La familia Mozart (1780-1781). Cuadro de Johann Nepomuk della Croce. Figuran su hermana Nannnerl, Wolfgang y Leopold. El retrato de la pared es de Anna María, la madre de Mozart, fallecida en 1778. Salzburgo. Fundación Internacional Mozarteum.

Mozart y la Filatelia

Ras-Al-Khaimah



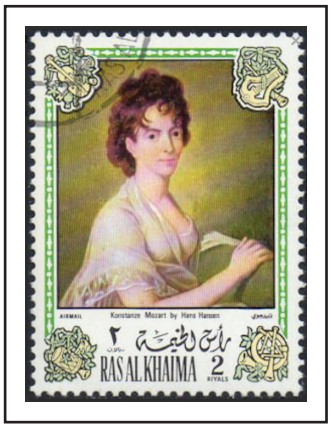
RK 642A
Leopoldo Mozart



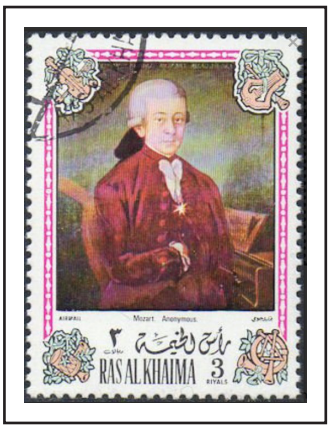
RK 643A
Mozart en Verona
Saverino della Rosa



RK 644A
Mozart en traje de gala
Anónimo



RK 645A
Constanza Mozart
Hans Hansen (1769-1828)



RK 646A
Mozart
Anónimo



RK 647A
Mozart. Fragmento
Joseph Lange

1972. Mi: RK 642A-647A. Serie Wolfgang Amadeus Mozart: Pinturas. Litografía off-set (38,5x51 mm). D peine 11. Valores faciales: 50 إ.د - Dirham y 1, 1,50, 2, 3 y 4 Rial de Emiratos Árabes Unidos.

José Luis Pariente F.

Mozart y la Filatelia

Alemania

República Democrática



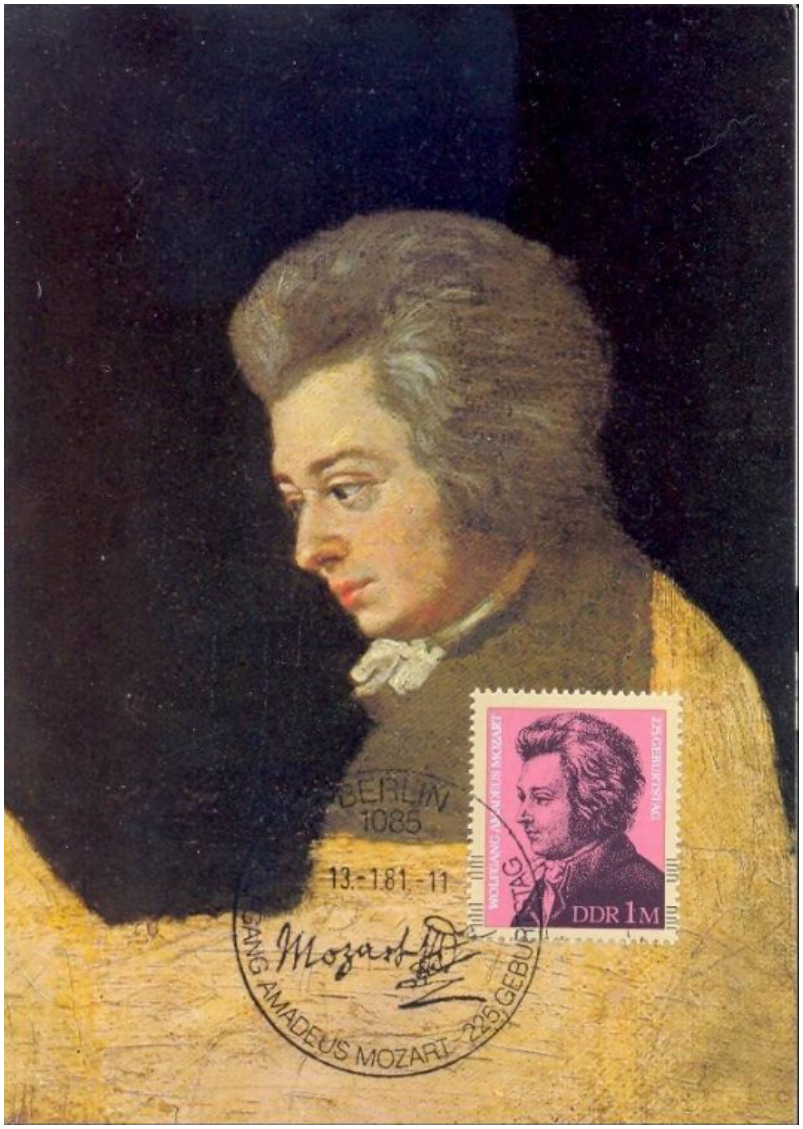
1981, 13 de enero. Mi DD 2572. 225 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Minihoja (55x80 mm). Sello: Litografía offset (DD 2572). D peine $13^{1/2}$x14. Valor facial: 1 M-Marco de Alemania. Diseño: Manfred Gottschall. Imprenta: Deutsche Wertpapierdruckerei (VEB).

La hoja muestra un autógrafo de Mozart en la partitura de *La Flauta Mágica*. Deuttsche Staatsbiliothek Berlin-Hauptstadt del DDR. Sobre de primer día con matasellos de Gerinswalde, en correspondencia registrada.



Alemania

República Democrática



1981, 13 de enero. 225 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Tarjeta máxima (105x148 mm). Impresión: Kunstverlag Wolfrum, Wien I. La tarjeta reproduce el cuadro inacabado de Moszart por Joseph Lange. Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburgo. Matasellos circular con la firma autógrafa del compositor y la fecha de emisión al centro, sobre el sello DD 2572.

Mónaco



MC 1471
A la edad de 7 años, con su padre y su hermana Maria-Anna (1777)
Louis Carrogis Carmontelle (1717-1805).
Museo Carnavalet, París

MC 1472
Retrato (ca. 1789)
Christian Lorenz Vogel

MC 1472
Dirigiendo el Requiem, dos días antes de su fallecimiento.
Pintura de F. C. Baude (1880-1953)

1981, 4 de abril. Mi MC 1470-1472. 225 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Bloque de tres se-tenant, horizontal (134x40 mm). Rebaje. D $13^{1/2}$x13. Grabado: Lacaque. Valor facial: 8 F - Franco Monegasco.

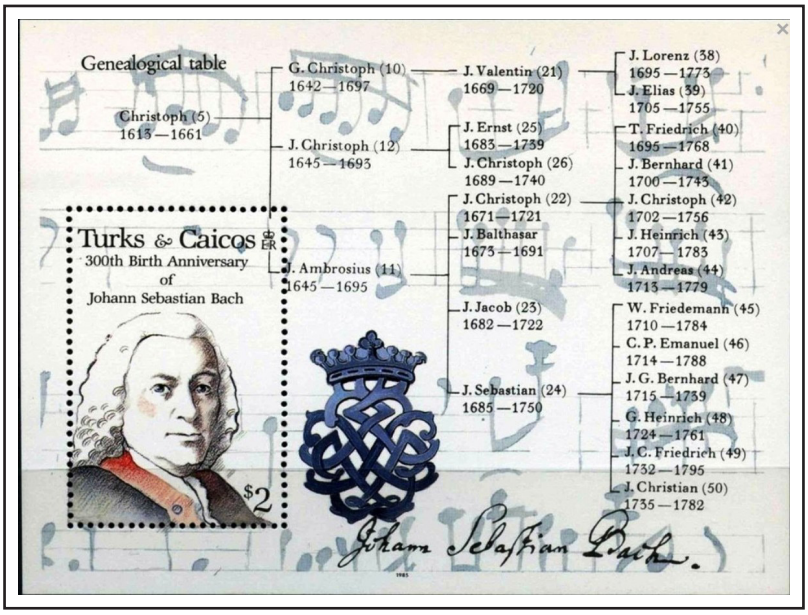
Mongolia



1981, 16 de noviembre. Mi: MN 1429. De la serie de siete sellos en conmemoración de compositores famosos. Litografía offset (45x33 mm). D peine 12. Valor facial: 20 Möngö Mongol. Imagen del compositor y escena de su ópera *La Flauta Mágica*.

José Luis Pariente F.

Islas Turcas y Caicos



1985, 17 de julio. Mi: TC BL61. De la serie dedicada a Bach y Handel. Retrato de Juan Sebastian Bach con su anagrama y árbol genealógico. Hoja suvenir. Litografía offset (102x76 mm). D peine 15. Valor facial: 2 $ - Dólar de Estados Unidos.

Mozart y la Filatelia

Checoslovaquia



1991, 4 de febrero. Mi: CS 3076. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Fotograbado y rebaje (44x27 mm). D peine 12x11$^{1/2}$. Diseño: P. Sivko. Grabado: B. Šneider. Valor facial: 1 Kčs - Corona de Checoslovaquia.

El sello incluye un perfil de Mozart, el Teatro en Praga y un fragmento de la partitura de la ópera *La Clemencia de Tito*, estrenada en ese teatro el 6 de septiembre de 1791.

Sobre de primer día. Matasellos circular con el anagrama de Mozart al cntro y, rodeándolo, PRAHA y las fechas del bicentenario.







José Luis Pariente F.

Mozart y la Filatelia

Yugoslavia



1991, 20 de marzo. Mi: YU 2472. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (35,5x47 mm). D peine $13^{3/4}$. Diseño: D. Cudov. Impresión: Forum. Valor facial: 7,50 din. - Dinar Yugoslavo.

El sello reproduce un fragmento de la pintura de Pietro Lorenzoni (1721-1783), de 1763. Tarjeta máxima (90x141 mm). Reproduce el cuadro de Lorenzoni. Matasellos circular con la efigie de Mozart al centro y circulado con la leyenda: PRIVI DAN 20.3.1991 BEOGRAD.



Bulgaria



1991, 2 de julio. Mi: BU 3910. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (43x32,5 mm). D peine 13. Diseño: M. Konstantinova. Valor facial: 62 ст - Stotinka Búlgaro.

Turquía



1991, 24 de julio. Mi: TR 2928. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (41x26 mm). D peine 13¼. Valor facial: 1500+100 ₤ - Lira Turca.

El sello ilustra una imagen de Mozart y los primeros compases del tercer movimiento (*Rondo alla Turca*) de la Sonata para piano No. 11. K. 331.

José Luis Pariente F.

Israel



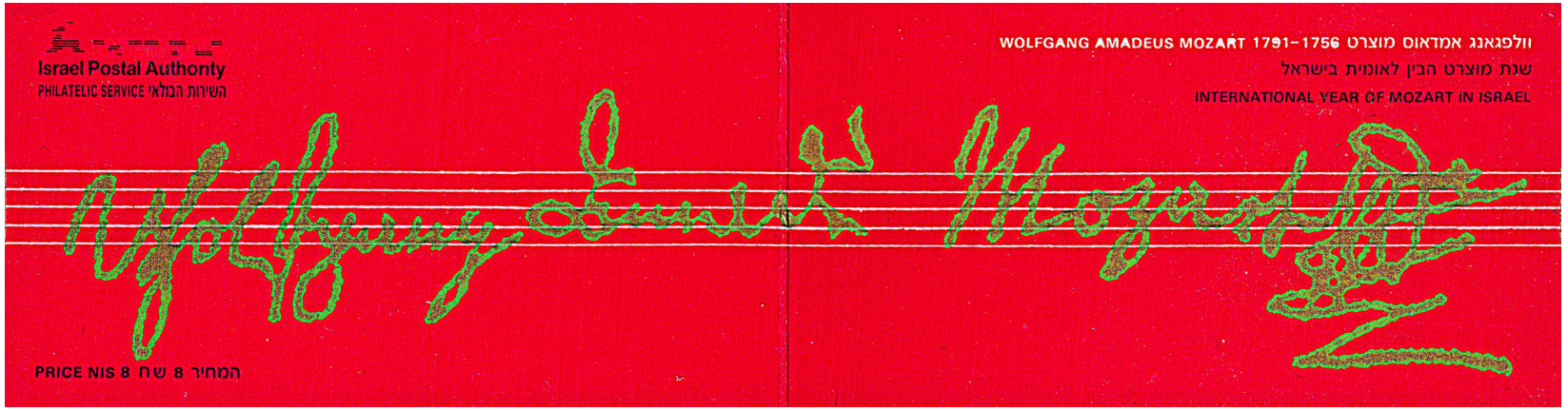
1991, 2 de diciembre. Mi: IL 1204. Año Internacional de Mozart. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (32x32 mm, sin la etiqueta). D peine 13. Valor facial: 2 ₪ - Nuevo Shekel Israelí.
El sello incluye un busto de Mozart, su sombra a manera de perfil y fragmentos de la partitura de su ópera Don Giovanni.

1991, 2 de diciembre. Año Internacional de Mozart. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Sobre de primer día (228x162 mm) para carnet tete-beche. Ilustrado en lado inferior izquierdo con busto de Mozart resaltado en color dorado y partitura como fondo. Matasellos ovalado con piano y línea de partitura al centro.

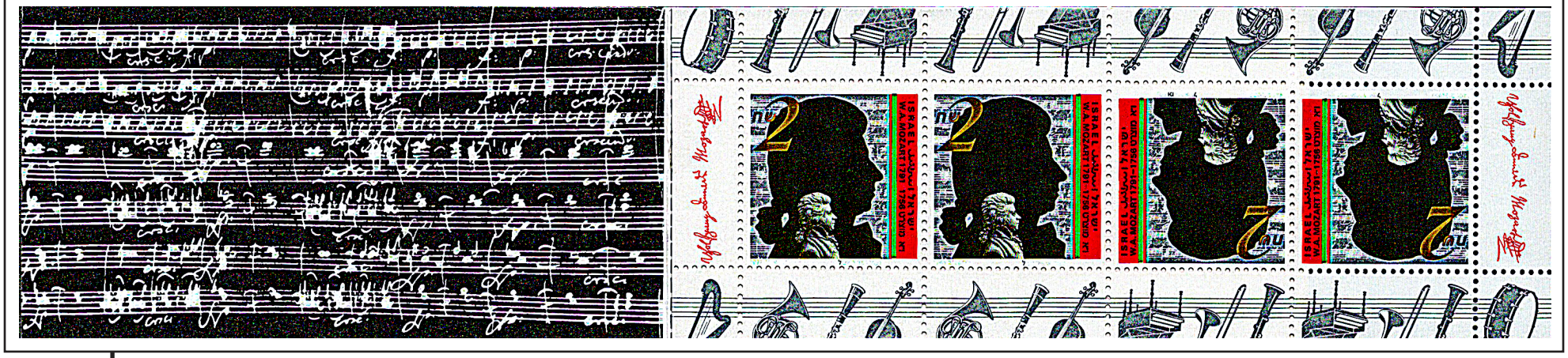
José Luis Pariente F.

Israel

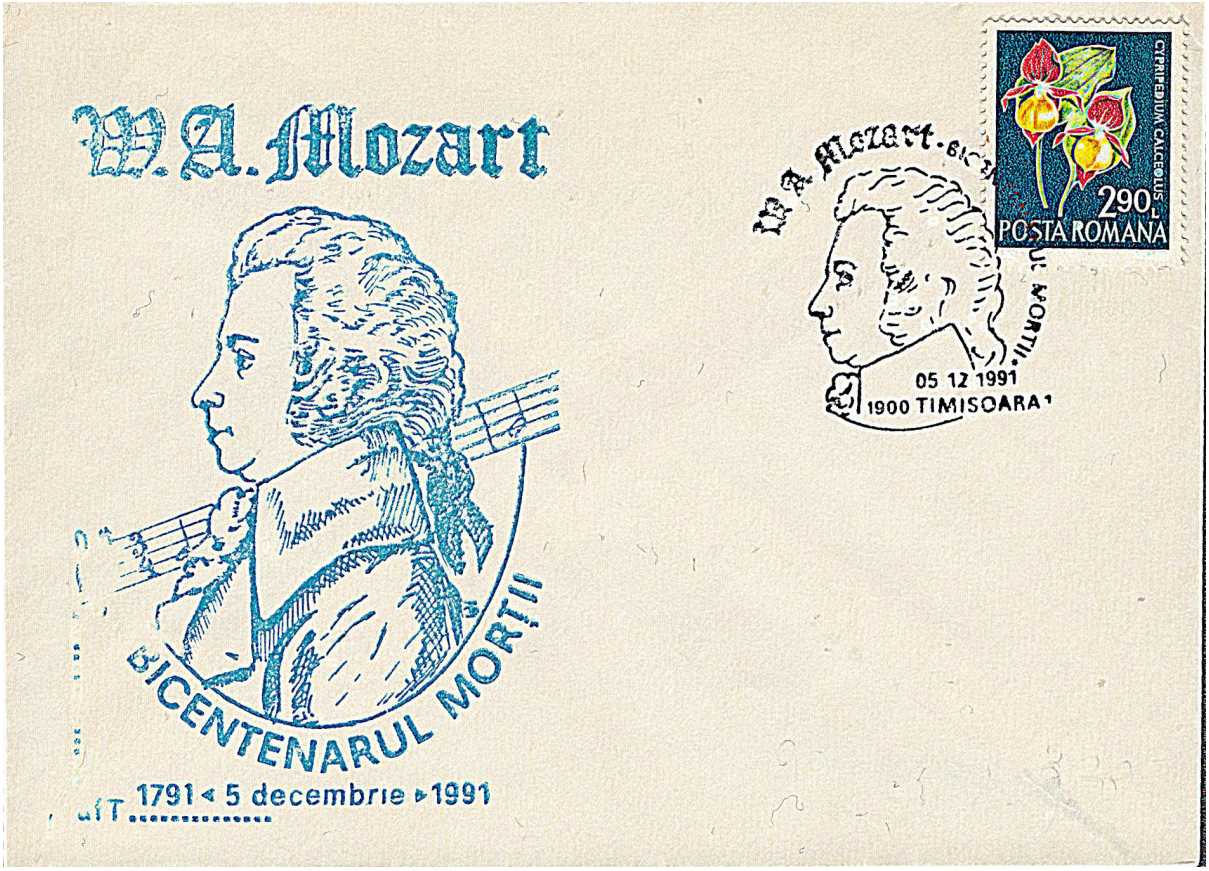

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1791-1756
INTERNATIONAL YEAR OF MOZART IN ISRAEL
Israel Postal Authority
PRICE NIS 8
DAY OF ISSUE
FIRST DAY COVER FOR TETE-BECHE BOOKLET
INTERNATIONAL YEAR OF MOZART IN ISRAEL



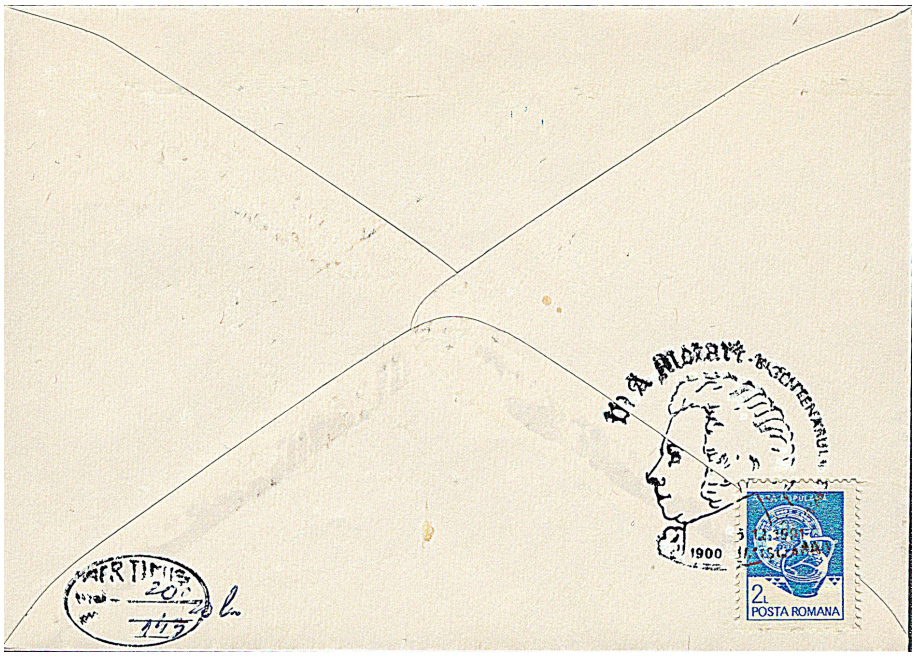
1991, 2 de diciembre. Mi: IL 1204Bt. Año Internacional de Mozart. 200 Aniversarios de la muerte del compositor. Carnet (108x56 mm). Contiene tira de cuatro sellos tete-beche (IL 1204). Litografía offset (32x32 mm). D peine 13. Valor facial: 4*2 ₪ - Nuevo Shekel Israelí. La cubierta del carnet desplegada está ilustrada con la firma de Mozart sobre un pentagrama.



