

Obras más destacadas

Obra	Cronología	Ubicación
Cooperativa Obrera Mataronense	1878-1882	Mataró
El Capricho	1883-1885	Comillas
Casa Vicens	1883-1888	Barcelona
Templo Expiatorio de la Sagrada Familia	1883-1926	Barcelona
Pabellones de la Finca Güell	1884-1887	Barcelona
Palacio Güell	1886-1890	Barcelona
Colegio Teresiano de Barcelona	1888-1889	Barcelona
Palacio Episcopal de Astorga	1889-1915	Astorga
Casa Botines	1891-1894	León
Bodegas Güell	1895-1897	Sitges
Casa Calvet	1898-1900	Barcelona
Torre Bellesguard	1900-1909	Barcelona
Parque Güell	1900-1914	Barcelona
Portal Miralles	1901	Barcelona
Restauración de la Catedral de Mallorca	1903-1914	Palma de Mallorca
Casa Batlló	1904-1906	Barcelona
Jardines de Can Artigas	1905-1906	La Pobla de Lillet
Casa Milà	1906-1910	Barcelona
Cripta de la Colonia Güell	1908-1915	Colonia Güell (Santa Coloma de Cervelló)

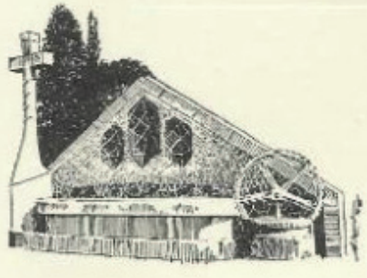






HOMENATGE A GAUDI
1852 - 1926
25 febrer 1975

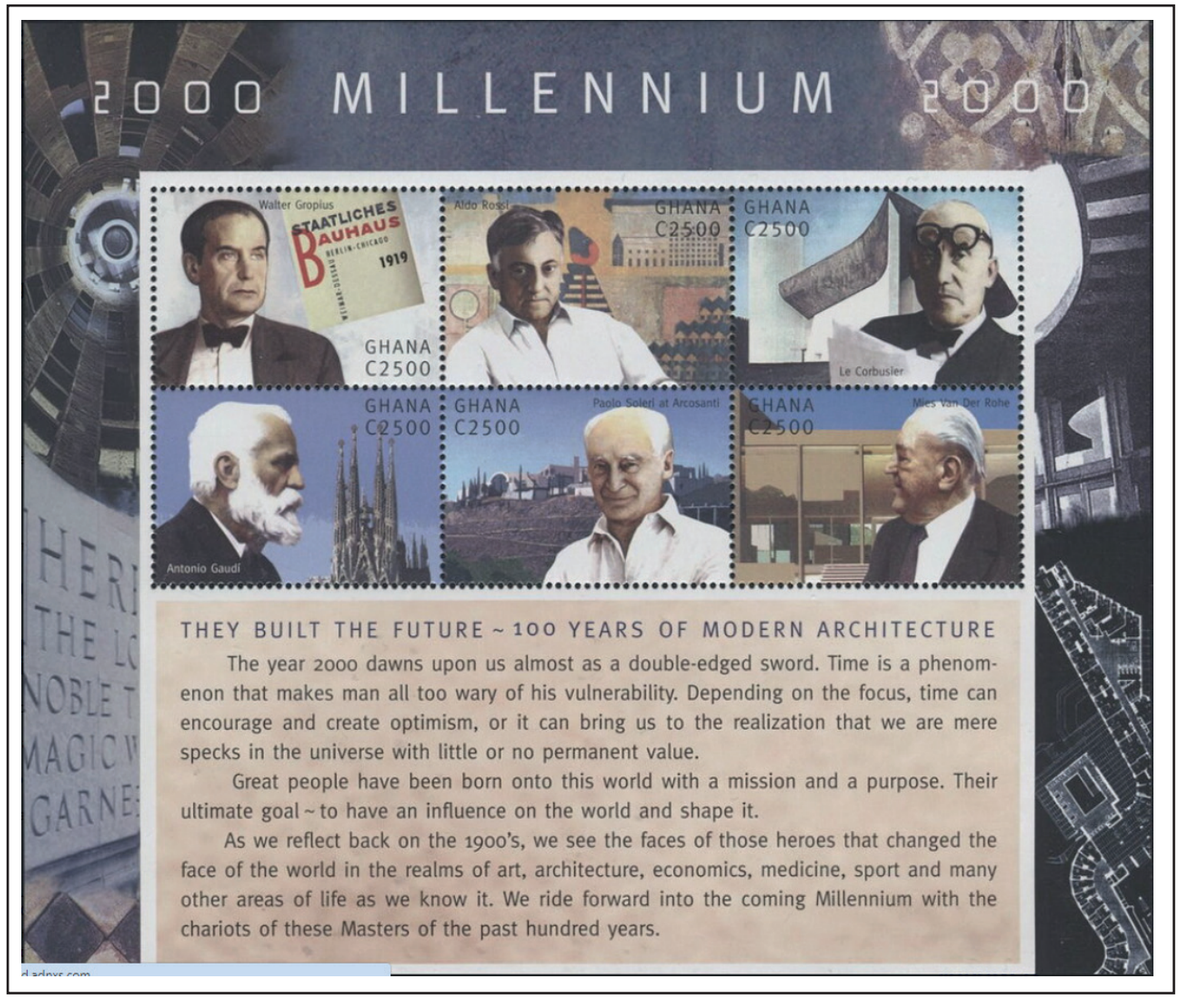




1878 - 4 de Gener - 1978
Cent anys d'arquitectura
Gaudiniana



Gaudí y Templo Expiatorio de la Sagrada Familia



Ghana. 2001. 16 de abril. MI: GH 3197-3202KB
Millenniunm 2000. Logros del Siglo XX en Arquitectura y Medicina. Arquitectura.