Rumanía



1991, 5 de diciembre. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Sobre (160x115 mm) con matasellos conmemorativo. Reverso con reducción al 75%.



José Luis Pariente F.

México



1991, 5 de diciembre. Mi: MX 2260. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (40x24 mm). Ruleteado. Diseño: Deheza | Sergio Barranca Rábago. Valor facial: 1.000 $ - Peso Mexicano.

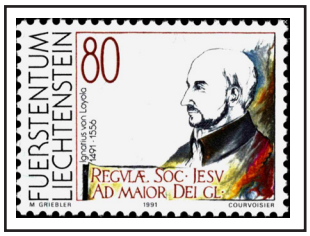
India



1991, 5 de diciembre. Mi: IN 1334. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Fotograbado (29x40 mm). D peine 13¼x13½. Impresión. Security Printing Press, Nashik. Valor facial: 6,50 ₹ - Rupia India. El sello reproduce la pintura inacabada de Mozart por J. Lange.

Liechtenstein



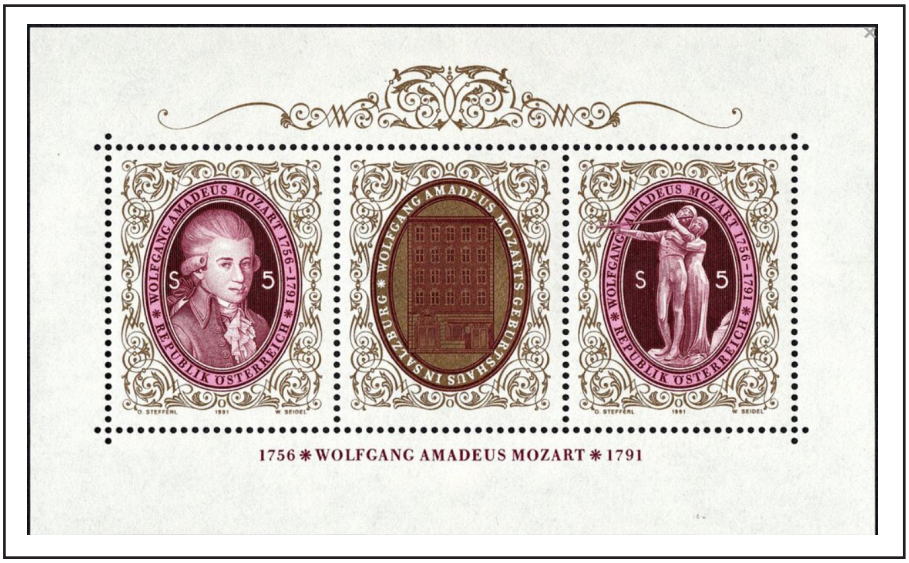


1991, 4 de marzo. Mi: LI 1014. Serie de dos sellos dedicada a niversarios. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart y Sexto centenario del nacimiento de San Ignacio de Loyola (LI 1013). Fotograbado (36x26 mm). D peine 113/4. Diseño: M. Griebler. Impresión: Courvoisier. Valores faciales: 90 y 80 Ct. - Céntimo Suizo.



2006, 4 de septiembre. Mi: LI 1427. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Fotograbado (26x32 mm). D peine 14x14¼. Diseño: M. Griebler. Valor facial: 1,20 Fr. - Franco Suizo.

Austria



1991, 22 de marzo. Mi: AT BL10. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (115x69 mm) con dos sellos (AT 2021-2022) y una bandereta central. Fotograbado y rebaje. D peine $13^{1/2}$. Diseñadores: Otto Stefferl | Wolfgang Seidel (E). Valor facial: 10 öS - Chelín Austríaco.

Los sellos y la bandereta de la hojita llevan como temas un retrato de Mozart, una ilustración de su casa en Salzburgo en la bandereta y una escultura alegórica de dos de los personajes de su ópera *La Flauta Mágica*.

Mozart y la Filatelia

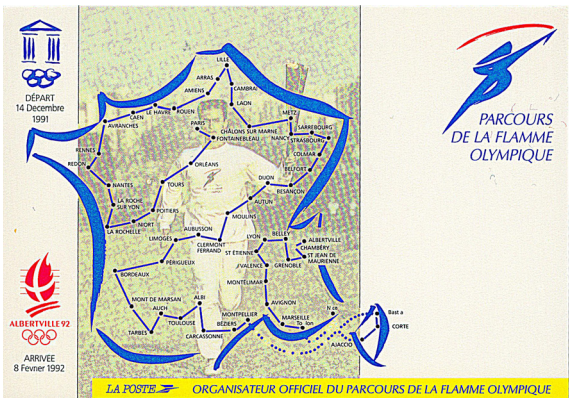
Francia



1991, 30 de noviembre. Mi: FR 2829. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Fotograbado (40x40 mm). D peine 13. Diseño: P. Favier. Valor facial: 2,50 ₣ - Franco Francés.
La emisión fue acompañada de una carpeta filatélica y una tarjeta telefónica de France Telecom.



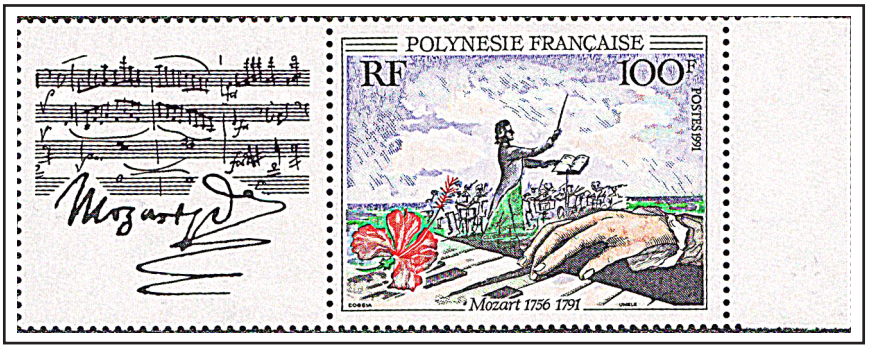
1991, 20 de abril ? (matasellos con fecha anterior a la emisión del sello). Bicentenario de la muerte de Mozart. Tarjeta postal (150x105 mm). Ruta de la Antorcha Olímpica de París a Alberetville, con motivo de los XVI Juegos Olímpicos de Invierno.
Anverso con reducción al 50%.



José Luis Pariente F.

Mozart y la Filatelia

Polinesia Francesa



1991, 28 de agosto. Mi: PF 589. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Rebaje (94x41 mm. Dimensiones con la etiqueta lateral izquierda). D peine 13x12$^{3/4}$. Diseño: Coccia / Jumelet. Valor facial: 100 F - Franco CFP.

El sello lleva etiqueta lateral con fragmentos de una partitura y la firma autógrafa de Mozart.



1991, 28 de agosto. Sobre de primer día (165x91 mm). Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). El sobre reproduce en su margen izquierdo, la imagen del sello Mi: PF 589. Matasellos circular con el nombre, fechas de nacimiento-muerte y la firma autógrafa del compositor al centro. Rodeando el borde: PREMIER JOUR PAPEETE 28 AOUT 91.

José Luis Pariente F.

Bélgica



1991, 30 de noviembre. Mi BE 2490. En conmemoración del Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart (49x39 mm). Fotograbado. D peine $11^{1/2}$x$13^{1/4}$. Valor facial: 25 fr - Franco Belga.

Italia

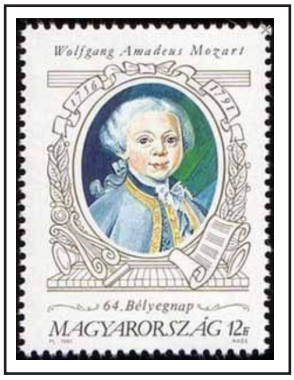


1991, 7 de octubre. Mi IT 1855. En conmemoración del Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart (30x40 mm). Fotograbado. D peine $13^{1/4}$x14. Valor facial: 800 ₤ - Lira Italiana. Diseño: Toffoletti, Fantini. Grabado: I.P.Z.S. Roma.

Hungría



1991, 6 de septiembre. Mi: HU BL216A. Día del sello. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (80x60 mm). Litografía offset. D peine $12^{1/4}$x12. Valor facial: 30+15 Ft - Florín húngaro. La hojita reproduce . . .



Mozart niño. Basado en un cuadro de Peter Anton Lorenzoni (1721-1782), por encargo de Leopold Mozart, 1763.



Mozart joven. Basado en un dibujo de Doris Stock en 1789.

1991, 6 de septiembre. Mi: HU 4158A-4159A. Día del sello. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (34x45 mm). D peine $12^{1/4}$x12. Valores faciales: 12 y 20 Ft - Florín húngaro. Disño: Kass.

Alemania



1991, 5 de noviembre. Mi DE BL26. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (82x57 mm). Litografía offset. D marco 14. Papel fluorescente. Valor facial: 100 Pf. - Pfennig Alemán. Diseño: Joachim Rieß (En 1992, Rieß obtuvo el premio Robert Stoltz por este diseño). Impresión: Wertpapierdruckerei Leipzig. La hojita reproduce el cartel de la primera representación de su ópera La Flauta Mágica, en 1791, así como un fragmento de su partitura y una ilustración de Papageno, uno de sus personajes principales.

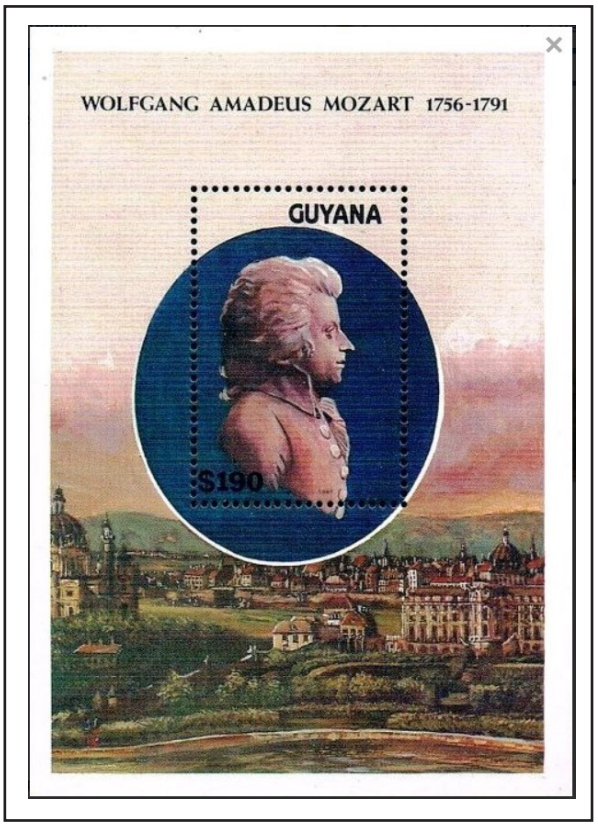


1991, 5 de noviembre. Mi DE FDCBL26. Sobre de primer día (162x93 mm). Emisor: Etabo. Número de control al frente. Matasellos circular con la imagen de Mozart al centro y la fecha de emisión.

José Luis Pariente F.

Mozart y la Filatelia

Guyana



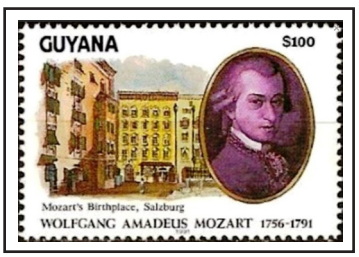
1991, 23 de diciembre. Mi: GY BL159. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (74x104 mm) con un sello GY 3744. Litografía offset. D peine 14[1/4]. Diseño: J. Iskowitz. Valor facial: 190 $ - Dólar Guyanés.



GY 3741
Laxenburg



GY 3742
Muerte de Leopoldo II



GY 3743
Casa natal de Mozart en Salzburgo

1991, 6 de septiembre. Mi: GY 3741-3743. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Serie de tres sellos (42,5x28,5 mm). Litografía offset. D peine 14[1/4]. Diseño: J. Iskowitz. Valores faciales: 75, 80 y 100 $ - Dólar Guyanés.

José Luis Pariente F.



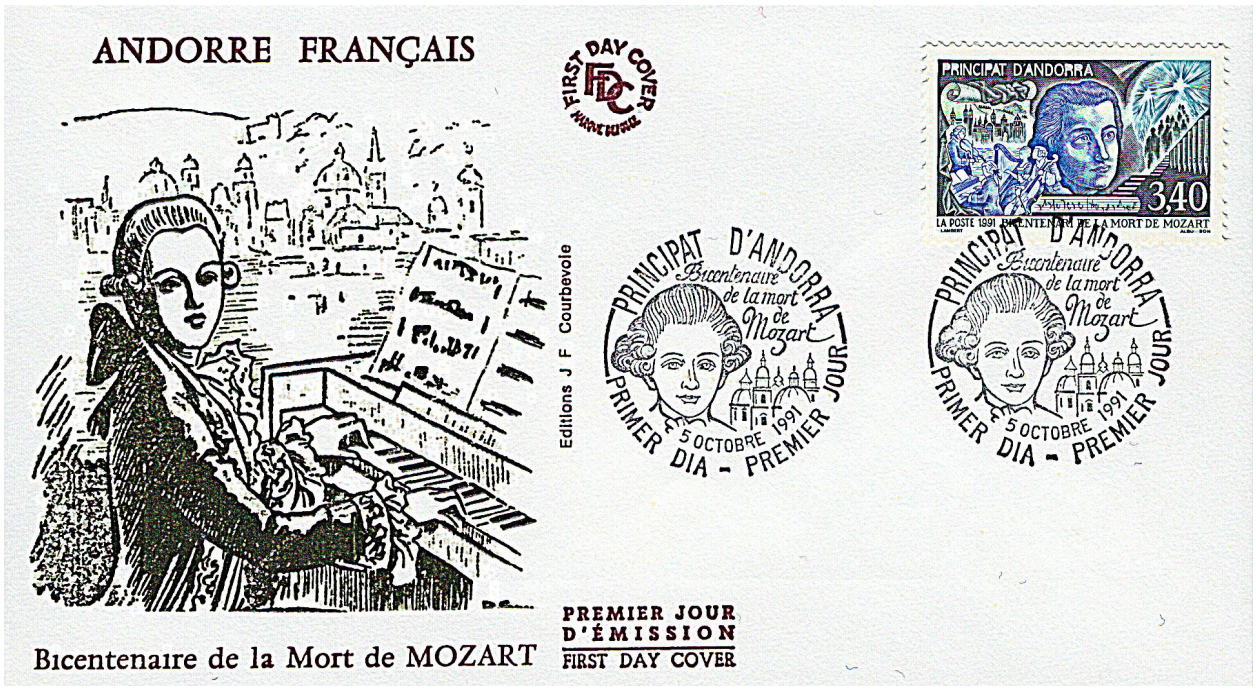
1991, 23 de septiembre. Mi: WF C168. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Rebaje (40x52 mm) D peine 13. Grabado: Eugène Lacaque. Valor facial: 500 F - Franco CFP. El sello está ilustrado con un grabado de Mozart al piano y en la para superior unos compases de la partitura de su ópera "Les Noces de Figaro" y una ilustración alusiva.

Mozart y la Filatelia

Andorra Francesa



1991, 5 de octubre. Mi: AD-FR 429. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Rebaje (40x26 mm). D peine 13. Diseño: P. Lambert. Impresión: Albuisson. Valor facial: 3,40 ₣ - Franco Francés.



1991, 5 de octubre. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Sobre de primer día (165x90 mm) Sello Mi: AD-FR 429. Rebaje. D peine 13. Diseño: P. Lambert. Impresión: Albuisson. Valor facial: 3,40 ₣ - Franco Francés. Ilustrado con un grabado en relieve de Mozart al piano. Edición: J. F. Courbevole. Matasellos circular con la efigie de Mozart, la leyenda y la fecha del bicentenario al centro.

José Luis Pariente F.

Albania







1991, 5 de octubre. Mi: AL 2477-2479. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Serie de tres sellos (31x40 mm). Litografía offset. D peine 12. Diseño: 200-VJETORI I VDEKJES. Valores faciales: 90 q - Qindarkë Albanés, 1,20 y 1,80 Lek - Lek Albanés.