Mini pliego (166 x 137 mm) con 6 estampillas dedicadas a arquitectos famosos. Litografía offset. D peine $14^{1/4}$. Valor facial: 14.000 GH₵ - Cedi de Ghana.

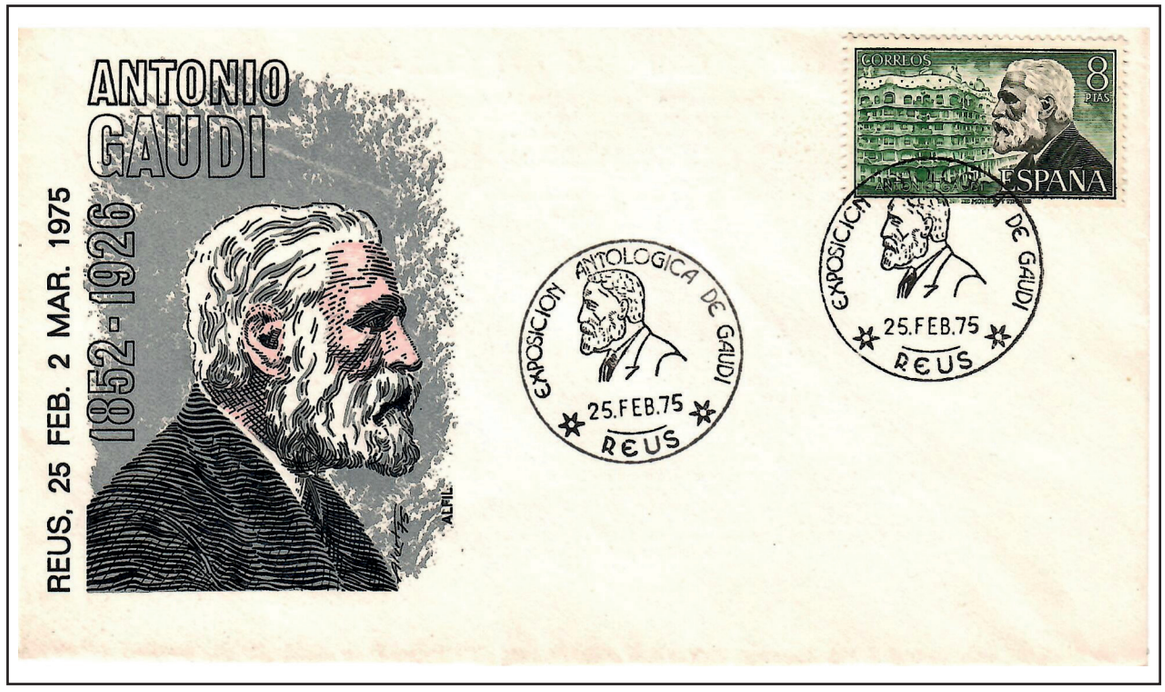
GH 3197. Walter Gropius; GH 3198. Aldo Rosi y GH 3199. Le Corbusier.
GH 3200. Antoní Gaudí; GH 3201. Paolo Solieri at Arcosanti y GH 3202. Mies Van Der Rohe.



Casa Milá (La Pedrera)



1975. 25 de febrero. EDIFIL: ES 2241
Antonio Gaudí. De la serie Personajes famosos. (41 x 26 mm) con reproducción de una fotografía oficial de Gaudí y la fachada de la Casa Mila. Rebaje. d peine 13 x $12^{3/4}$. Valor facial: 8 Pta. - Peseta Española. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda. Tiraje: 10.000.000.



1975. 25 de febrero. EDIFIL: ES 2241
Sobre de primer día (164 x 95 mm). Matasellos de la Exposición Antológica de Gaudí. Reus, 25 de febrero al 2 de marzo de 1975.



Casa Milá (La Pedrera)



1975. 25 de febrero. EDIFIL: ES 2241
Tarjetón de la Exposición Homenaje a Gaudí, organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares y el Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona (160 x 111,2 mm) con el sello de Gaudí y la Casa Milá. Edición oficial numerada al reverso. Matasellos circular con la Sagrada Familia al centro y la leyenda y fecha de la exposición en los bordes. Tiraje: 1.000 ejemplares.