1991, 5 de octubre. Mi: AL BL94. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja souvenir (89 x 70 mm). Litografía offset. Imperforada. Diseño: 200-VJETORI I VDEKJES. Valor facial: 3 Lek - Lek Albanés.

José Luis Pariente F.

Albania







1991, 5 de octubre. Mi: AL 2477-2479. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Serie de tres sellos (31x40 mm). Litografía offset. D peine 12. Diseño: 200-VJETORI I VDEKJES. Valores faciales: 90 q - Qindarkë Albanés, 1,20 y 1,80 Lek - Lek Albanés.

José Luis Pariente F.

El Salvador



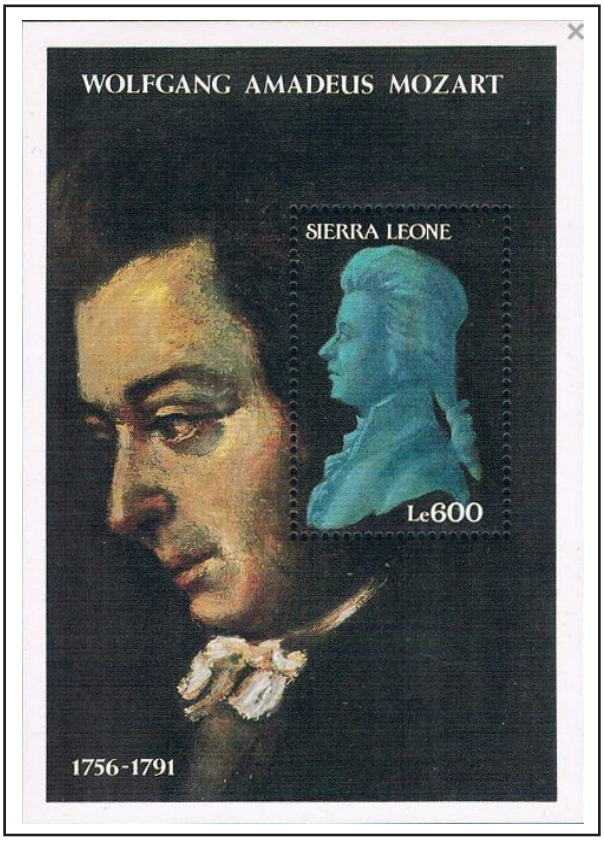
1991, 30 de octubre. Mi: SV 1859. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (40x35 mm). D peine 14x14¼. Diseño: D.S.G. Valor facial: 1 ₡ - Colón Salvadoreño.

Granadinas de San Vicente



1991, 18 de noviembre. Mi: VC-GR 831. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (75,5 x 101 mm). D peine 14. Valor facial: 5 EC$ - Dólar del Este Caribeño.

Sierra Leona



1991, 20 de diciembre. Mi: SL BL179. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (75 x 106 mm). D peine 14. Impresores/Imprentas: House of Questa. Valor facial: 600 Le - Leona de Sierra Leona. Emisión de agencia.

Mozart y la Filatelia

Senegal



Busto de Mozart



Mozart dirigiendo



Mozart al piano
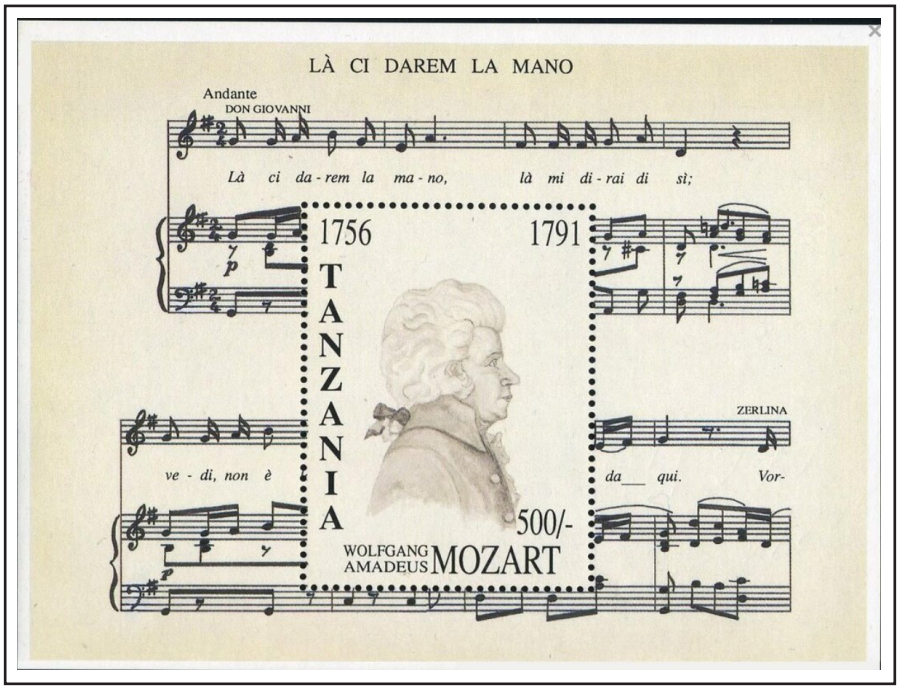


Retrato de Mozart

1991, 31 de diciembre. Mi: SN 1170-1173. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (30,5 x 40,5 mm). D peine 13 ¼ x 13 ½. Diseño: Momar Ndiaye. Impresores/Imprentas: Cartor Security Printing. Valores faciales: 5, 150 180 y 220 CFA - Franco África Occidental CFA.

José Luis Pariente F.

Tanzania



1992, 1 de agosto. Mi: TZ BL183. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (114x86 mm) con un sello (TZ 1227). Litografía offset (38,5x51 mm). D 14. Valor facial: 500 TSh - Chelín de Tanzania.

La hoja reproduce los primeros compases del dueto entre Don Giovanni y Zerlina: "Là ci darem la mano", de la ópera *Don Giovanni*, con textos de Lorenzo da Ponte.

José Luis Pariente F.

Chile
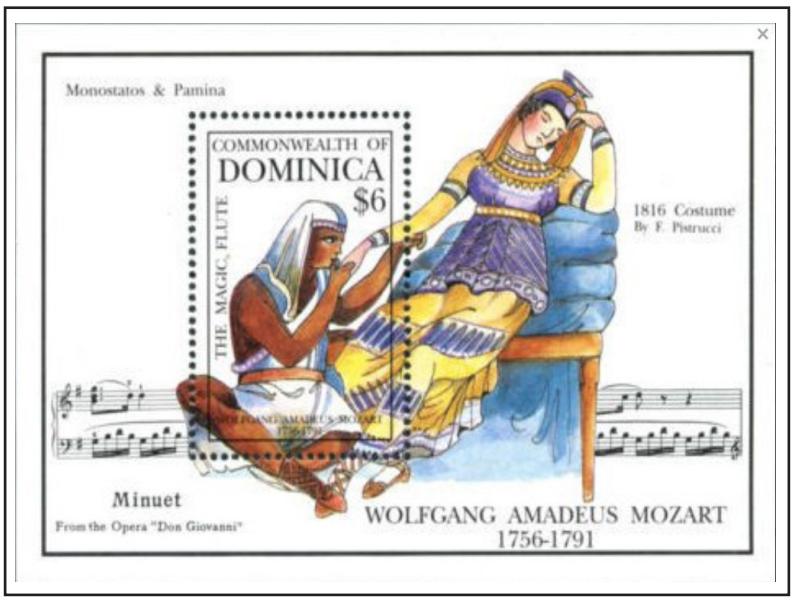


1992, 31 de enero. Mi: CL BL21. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (90x105 mm) con dos sellos (CL 1491-1492). Litografía offset (48x30 mm). D 14. Número de control al frente. Diseño: Claudio Mella G. Impresores/Imprentas: Casa de Moneda de Chile. Valor facial: 260 $ - Peso Chileno.

Dominica



1992, 30 de diciembre. Mi: DM 1640. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Retrato de Mozart. Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine $14^{1/4}$. Valor facial: 1,20 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.



1992, 30 de diciembre. Mi: DM BL228. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Vestuario de 1816 por F. Pistrucci para "La flauta Mágica". Monostatos y Pamina. Minueto de la ópera "Don Giovanni". Hoja suvenir (100x70 mm) con un sello (DM 1641). Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine $14^{1/4}$. Valor facial: 6 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.

Granadinas de San Vicente



1992, 15 de diciembre. Mi: VC-GR 965. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Mozart con su esposa Constanze. Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine 14. Valor facial: 4 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.



1992, 15 de diciembre. Mi: VC-GR BL115. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni, por Cassandre. Hoja suvenir (100x70 mm) con un sello (VC-GR 966). Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine 14. Valor facial: 6 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.

José Luis Pariente F.

Granada Granadinas

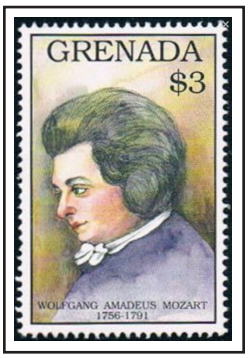


1992, 15 de diciembre. Mi: GD-GR 1648. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Retrato de Mozart. Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine 14. Valor facial: 3 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.



1992, 15 de diciembre. Mi: GD-GR BL261. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Vestuarios de 1905 por Heinrich Lefler para "Las bodas de Fígaro". Bartolo, Fígaro y Marcelline. Hoja suvenir (100x70 mm) con un sello (GD-GR 1649). Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine 14. Valor facial: 6 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.

José Luis Pariente F.



1992, 15 de diciembre. Mi: GD 2516. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Retrato de Mozart. Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine $14^{1/4}$. Valor facial: 3 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.



1992, 15 de diciembre. Mi: GD BL326. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Vestuarios de 1791 por I. Alberti para "Las bodas de Fígaro". Papageno. Hoja suvenir (100 x 68 mm) con un sello (GD 2517). Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine $14^{1/2}$. Valor facial: 6 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.

José Luis Pariente F.



1993, 7 de enero. Mi: GM 1471. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Retrato de Mozart. Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine 14. Impresores/Imprentas: BDT International Security Printers. Valor facial: 9 D - Gambia Dalasi



1993, 7 de enero. Mi: GM BL179. Bicentenario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Fandango, por Moritz Von Schwind. Escena de danza 1886, para "Las bodas de Fígaro". Hoja suvenir (99 x 69 mm) con un sello (GM 1472) y fragmento de la Marcha Turca. Litografía offset (28,5 x 42,5 mm). D peine 14. Impresores/Imprentas: BDT International Security Printers. Valor facial: 18 D - Gambia Dalasi.

Cuba



1997, 15 de septiembre. Mi: CU 4048. Grandes compositores. Wolfgang Amadeus Mozart. De la serie de seis estampillas CU 4043-4048. Litografía offset (48x30 mm). D peine 12½x12¼. Valor facial: 75 ¢ - Centavo Cubano.
El sello reproduce un fragmento del primer intento de composición coral de Mozart, fechado en 1765, con el nombre autógrafo del compositor.

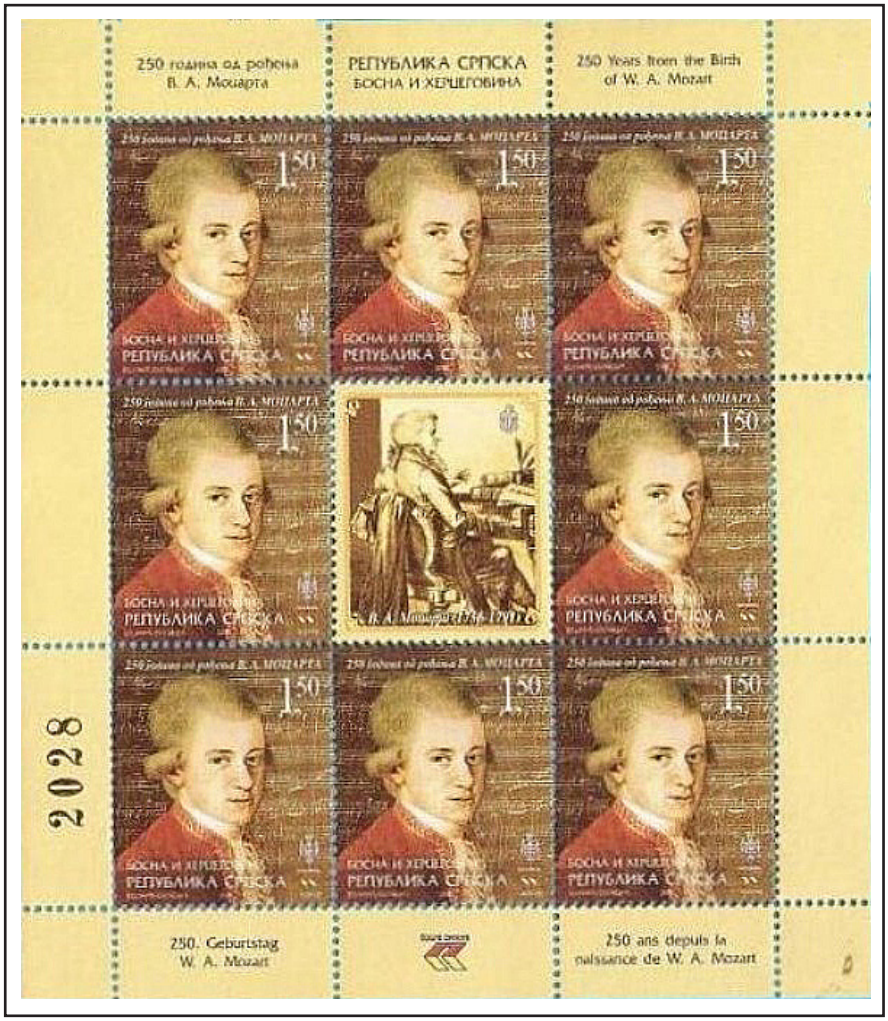
Mozart y la Filatelia

Bosnia y Herzegovina

Administración Serbia



2006, 27 de enero. Mi: BA-SR 358. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (29 x 35 mm). D peine 14 x 13¼. Diseño: Radomir Bojanić. Impresores/Imprentas: FORUM Novi Sad. Papel: Tullis Russel. Valor facial: 1,50 KM - Marco convertible de Bosnia y Herzegovina.



2006, 27 de enero. Mi: BA-SR 358KB. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Panel completo, con ocho sellos y viñeta central. Litografía offset (112,5 x 130 mm). D peine 14 x 13¼. Diseño: Radomir Bojanić. Impresores/Imprentas: FORUM Novi Sad. Papel: Tullis Russel. Valor facial: 8*1,50 KM - Marco convertible de Bosnia y Herzegovina.

José Luis Pariente F.

Polonia



2006, 15 de febrero. Mi: PL 4229. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (43x32 mm). D sincopado 12x11½. Diseño: M. Jedrysic. Impresión: PWPW SA. Valor facial: 2,40 zł - Zloty Polaco.

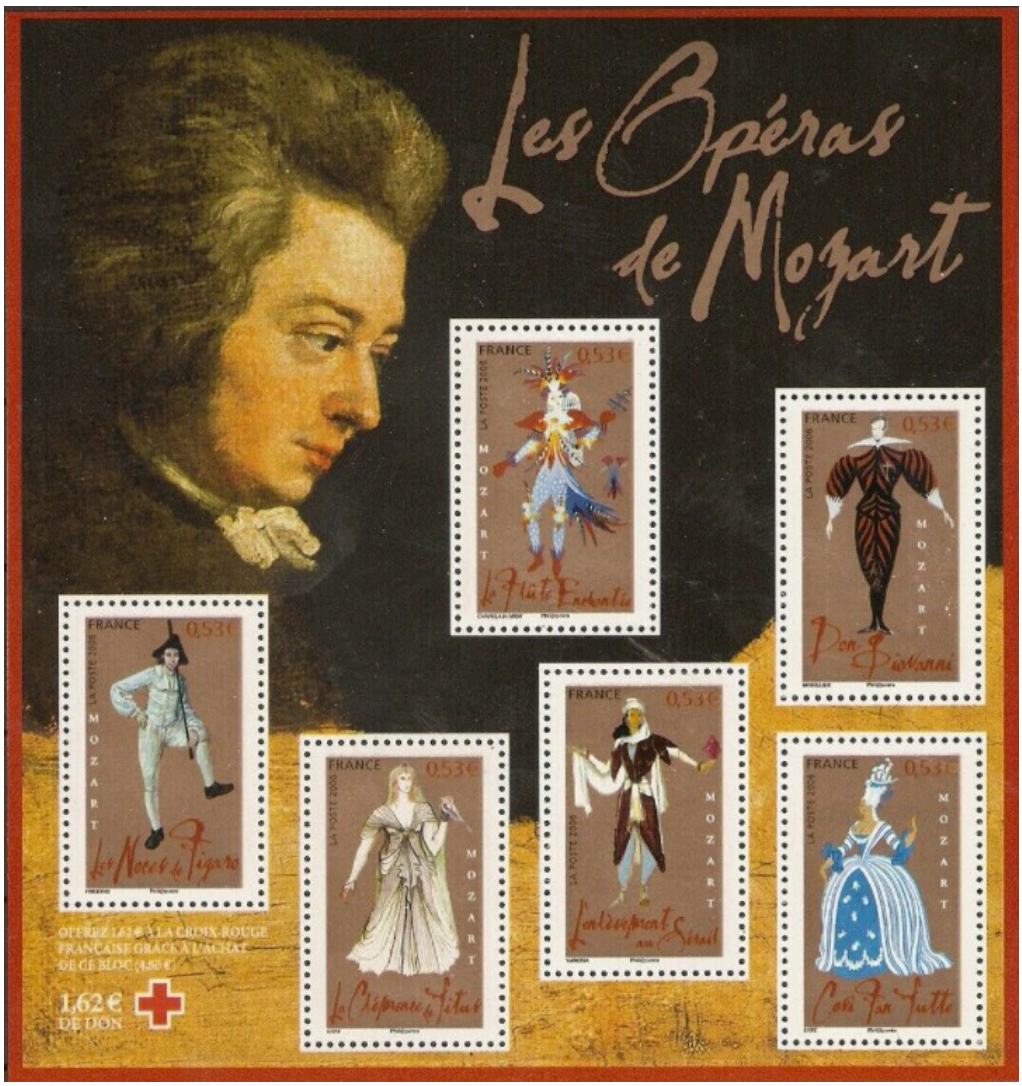
Macedonia del Norte



2006, 26 de abril. Mi: MK 387. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (30,2x40,2 mm). D peine $13^{1/4}$x13½. Valor facial: 60 ден - Dinar Macedonio.

José Luis Pariente F.

Francia



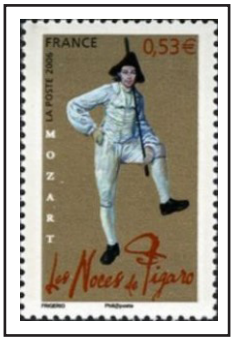
2006, 26 de junio. Mi: FR BL55. Las óperas de Mozart. Hoja suvenir (135x143 mm) con seis sellos. Fotograbado. D peine 13. Los sellos llevan dos tiras fosforescentes a ambos lados. Valor facial: 6*0.53 € - Euro. Diseño: Valérie Besser - Marillier. La hoja suvenir tiene valor de 4,80€, que incluye 1,62€ para la Cruz Roja Francesa.

Mozart y la Filatelia

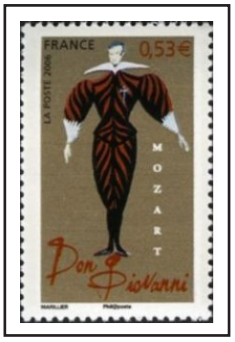
Francia



El rapto en el serrallo
Viena, 1782
Diseño: Varona



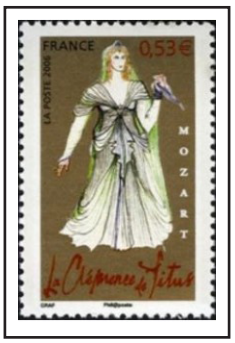
Las bodas de Fígaro
Viena, 1786
Diseño: Frigerio



Don Giovanni
Praga, 1787
Diseño: Marillier



Cosi fan tutte
Viena, 1790
Diseño: Erte



La clemencia de Tito
Praga, 1791
Diseño: Graf

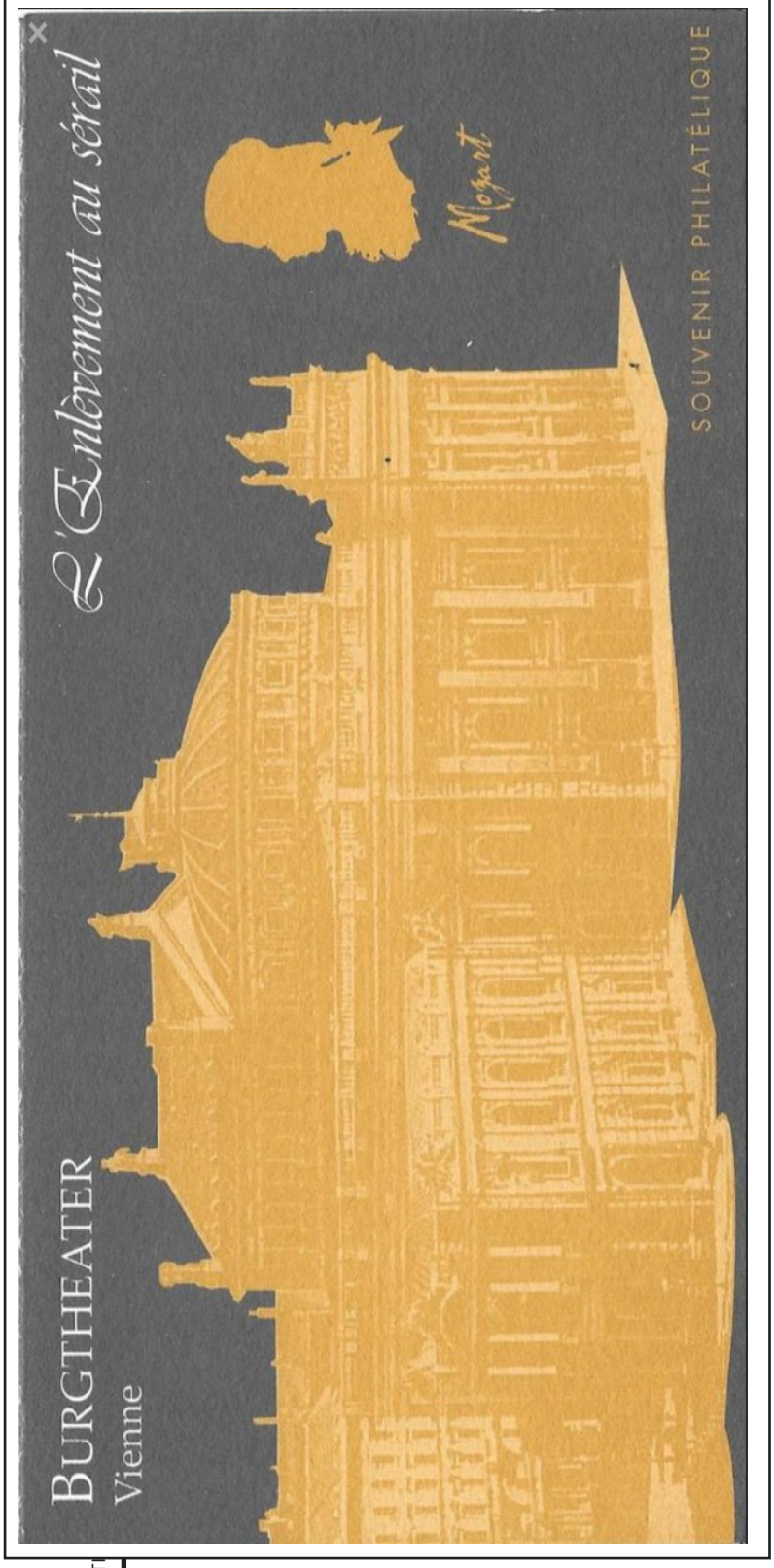


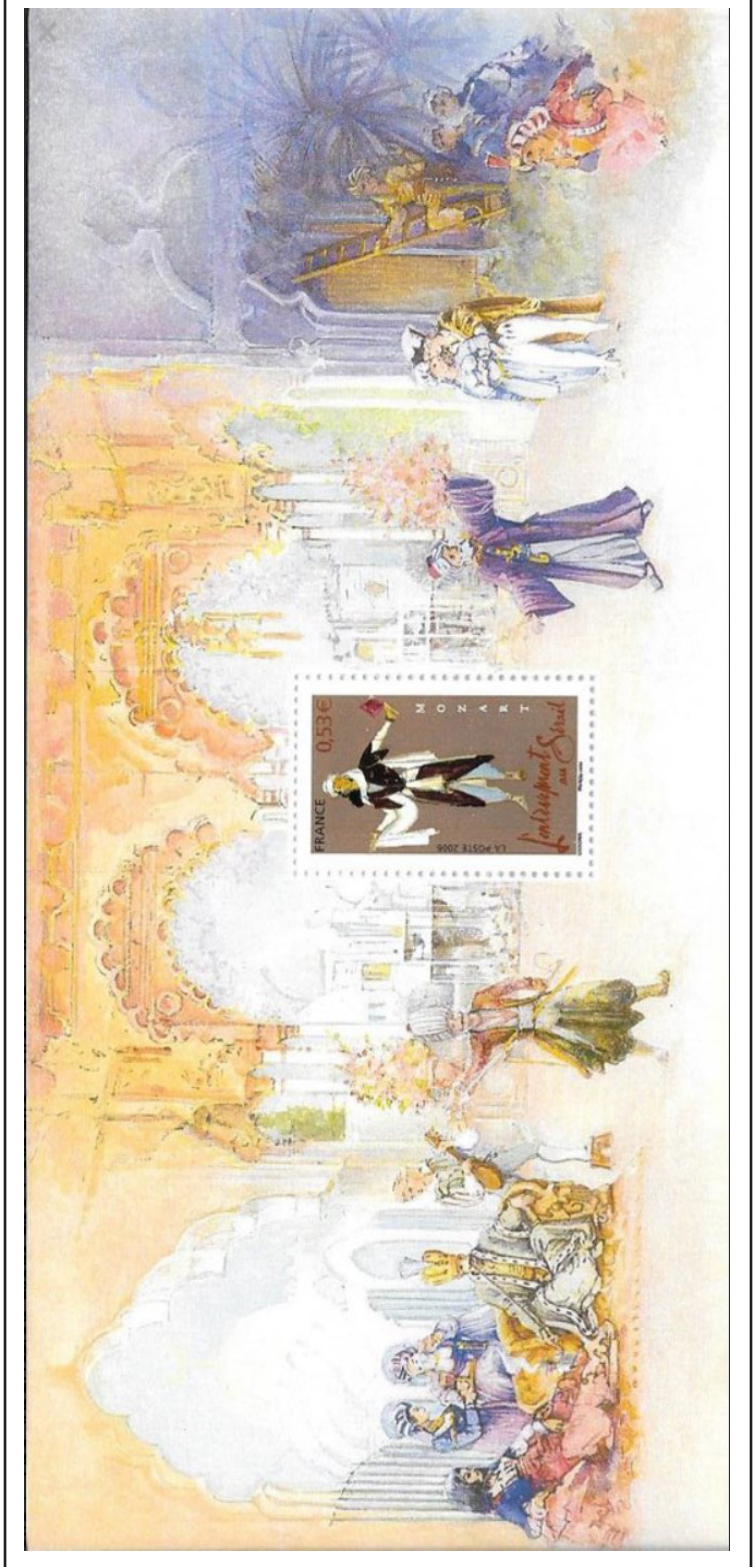
La flauta mágica
Viena, 1791
Diseño: Chapelain-Midy

2006, 26 de junio. Mi: FR 4084-4088. Las óperas de Mozart. Sellos de la hoja suvenir (26x40 mm). Fotograbado. D peine 13. Los sellos llevan dos tiras fosforescentes a ambos lados. Valores faciales: 0.53 € - Euro. Impresión: Phil@poste.

Mozart y la Filatelia

Francia





2006, 26 de junio. Mi: FR BL58. Las óperas de Mozart. *El rapto en el Serrallo*. Viena, 1782. Hoja suvenir (205x95 mm). Fotograbado. D peine 13. Los sellos llevan dos tiras fosforescentes a ambos lados. Valor facial: 0.53 € - Euro. Impresión: Phil@poste. Portada: Burgtheater, Viena. Ilustración: P. Verét-Lemarinier. Maquetación y fotograbado: P. Bauducel. Diseño del sello: J. Varona. Foto de BNF. Maquetación: Valérie Besser.

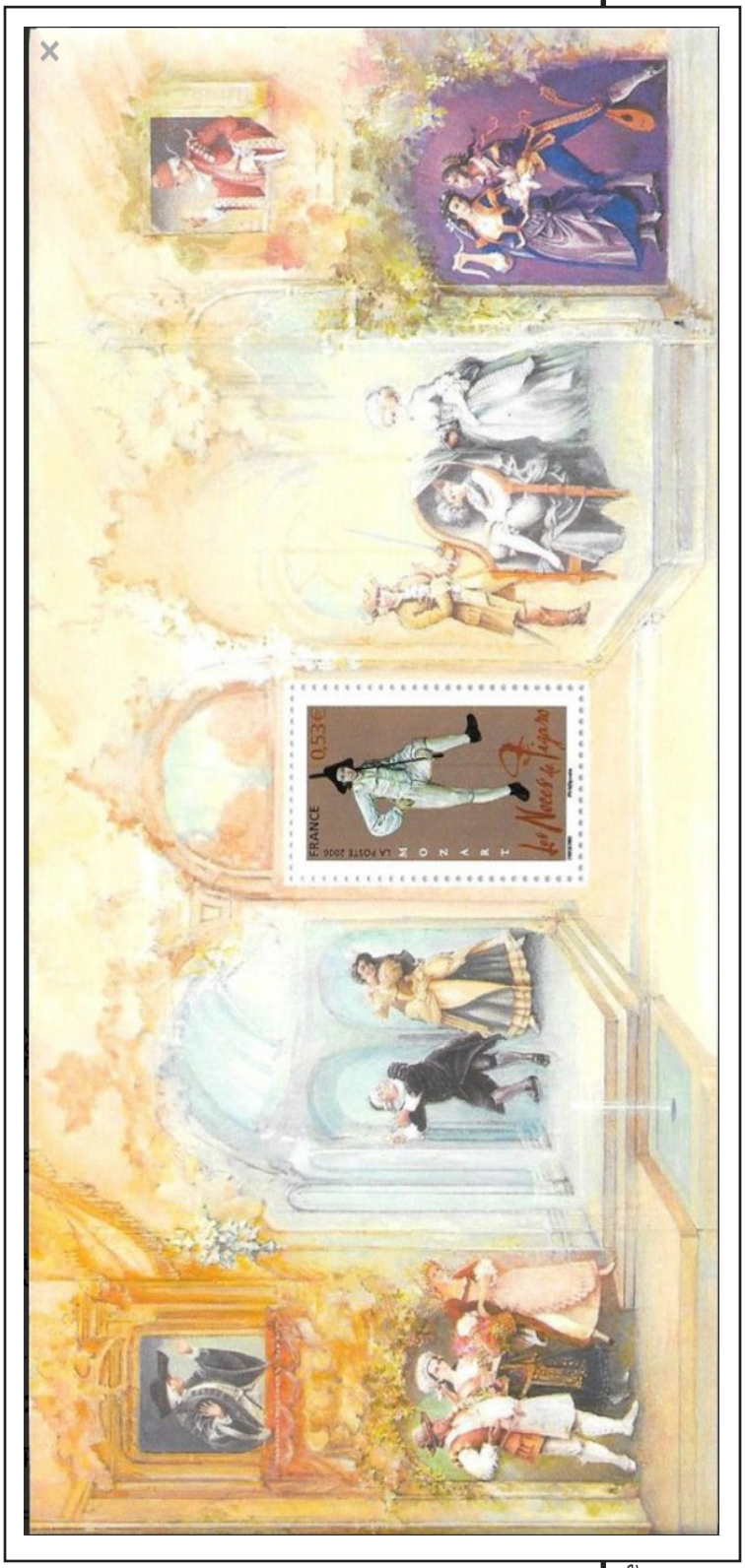
ÁLBUM TEMÁT

José Luis Pariente

Mozart y la Filatelia

Francia





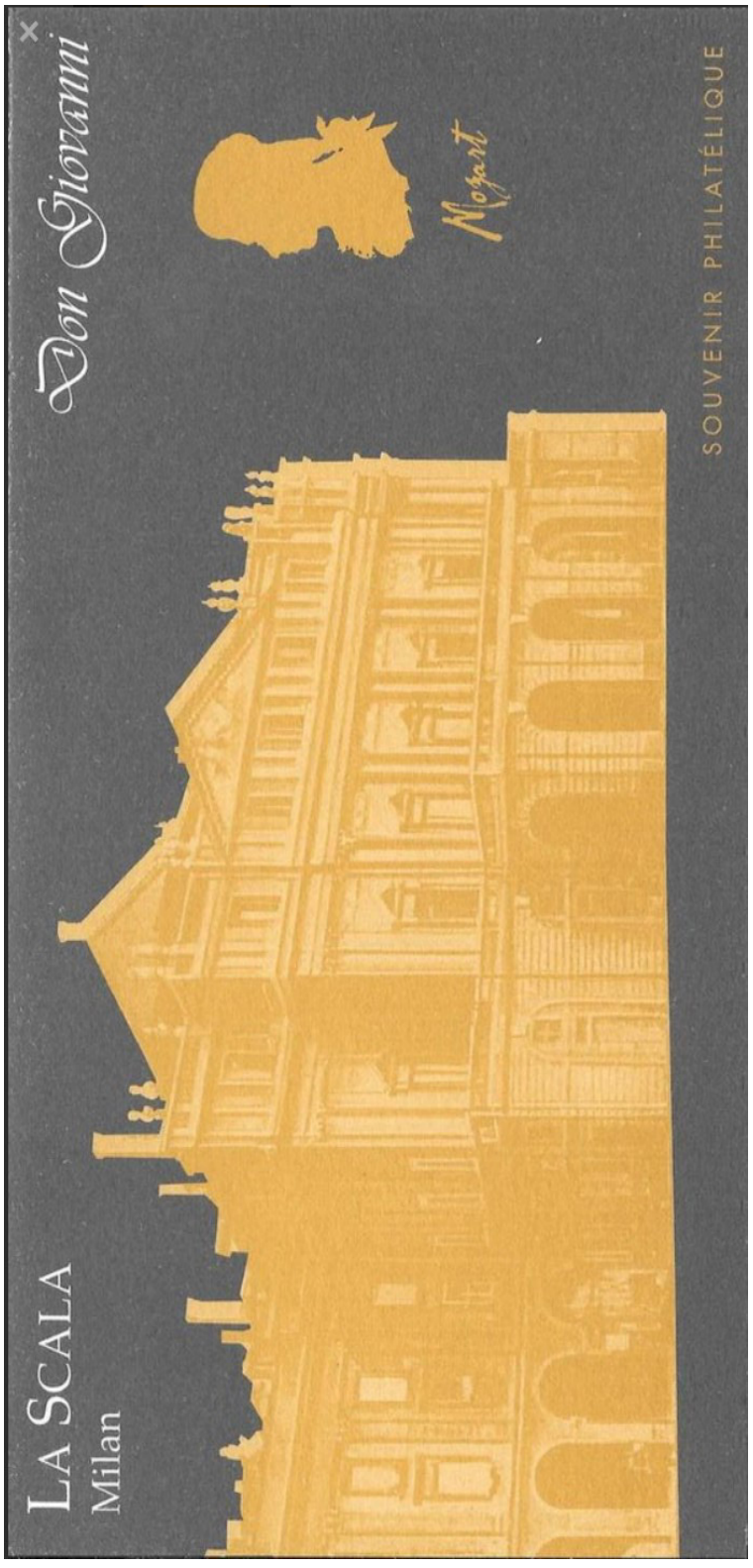
2006, 26 de junio. Mi: FR BL57. Las óperas de Mozart. *Las bodas de Fígaro*. Viena, 1786. Hoja suvenir (205x95 mm). Fotograbado. D peine 13. Los sellos llevan dos tiras fosforescentes a ambos lados. Valor facial: 0.53 € - Euro. Impresión: Phil@poste.
Portada: Opéra Garnier, París. Ilustración: P. Verét-Lemarinier. Maquetación y fotograbado: P. Bauducel. Diseño del sello: E. Frigerio. Foto de BNF. Maquetación: Valérie Besser.

ÁLBUM TEMÁTI

José Luis Pariente

Mozart y la Filatelia

Francia





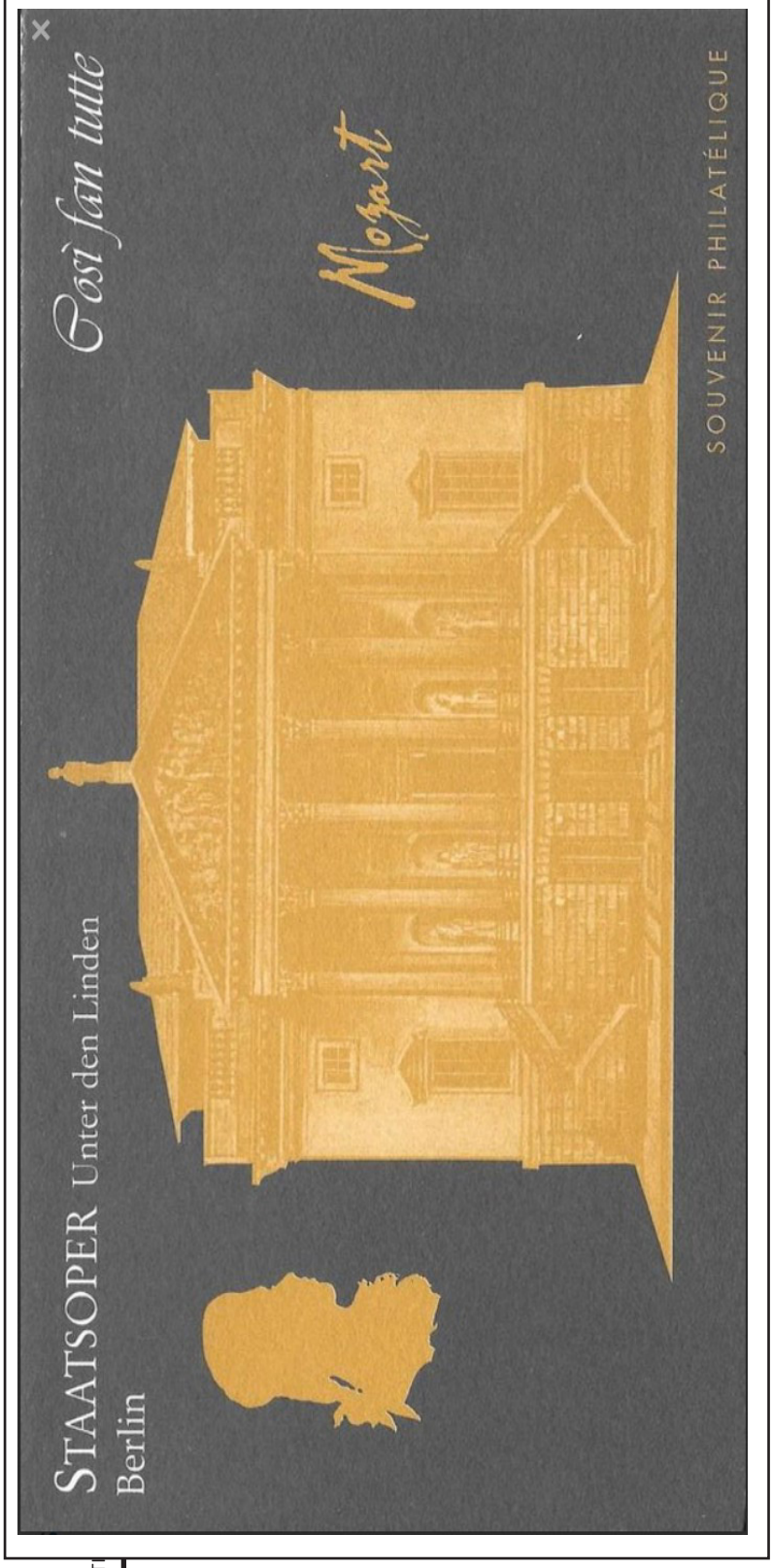
2006, 26 de junio. Mi: FR BL60. Las óperas de Mozart. *Don Giovanni*. Praga, 1787. Hoja suvenir (205x95 mm). Fotograbado. D peine 13. Los sellos llevan dos tiras fosforescentes a ambos lados. Valor facial: 0.53 € - Euro. Impresión: Phil@poste. Portada: La Scala, Milán. Ilustración: P. Verét-Lemarinier. Maquetación y fotograbado: P. Bauducel. Diseño del sello: J. Marillier. Foto de BNF. Maquetación: Valérie Besser.

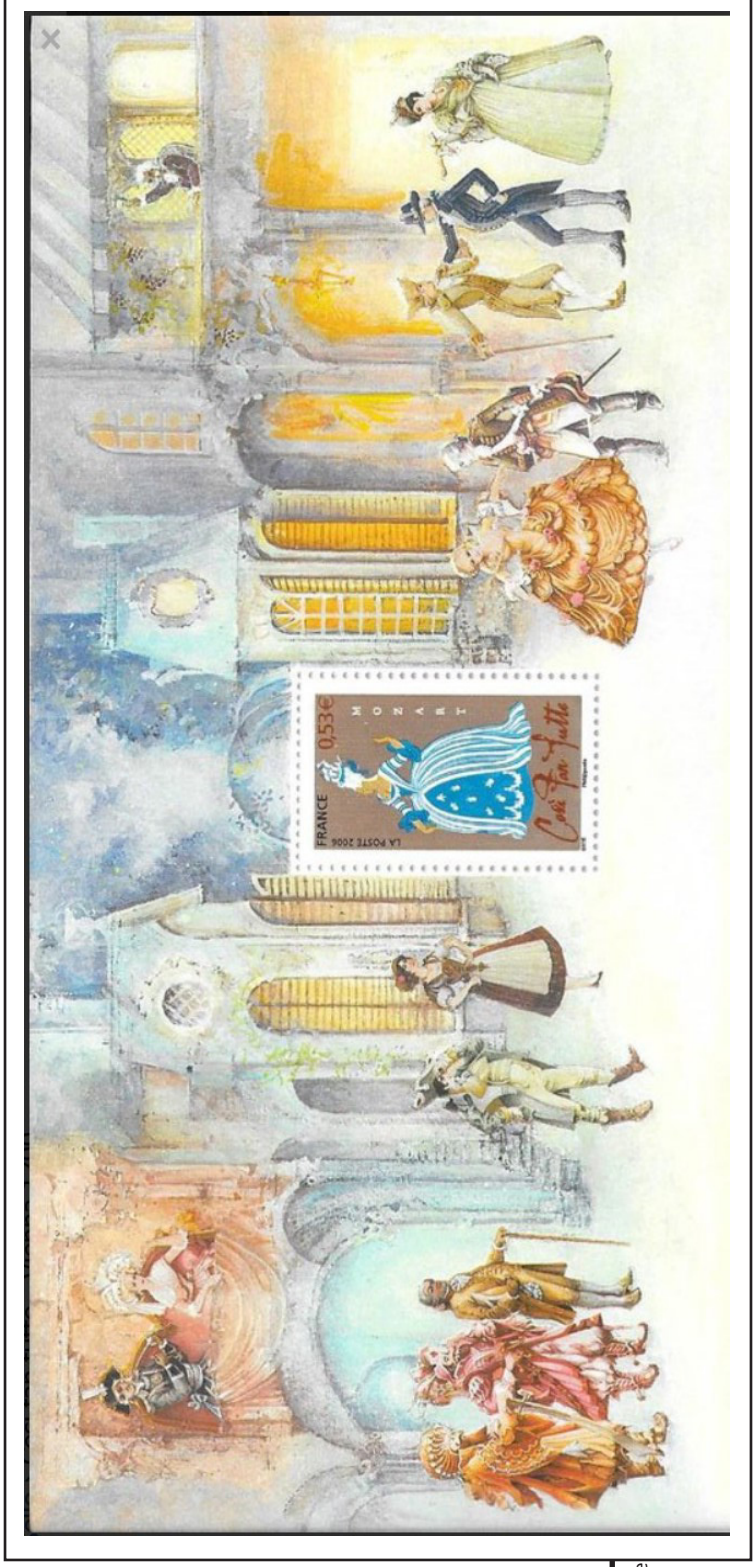
ÁLBUM TEMÁTI

José Luis Pariente

Mozart y la Filatelia

Francia





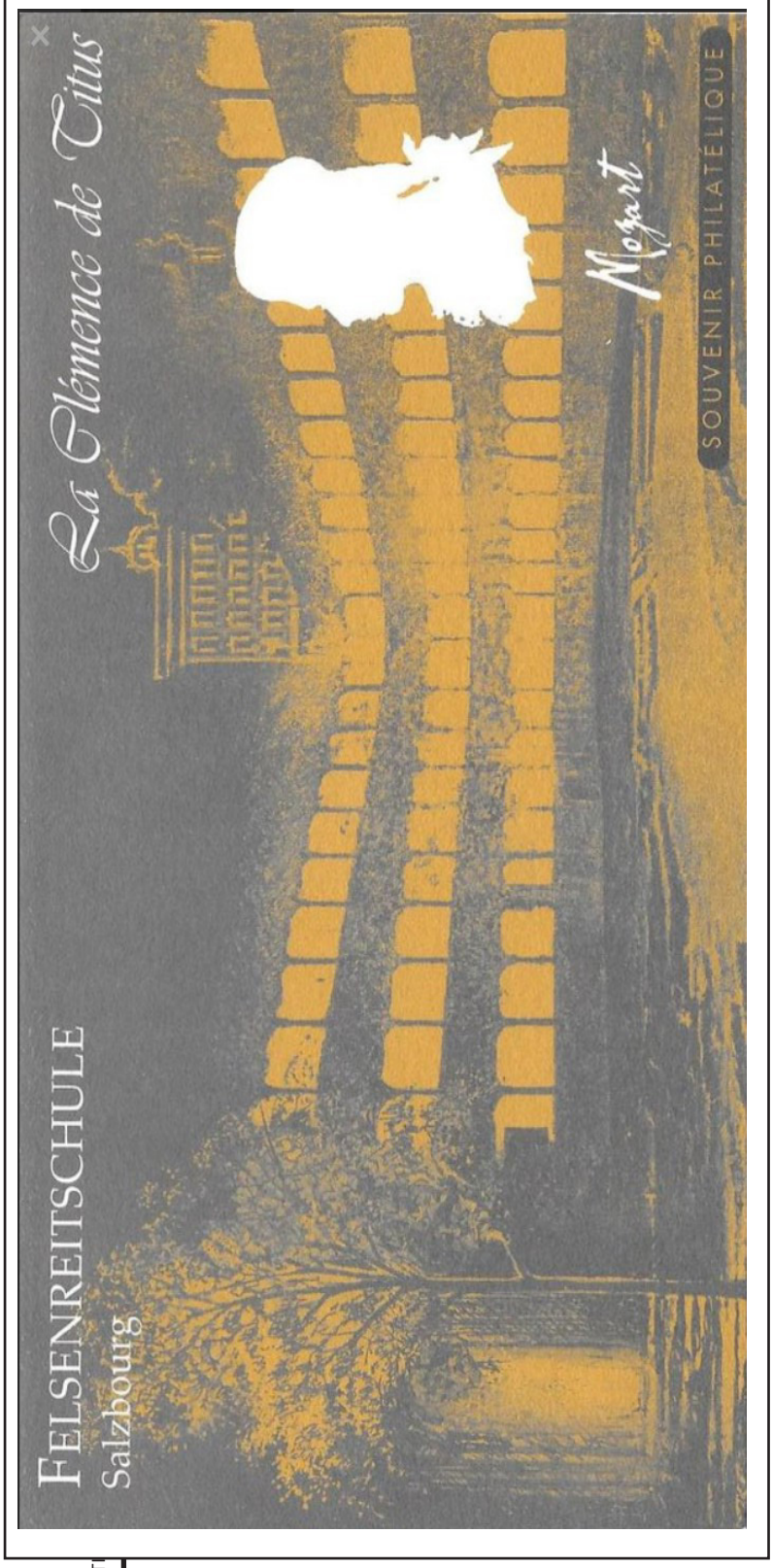
2006, 26 de junio. Mi: FR BL61. Las óperas de Mozart. *Cosi fan Tutte*. Viena, 1790. Hoja suvenir (205x95 mm). Fotograbado. D peine 13. Los sellos llevan dos tiras fosforescentes a ambos lados. Valor facial: 0.53 € - Euro. Impresión: Phil@poste. Portada: Staatoper Under den Linden. Berlín. Ilustración: P. Verét-Lemarinier. Maquetación y fotograbado: P. Bauducel. Diseño del sello: Erté @ Sevenarts Ltd / Adagp, Paris 2006. Foto de BNF. Maquetación: Valérie Besser.

ÁLBUM TEMÁTI

José Luis Pariente

Mozart y la Filatelia

Francia





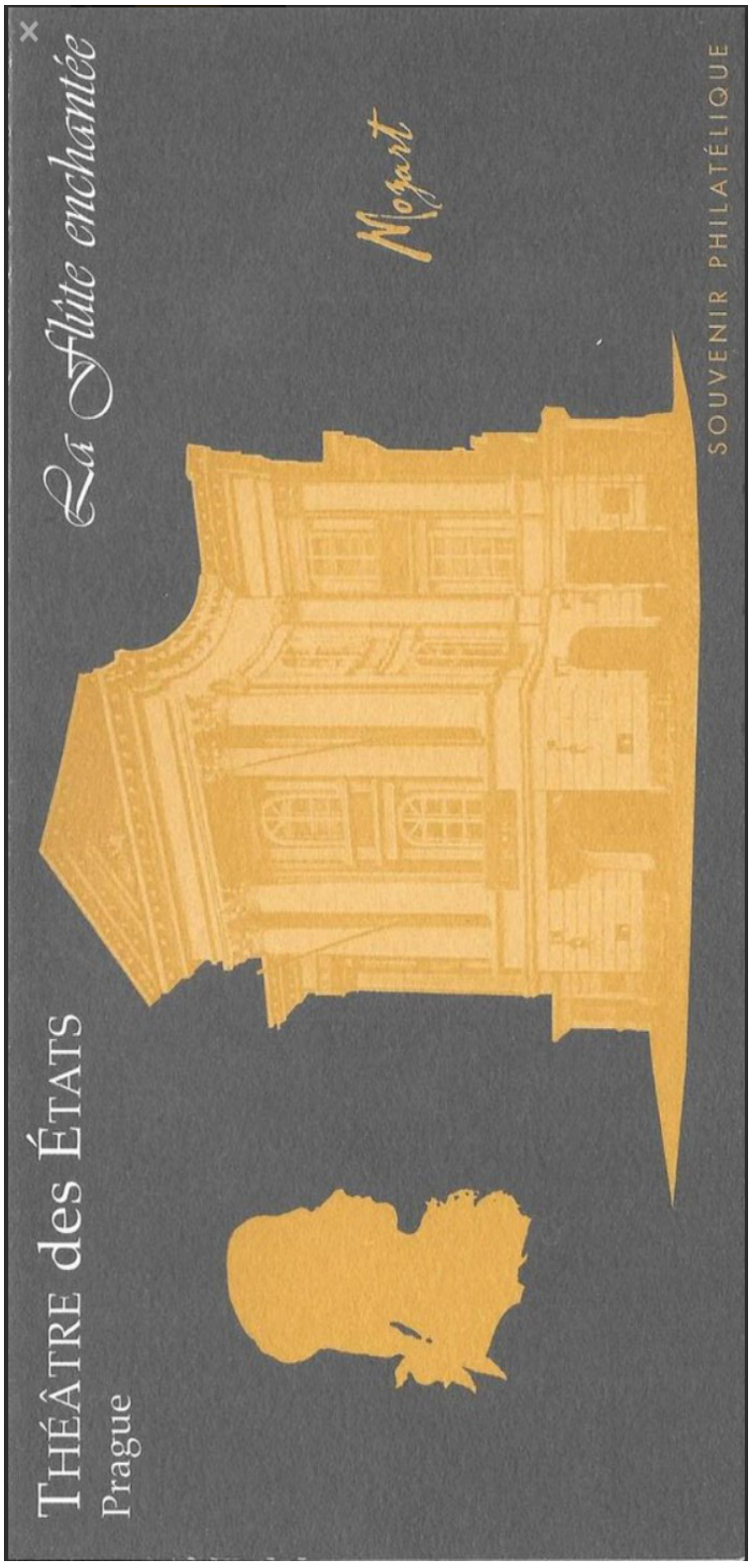
2006, 26 de junio. Mi: FR BL59. Las óperas de Mozart. *La Clemencia de Tito*. Praga, 1791. Hoja suvenir (205x95 mm). Fotograbado. D peine 13. Los sellos llevan dos tiras fosforescentes a ambos lados. Valor facial: 0.53 € - Euro. Impresión: Phil@poste.
Portada: Felsenreitschule, Salzburgo. Ilustración: P. Verét-Lemarinier. Maquetación y fotograbado: P. Bauducel. Diseño del sello: G. Graf. Foto de BNF. Maquetación: Valérie Besser.

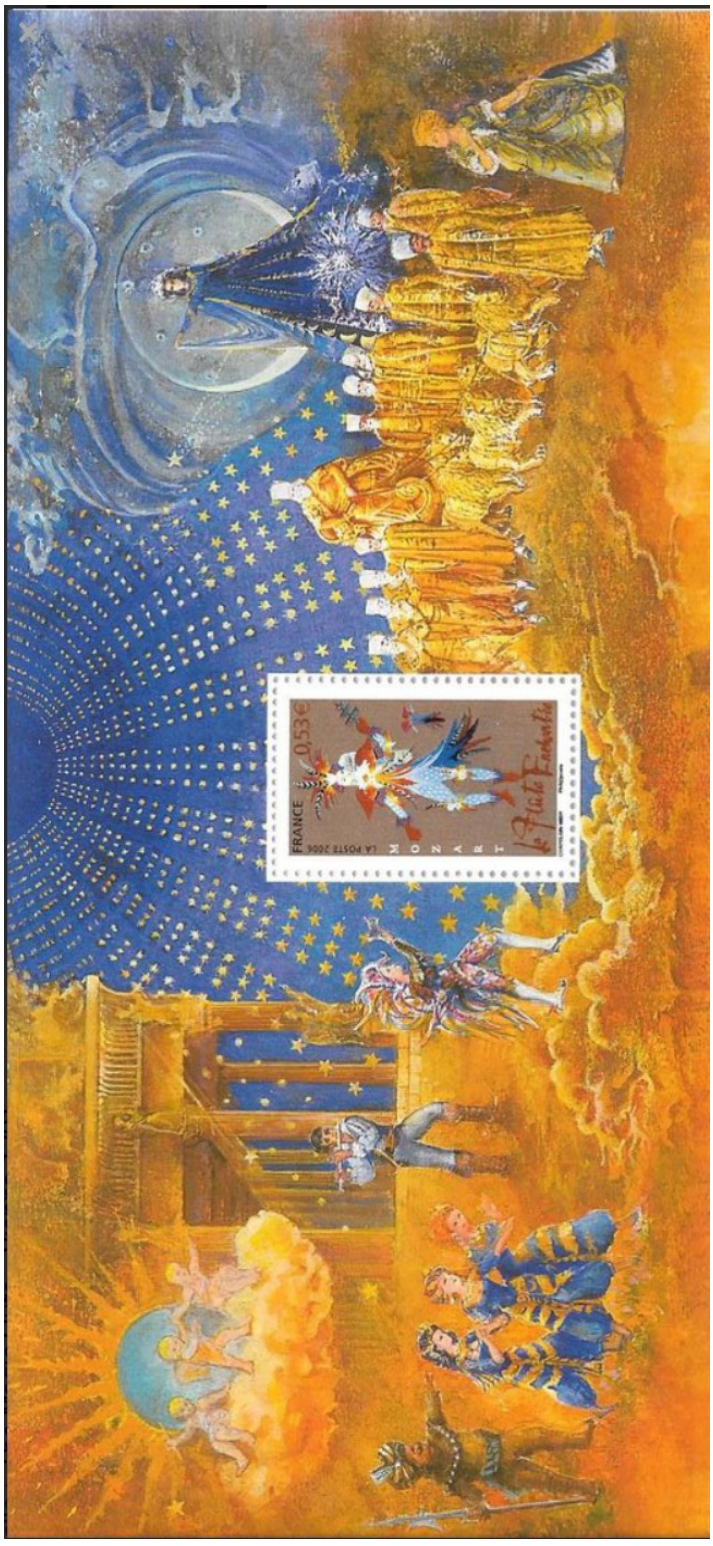
ÁLBUM TEMÁTI

José Luis Pariente

Mozart y la Filatelia

Francia





2006, 26 de junio. Mi: FR BL56. Las óperas de Mozart. *La Flauta Mágica*. Viena, 1791. Hoja suvenir (205x95 mm). Fotograbado. D peine 13. Los sellos llevan dos tiras fosforescentes a ambos lados. Valor facial: 0.53 € - Euro. Impresión: Phil@poste.

Portada: Théâtre del États, Praga. Ilustración: P. Verét-Lemarinier. Maquetación y fotograbado: P. Bauducel. Diseño del sello: R. Chapelain-Midy. Foto de BNF. Maquetación: Valérie Besser.

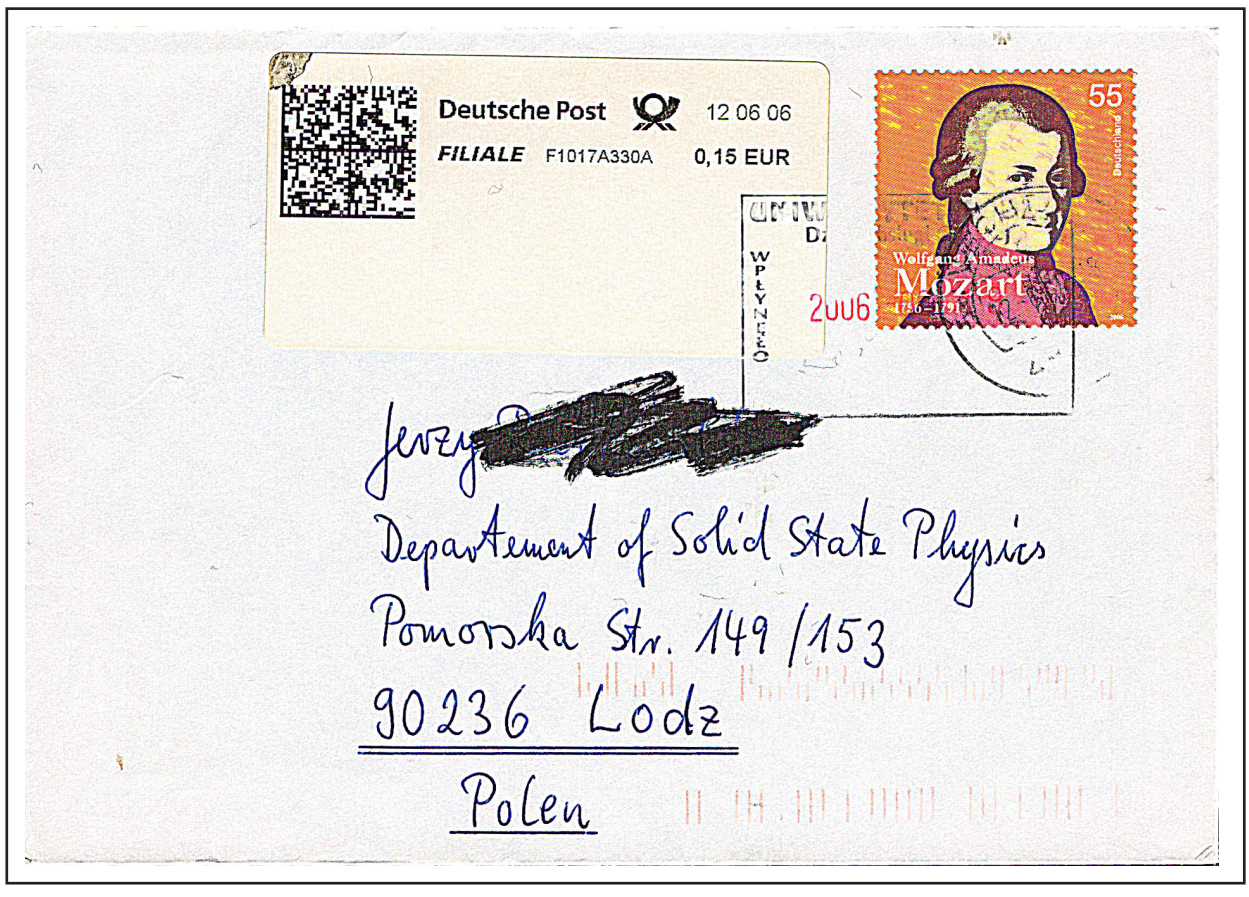
ÁLBUM TEMÁTI

José Luis Pariente

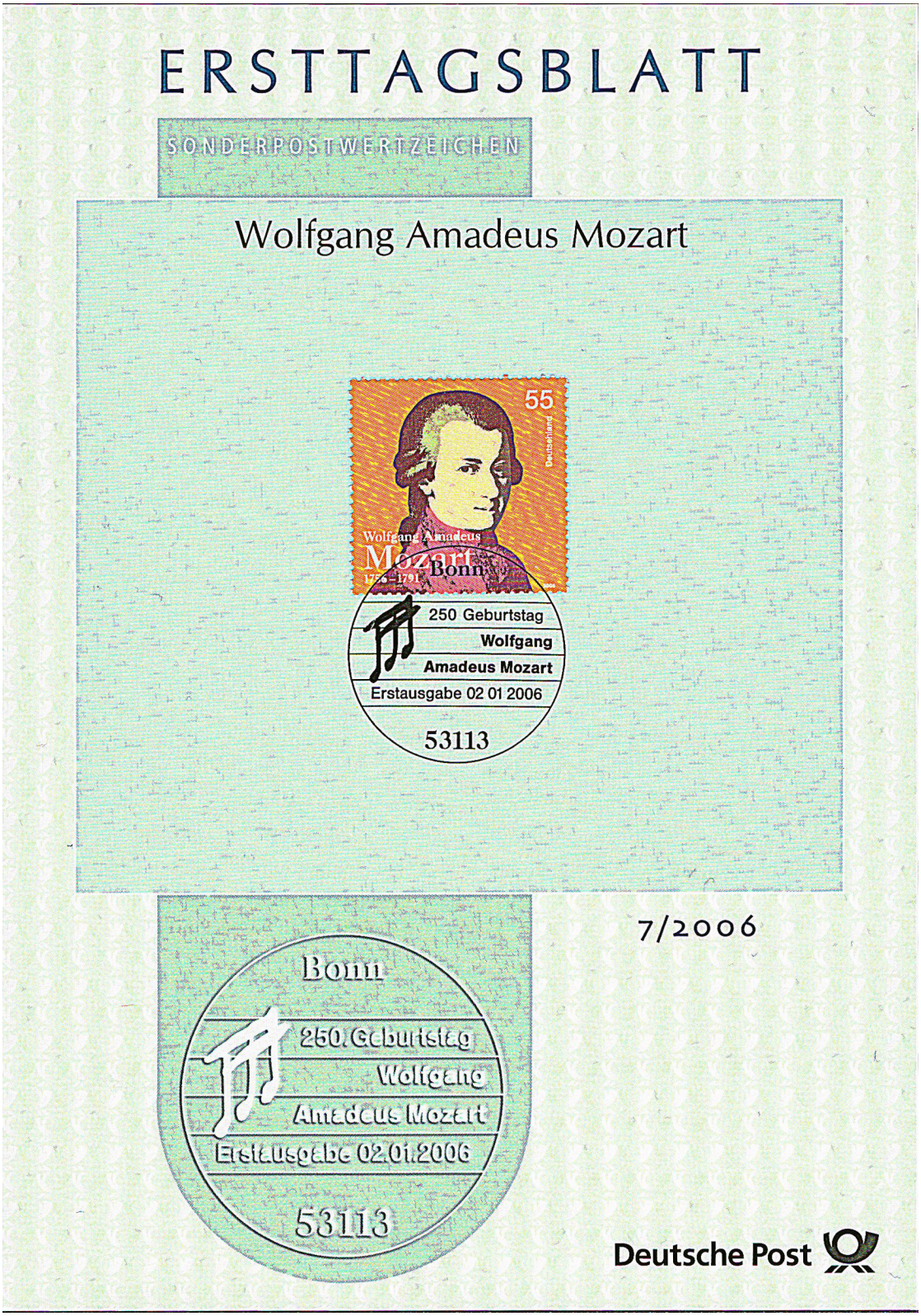
Alemania



2006, 2 de enero. Mi: DE 2512. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía y offset (35x35 mm). D peine $13^{1/4}$. Papel fluorescente. Diseño: Irmgard Hesse. Impresores/Imprentas: Giesecke & Devrient. Valor facial: 55 ct - Céntimo de Euro.
Sobre circulado (160x114 mm).



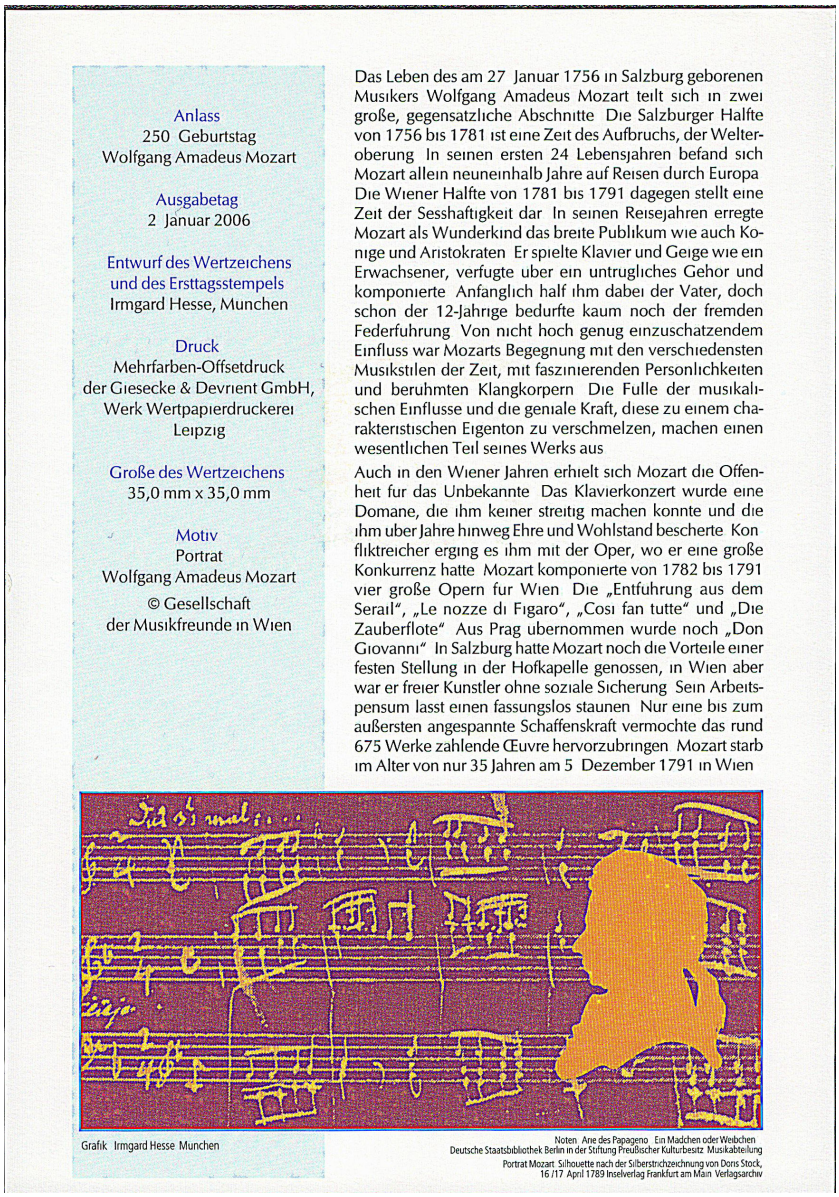
Alemania



2006, 2 de enero. Mi: DE ETB2512. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja filatélica de primer día (147x210 mm). Sello DE 2512.

José Luis Pariente F.

Alemania



Anlass
250 Geburtstag
Wolfgang Amadeus Mozart

Ausgabetag
2 Januar 2006

Entwurf des Wertzeichens
und des Ersttagsstempels
Irmgard Hesse, Munchen

Druck
Mehrfarben-Offsetdruck
der Giesecke & Devrient GmbH,
Werk Wertpapierdruckerei
Leipzig

Große des Wertzeichens
35,0 mm x 35,0 mm

Motiv
Portrat
Wolfgang Amadeus Mozart
© Gesellschaft
der Musikfreunde in Wien

Das Leben des am 27 Januar 1756 in Salzburg geborenen Musikers Wolfgang Amadeus Mozart teilt sich in zwei große, gegensatzliche Abschnitte Die Salzburger Halfte von 1756 bis 1781 ist eine Zeit des Aufbruchs, der Welteroberung In seinen ersten 24 Lebensjahren befand sich Mozart allein neuneinhalb Jahre auf Reisen durch Europa Die Wiener Halfte von 1781 bis 1791 dagegen stellt eine Zeit der Sesshaftigkeit dar In seinen Reisejahren erregte Mozart als Wunderkind das breite Publikum wie auch Konige und Aristokraten Er spielte Klavier und Geige wie ein Erwachsener, verfugte uber ein untrugliches Gehor und komponierte Anfanglich half ihm dabei der Vater, doch schon der 12-Jahrige bedurfte kaum noch der fremden Federfuhrung Von nicht hoch genug einzuschatzendem Einfluss war Mozarts Begegnung mit den verschiedensten Musikstilen der Zeit, mit faszinierenden Personlichkeiten und beruhmten Klangkorpern Die Fulle der musikalischen Einflusse und die geniale Kraft, diese zu einem charakteristischen Eigenton zu verschmelzen, machen einen wesentlichen Teil seines Werks aus

Auch in den Wiener Jahren erhielt sich Mozart die Offenheit fur das Unbekannte Das Klavierkonzert wurde eine Domane, die ihm keiner streitig machen konnte und die ihm uber Jahre hinweg Ehre und Wohlstand bescherte Konfliktreicher erging es ihm mit der Oper, wo er eine große Konkurrenz hatte Mozart komponierte von 1782 bis 1791 vier große Opern fur Wien Die „Entfuhrung aus dem Serail", „Le nozze di Figaro", „Cosi fan tutte" und „Die Zauberflote" Aus Prag ubernommen wurde noch „Don Giovanni" In Salzburg hatte Mozart noch die Vorteile einer festen Stellung in der Hofkapelle genossen, in Wien aber war er freier Kunstler ohne soziale Sicherung Sein Arbeitspensum lasst einen fassungslos staunen Nur eine bis zum außersten angespannte Schaffenskraft vermochte das rund 675 Werke zahlende Œuvre hervorzubringen Mozart starb im Alter von nur 35 Jahren am 5 Dezember 1791 in Wien

Grafik Irmgard Hesse Munchen
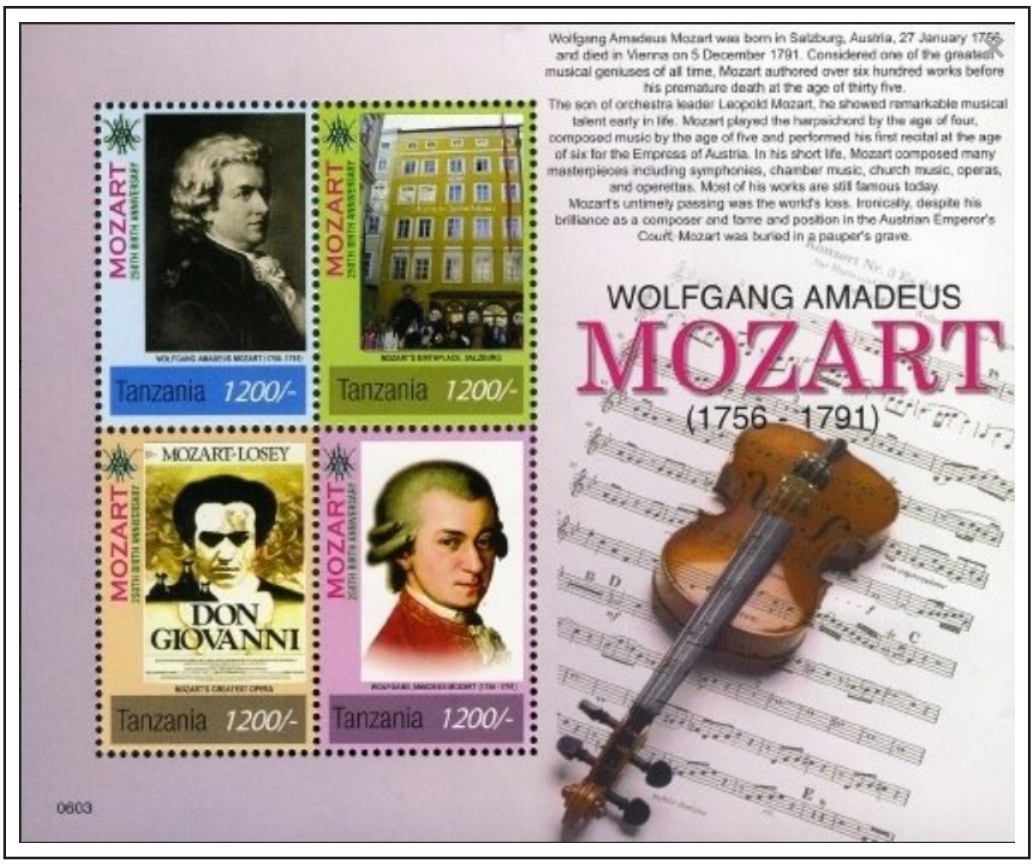
Noten Arie des Papageno Ein Madchen oder Weibchen
Deutsche Staatsbibliothek Berlin in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Musikabteilung
Portrat Mozart Silhouette nach der Silberstrichzeichnung von Doris Stock,
16 /17 April 1789 Inselverlag Frankfurt am Main Verlagsarchiv

2006, 2 de enero. Mi: DE ETB2512. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Reverso de la hoja filatélica de primer día (147x210 mm) en reducción al 75%.

El reverso de la hoja está ilustrado con un fragmento del aria de Papageno "Ein Mädchen oder Weibchen" de la ópra *La Flauta Mágica* (Deustsche Staatsbibliothek Berlin in der Stifung Preubischer Kulturbesitz, Musikabteilung), así como una ilustración de la silueta del perfil de Mozart por Doris Stock. 16/17 Abril 1789. Inseverlag Frankfurt an Main, Verlagsarchiv.

José Luis Pariente F.

Tanzania



2006, 13 de junio. Mi: TZ 4362-4365KB. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Mini pliego (131,5x108,5 mm) con cuatro sellos (32,5x40 mm). Litografía offsett. D peine $14^{1/2}$. Número de control al frente. Impresión: Beijing Security Printers. Valor facial: 4.800 TSh - Chelín de Tanzania.

El minipliego reproduce dos retratos de Mozart (TZ 4362 y TZ 4365), su casa natal en Salzburgo (TZ 4363) y el cartel de la película *Don Giovanni*, dirigida por Joseph Losey en 1979 (TZ 4364).

Ciudad del Vaticano

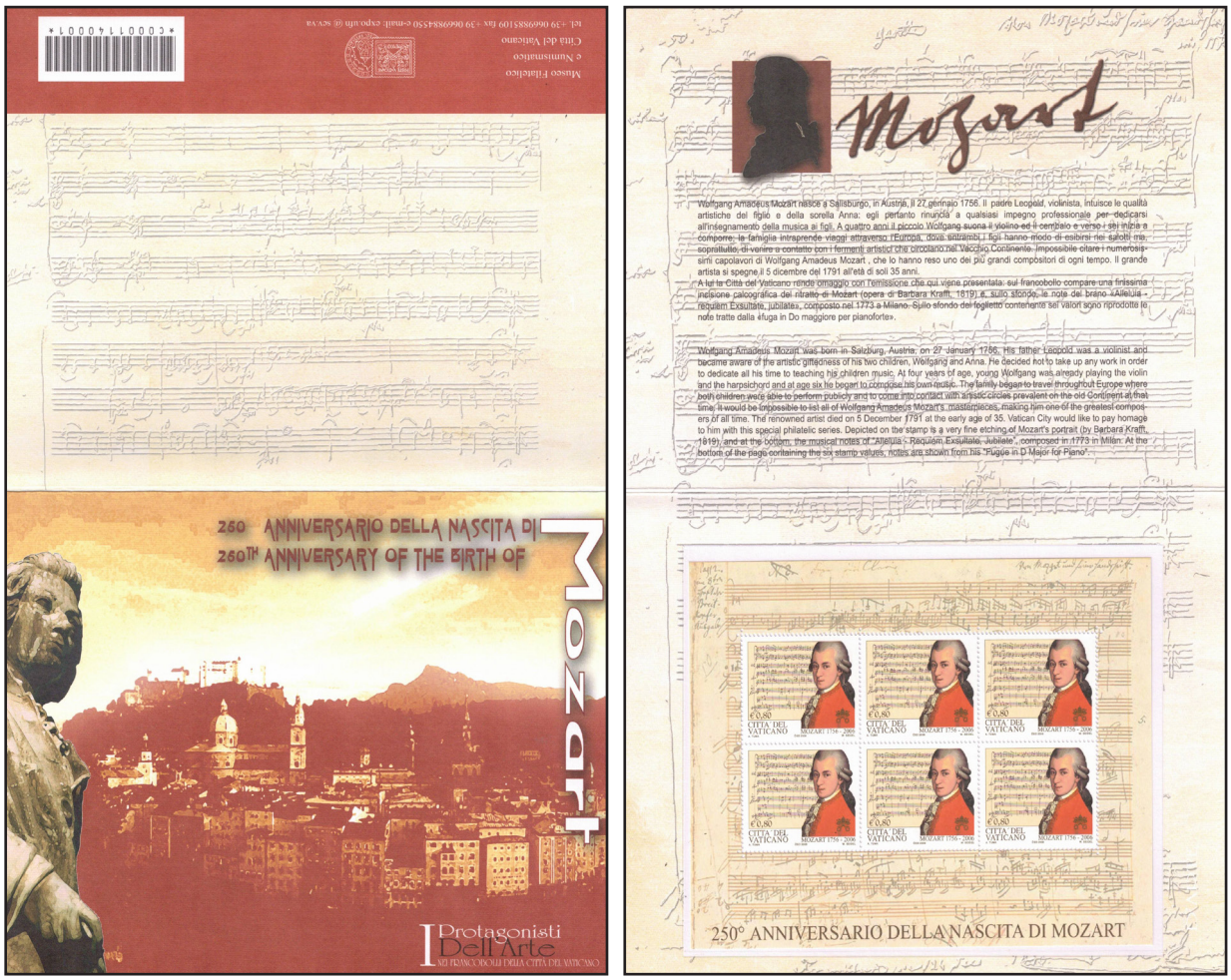


2006, 22 de junio. Mi: VA 1553KB. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Mini pliego (156x116 mm) con seis sellos (40x32,5 mm). Offset y calcografía. D peine $14x14^{1/4}$. Grabado: W. Siedel. Impresión: Österreichische Staatsdruckerei (Austria). Valor facial: 6*0.80 € - Euro.

En el sello aparece una reprodución en huecograbado del retrato de Mozart (realizado por Barbara Krafft, 1819) y, al fondo, las notas de la pieza «Aleluya - réquiem Exsultate, jubilate », compuesta en 1773 en Milán. En el fondo del mini pliego se reproducen las notas tomadas de la "Fuga en do mayor para piano".

José Luis Pariente F.

Ciudad del Vaticano



2006, 22 de junio. Mi: VA 1553KB. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Carpeta conmemorativa (210 x 300 mm) conteniendo el mini pliego (156 x116 mm) con seis sellos (40 x 32,5 mm). Reducción al 38% de la portada y el interior conteniendo los sellos.

José Luis Pariente F.

Granada Carriacou y Pequeña Martinica

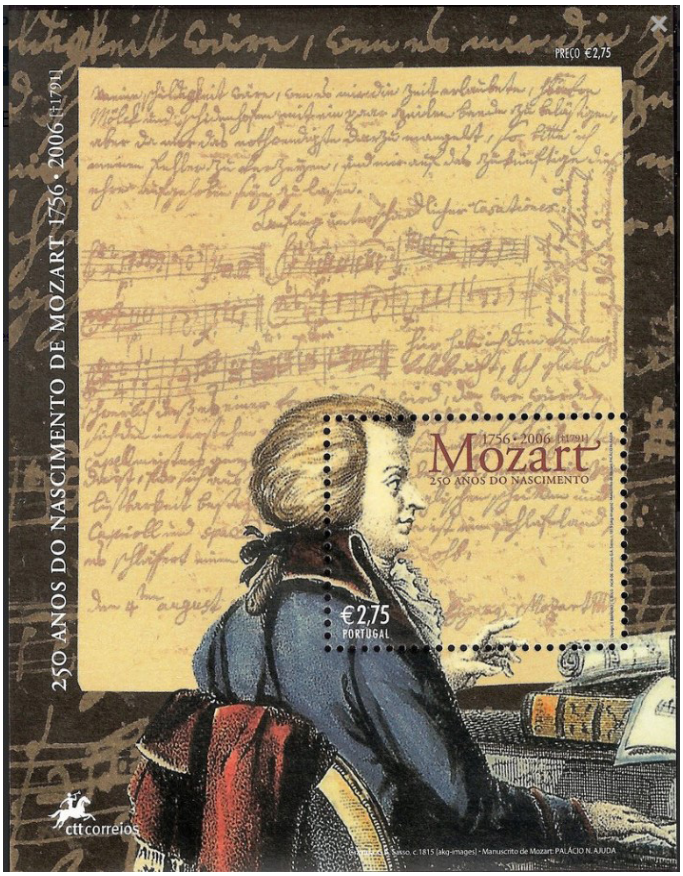


2006, 22 de junio. Mi: GD-GR BL608. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (100x70 mm) con un sello GD-GR 4269. Litografía offset (28,5x43,5 mm). D peine $12^{3/4}$. Número de control al frente. Valor facial: 6 EC$ - Dólar del Caribe Oriental.

En la hoja, como ilustración al lado del sello, que reproduce un cartel de la ópera *Don Giovanni,* figura una breve síntesis biográfica con un busto del compositor y una partitura como fondo.

Mozart y la Filatelia

Portugal



2006, 7 de julio. Mi: PT BL237. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Hoja suvenir (90x115 mm). Litografía y offset. Sello PT 4046. D peine 14x13$^{1/4}$. Papel esmaltado. Diseñadores: Elisabete Rolo | José Brandão. Impresión: Imprensa Nacional Casa da Moeda. Valor facial: 2,75 € - Euro.

La hoja reproduce fragmentos de un manuscrito con firma autógrafa de Mozart. Biblioteca del Palacio Nacional de Ajuda. El sello, un grabado de G. A. Sasso, 1815.

Portugal



2006, 7 de julio. Mi: PT 3045. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (40x30,6 mm). D peine 14x13$^{1/4}$. Papel esmaltado. Diseñadores: Elisabete Rolo | José Brandão. Impresión: Imprensa Nacional Casa da Moeda. Valor facial: 0,60 € - Euro.
El sello reproduce un busto del compositor y como fondo fragmentos de un manuscrito con firma autógrafa de Mozart. Biblioteca del Palacio Nacional de Ajuda.
Sobre de primer día (162x114 mm), reproduce el motivo del sello en el margen inferior izquierdo. Matasellos rectangular con el nombre del compositor y leyenda y fecha de la emisión.



Austria



2006, 27 de enero. Mi: AT 2572. Mozart en Viena. Fotograbado y relieve (32,5x42 mm). D peine 13$^{3/4}$ x 14. Diseño: Maurizio Poletto. Valor facial: 55 ct - Céntimo de Euro.



2006, 30 de junio. Mi: AT 2603. Mozart en Salzburgo. Fotograbado (50x32 mm). D peine 14x13$^{3/4}$. Diseño: Monika Piorkowska. Valor facial: 55 ct - Céntimo de Euro.

Mozart y la Filatelia

Moldavia



2006, 8 de noviembre. Mi: MD 558. Mozart: La Flauta Mágica. De la serie conmemorativa de cuatro sellos de personajes ilustres. Litografía offset (27,5x23 mm). D peine $14^{3/4}$ x 14. Papel gredoso. Valor facial: 4,50 L - Leu moldavo. Diseño: Elena Karachentseva. Busto de Mozart y Papageno, personaje de su ópera *La Flauta Mágica*.



2006, 8 de noviembre. Mi: MD 555-558. Sobre de primer día (162x114 mm). Serie conmemorativa de cuatro sellos sobre personajes ilustres. Sellos impresos en litografía offset (27,5x23 mm). D peine $14^{3/4}$ x 14. Papel gredoso. Diseño: Elena Karachentseva. Valores faciales: 40 Ban Moldavo (Ion Halippa, 1871-1941), 1 L - Leu moldavo (Ephrosinia (Valentina) Cuza, 1856-1910); 3 L - Leu moldavo (Peter Shtefanucha, 1906-1942); y 4,50 L - Leu moldavo (Mozart: *La Flauta Mágica*).

José Luis Pariente F.

Vietnam



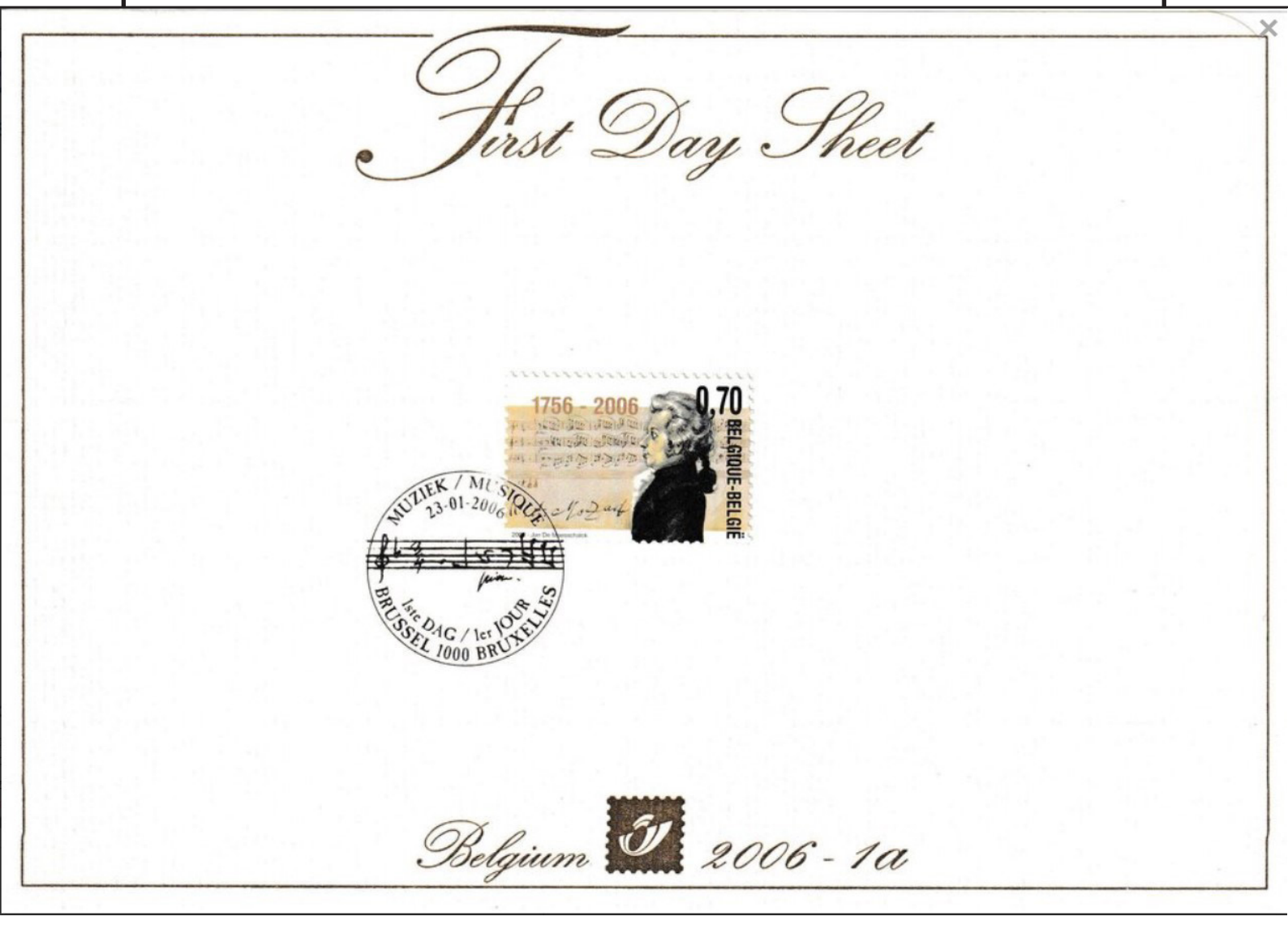
2006, 1 de marzo. Mi: VN 3429. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Litografía offset (43x32 mm). D peine $13^{1/4}$. Diseño: Hoàng Thúy Liệu. Grabado: Postal Stamp Priting Company. Valor facial: 2.000 ₫ - Đông Vietnamita.

Mozart y la Filatelia

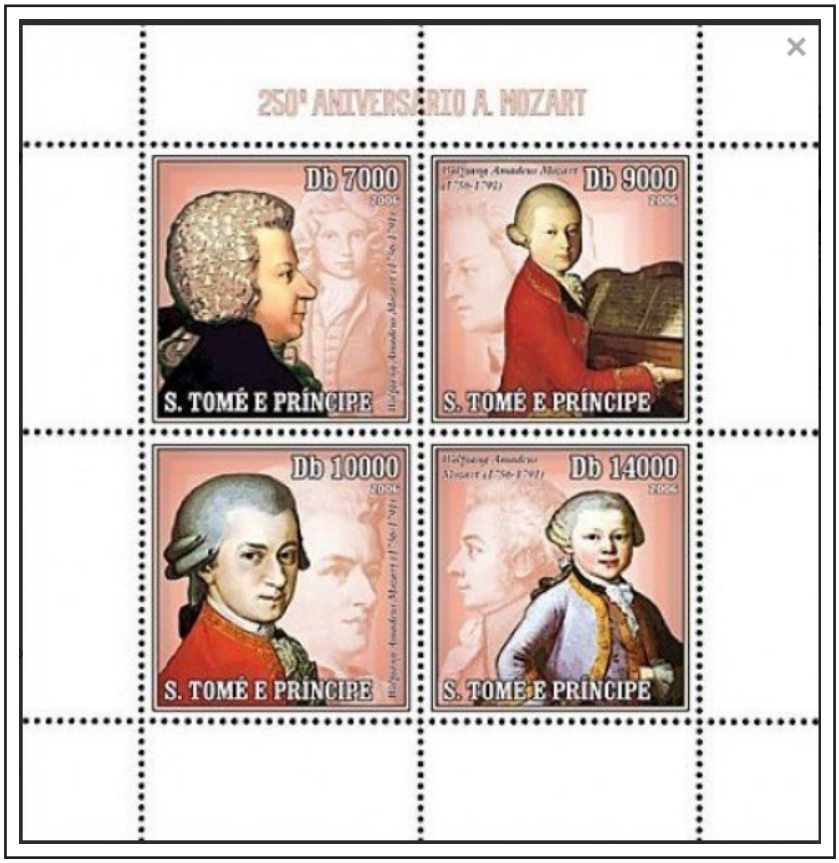
Bélgica



2006, 23 de enero. Mi: BE 3518. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Fotograbado (40,20x27,66 mm). Papel: Polivalente fluorescente. D peine $11^{1/2}$. Diseño: Jan De Maesschalck. Grabado: Group de Schutter. Valor facial: 0,70 € - Euro.
El sello reproduce una imagen de Mzart y un fragmento de partitura del *Requiem* así como su firma autógrafa.
Hoja de primer día (210x148 mm). Mi: BE FDS3518. Número de control al reverso. Matasellos circular de Bruxelles, con pentagrama al centro.



Santo Tomé y Príncipe



2006, 4 de abril. Mi: ST 2714-2717KB. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Mini pliego (106x109 mm) con cuatro sellos (37x39 mm) reproduciendo retratos del compositor. Litografía offset (40,20x27,66 mm). Valor facial: 40.000 Db - Dobra de Santo Tomé y Príncipe.

José Luis Pariente F.

Armenia





2007, 13 de marzo. Mi: AM 595-596. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Serie de dos sellos (42x25 y 25x42 mm) y hojita suvenir con cuatro sellos más (597-600). Litografía offset. D peine $13^{1/2}$x $13^{1/4}$.Valores faciales: 70 y 350 դր. - Dracma Armenio. Diseño: N. Gjulumjan.



2007, 13 de marzo. Mi: AM BL28. 250 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Hojita suvenir con cuatro sellos (AM 597-600) y fotografía del Monumento a Mozart en Salzburgo (105x80 mm). Litografía offset. D marco $13^{1/2}$. Papel gredoso. Valor facial: 870 դր. - Dracma Armenio. Diseño: N. Gjulumjan.

Mozart y la Filatelia

China



2010, 25 de julio. Mi: CN 4175. De la serie de cuatro sellos dedicada a compositores occidentales. Grupo 1. Wolfgang Amadeus Mozart. Fotograbado y rebaje (44 x 33 mm). D sincopado $13^{1/4}$ x 13.Valores faciales: 1,20
1,20 ¥ - Renminbi yuan Chino.



Mi: CN 4173
Johann Sebastian Bach



Mi: CN 4174
Joseph Haydn



Mi: CN 4176
Ludwig van Beethoven

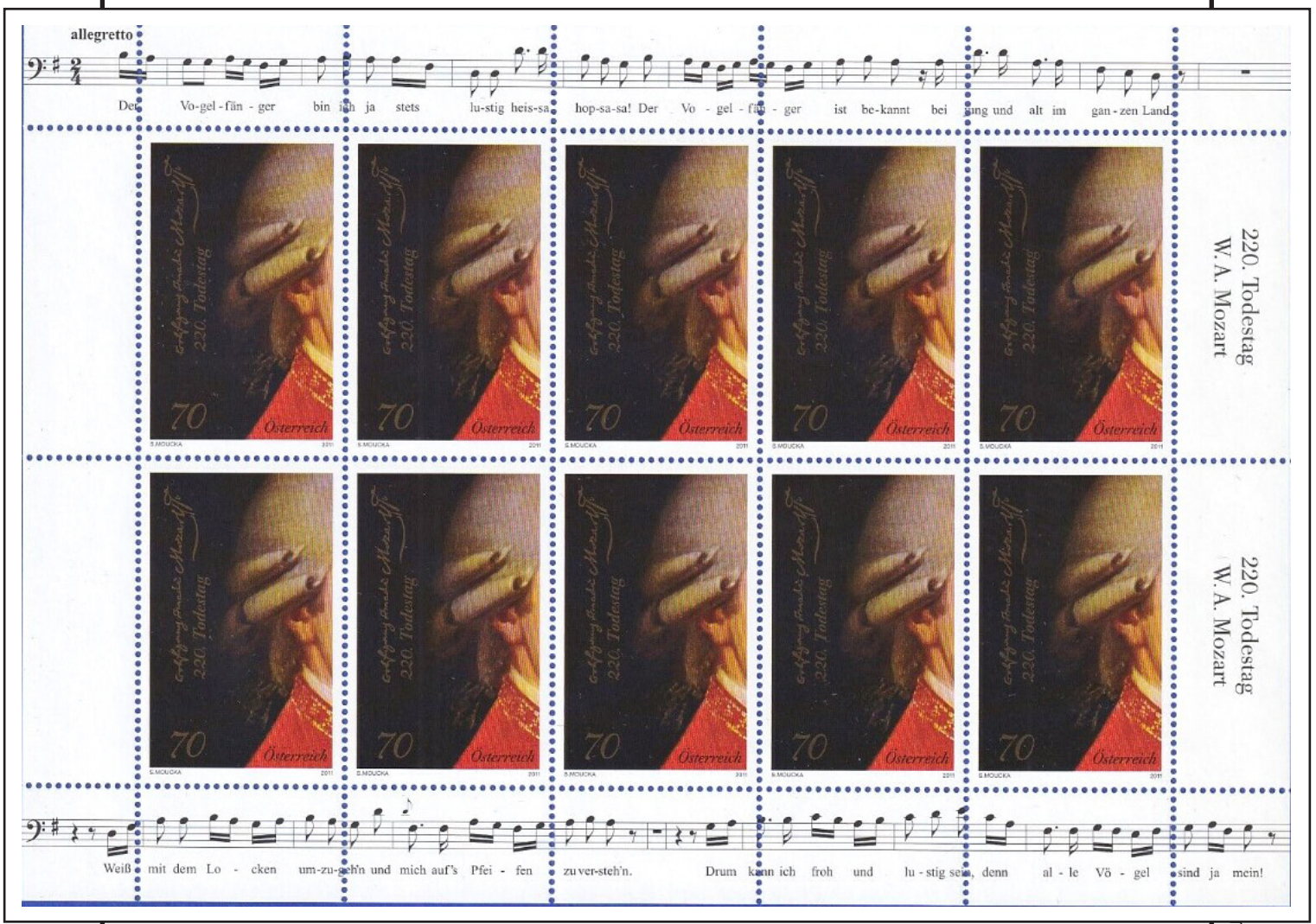
José Luis Pariente F.

Mozart y la Filatelia

Austria

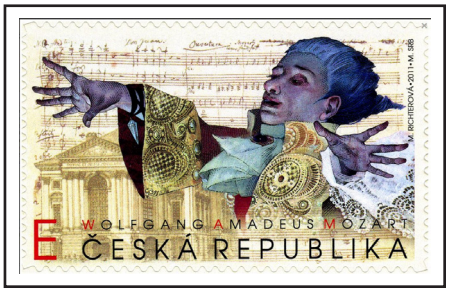


2011, 13 de marzo. Mi: AT 2970. 220 Aniversario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Sello (31,5x50 mm) y minipliego (193x136 mm) con diez sellos (2970KB). Litografía offset. D peine $13^{1/2}$x 14. Diseño: Silvia Moucka. Valor facial del sello: 70 ct - Céntimo de Euro. El minipliego está bordeado por etiquetas que reproducen, en la parte superior e inferior, los primeros compases del aria: "Der Vogelfänger bin ich ja", de la ópera *La Flauta Mágica.*



Mozart y la Filatelia

República Checa



2011, 30 de agosto. Mi: CZ 694. 220 Aniversario de la muerte de Wolfgang Amadeus Mozart. Sello parte de un carnet (CZ MH164) con 6 estampillas (54,5x33,5 mm). Litografía offset. Troquelado $11^{1/2}$. Autoadhesivo. Diseñadores: Marina Richterová | Martin Srb (E). Valor facial del sello: E º - Sin Valor Facial.





Kirguistán



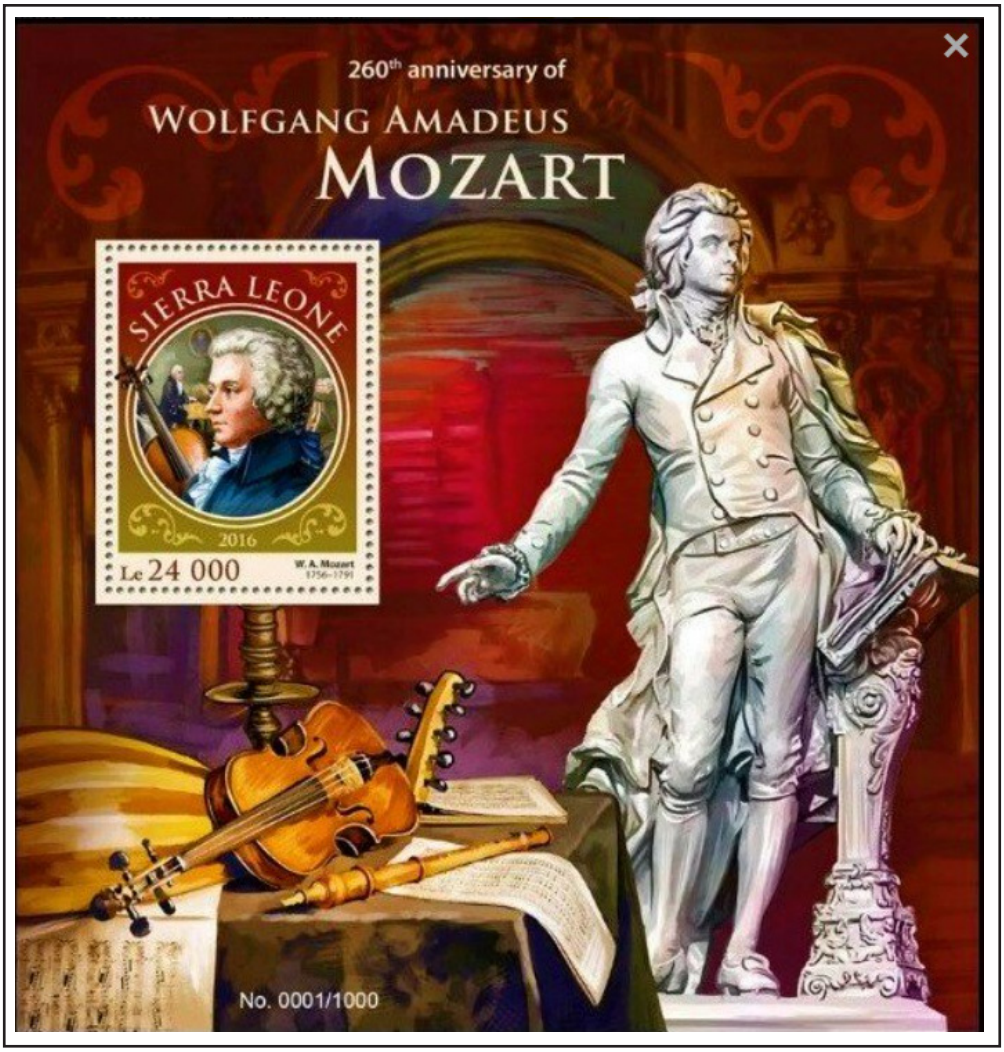
2016, 8 de agosto. Mi: KG-EX BL13. Hoja suvenir (120x80,5 mm). Serie de cuatro sellos dedicada a los Aniversarios de Grandes Músicos. Wolfgang Amadeus Mozart (KG-EX 59). Litografía offset (43x27,5 mm). D 14 x 14$^{1/2}$.Valor facial de la hoja: 300 - Som kirguís. Diseño: Vladimir Melnik. Grabado: Aucun.



2016, 8 de agosto. Mi: KG-EX 48. Sobre de primer día (162x114 mm).

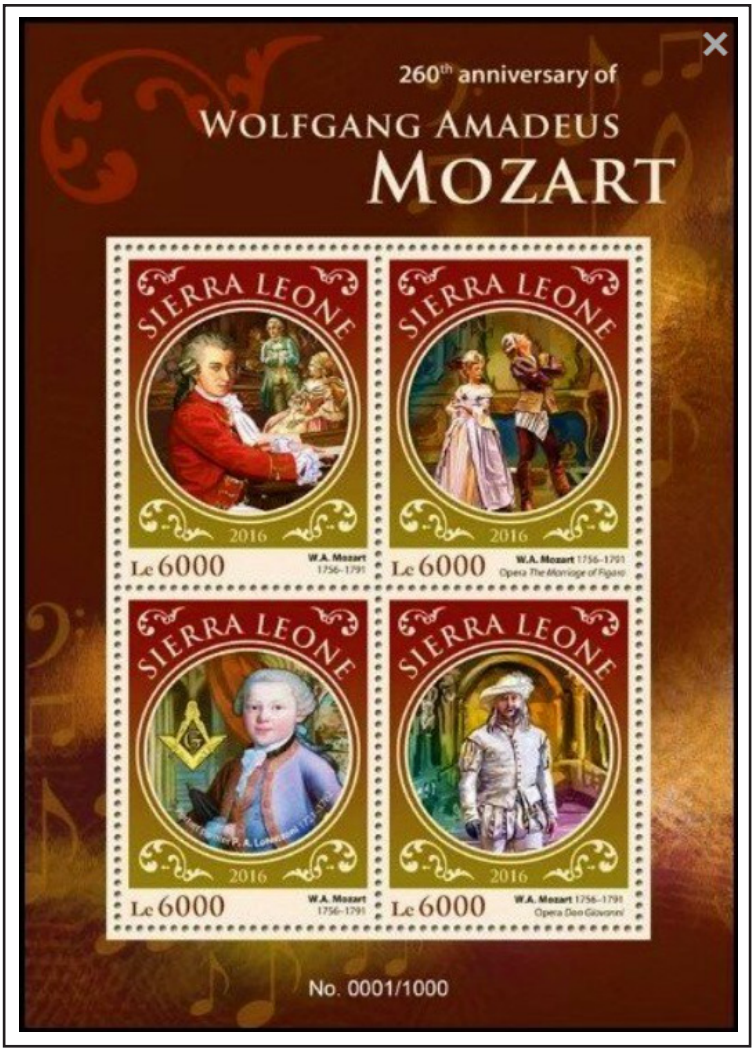
ÁLBUM TEMÁTICO
José Luis Pariente F.

Sierra Leona



2016, 26 de febrero. Mi: SL BL916.
260 Aniversario del nacimiento de Mozart. Hoja souvenir (128 x 134 mm). Litografía offset. D $13^{3/4}$. Valor facial: 24.000 Le - Leona de Sierra Leona. Numeración al frente. Impresión: Stamperija Emisión de agencia. Tiraje: 1.000.

Sierra Leona



2016, 26 de febrero. Mi: SL 6918-6921KB.
260 Aniversario del nacimiento de Mozart. Mini pliego (95 x 134 mm), con cuatro sellos. Litografía offset. D $13^{3/4}$. Valor facial: 4*6.000 Le - Leona de Sierra Leona. Numeración al frente. Impresión: Stamperija Emisión de agencia. Tiraje: 1.000.

SL 6918. Retrato de Mozart y familia al fondo.
SL 6919. Escena de la ópera *Las bodas de Fígaro*.
SL 6920. Retrato de Mozart por Lorenzoni y símbolo masónico.
SL 6921. Escena de la ópera *Don Giovanni*.

José Luis Pariente F.

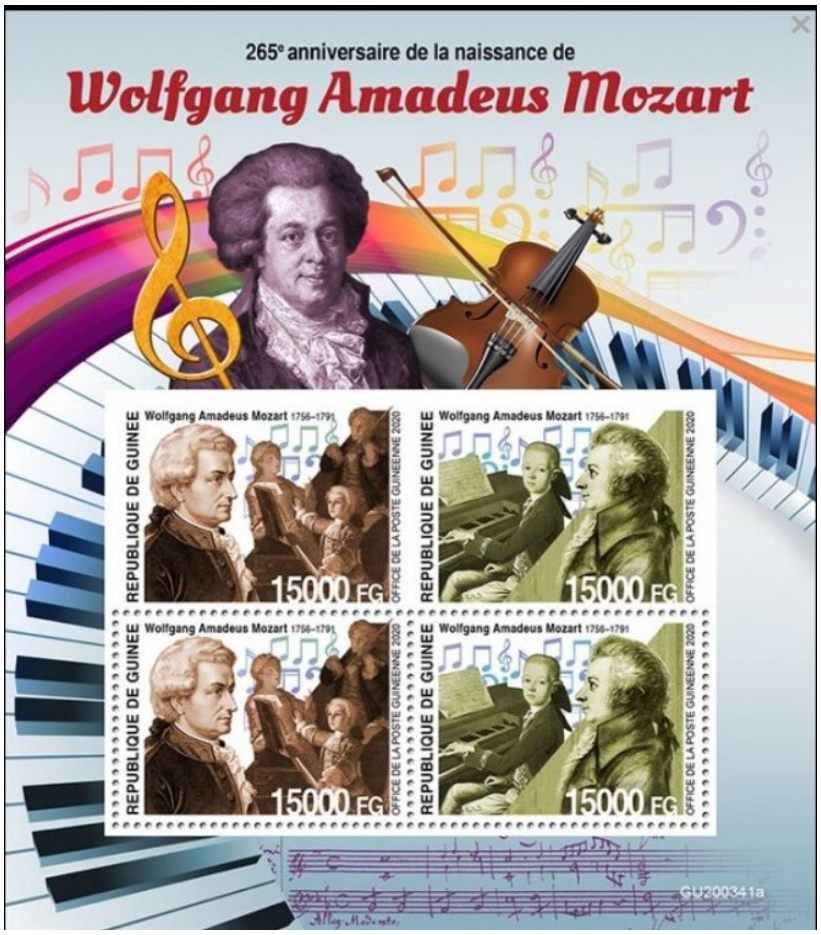
Países Bajos



2016, 23 de mayo. Mi: NL 3471-3472. Mozart en los Países Bajos. Par se-tenant (73x26 mm). Litografía offset. D $13^{1/2}$ x $13^{3/4}$.Valor facial: 2*1 º - Sin valor facial.
El sello 3471 ilustra un fragmento del cuadro de Mozart de niño, atribuido a Lorenzoni, así como un fragmento manuscrito de su *Galimathias Musicum* KV 32, 1765-1766.
El sello 3472 ilustra un fragmento del cuadro de Mozart en Verona, así como el Müller-orgel Grote Kerk, en Haarlem.

Mozart y la Filatelia

Guinea



2020, 15 de diciembre. Códigos COLNECT: GN 2020-284 y 285. 265 Aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart. Mini pliegos (128x123 y 128x99 mm) con bloques de 4 y 2 sellos. Litografía offset. Número de control al frente. Valor facial: 4*15000 y 2*30000 GFr - Franco de Guinea.

Aunque la emisión está reconocida por la Autoridad Postal de Guinea, no se vendió en ese país, y solo se mercadeó por la agencia filatélica de la autoridad postal.

Ilustran diversos retratos de Mozart, incluido el más reciente atribuido al compositor, pintado por Johann Georg Edlinger en 1790, reproducido en el sello de 30000 FG.



José Luis Pariente F.