Casa Milá (La Pedrera)



1975. 25 de febrero. EDIFIL: ES 2241

Sobre de primer día de la Exposición Homenaje a Gaudí, organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares y el Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona (163 x 93 mm) con el sello de Gaudí y la Casa Milá. Sobre ilustrado con la Casa Milá y los escudos del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares y el Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona en el margen izquierdo. Matasellos circular con la imagen de Gaudía al centro y leyenda y fecha de la exposición en el borde.





Casa Milá (La Pedrera)



1989. 5 de diciembre. EDIFIL: ES 3038
De la serie Patrimonio de la Humanidad 1989. Parque y Palacio Güell y Casa Milá. Litografía offset y rebaje (51 x 34 mm). D peine $12^{3/4}$ x $12^{1/2}$. Valor facial: 20 Pta - Peseta Española. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tiraje: 2.400.000.



Gambia. 1992. 16 de marzo. MI: GM 1324
De la serie conmemorativa de los Juegos Olímpicos de Verano Barcelona 1992. Casa Milá con imagen del equipo de Jockey sobre pasto. Litografía offset (43 x 29 mm). D 14. Valor facial: 1,50 D - Gambia Dalasi. Impresión: House of Questa.



Japón. 2014. 3 de mayo. MI: JP 6817
Sitios del Patrimonio Mundial de Ultramar. Serie 3. Casa Milá. Litografía offset (36,5 x 28 mm). D Grada $13^{3/4}$ x 13. Valor facial: 82 ¥ - Yen Japonés. Diseño: Kaibuchi Junko (貝淵　純子)
Fotografía de Tomii Yoshio. Tiraje: 2.400.000.



Parque Güell



China. 2004. 8 de octubre.
Emisión conjunta con España. Parque Güell. Casa del conserje y Torre Jinmao. Mini pliego (176 x 140 mm), con 10 sellos de la emisión CN 3585-3586. Fotograbado (28,8 x 40,9 mm). D peine 14 x $13^{3/4}$. Valores faciales: 80 分-Fēn Renminbi Chino. Cifra de control al frente.



Parque Güell







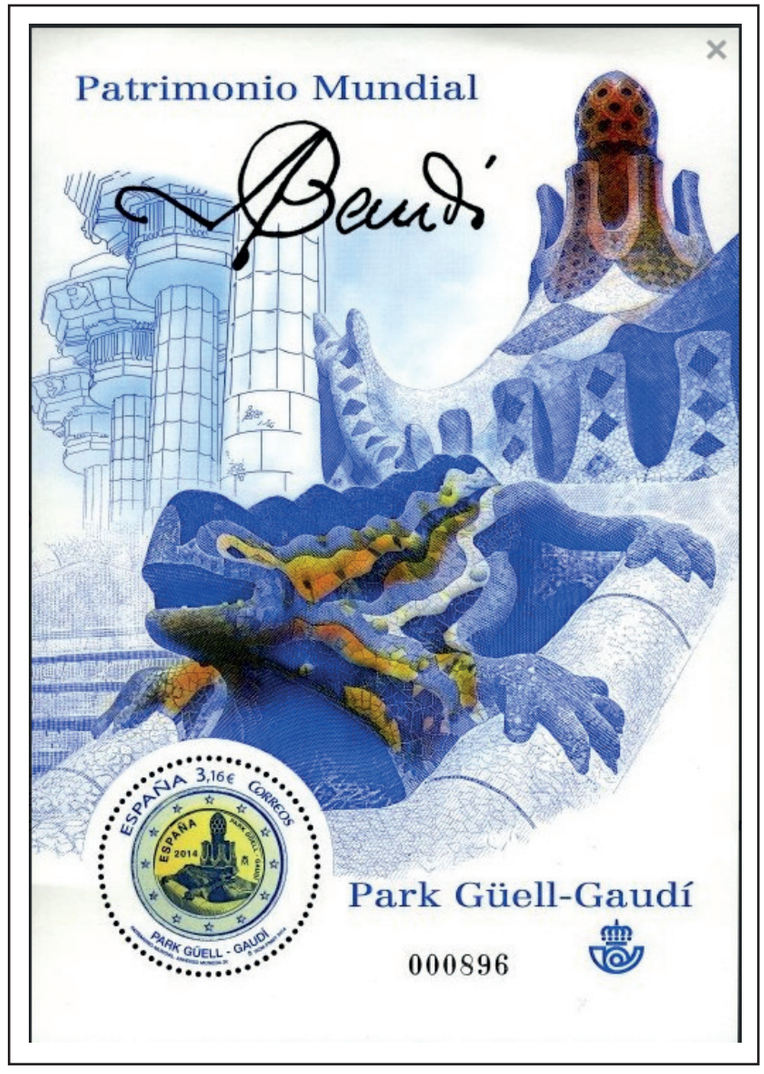
2004. 8 de octubre. EDIFIL: ES 4118

De la serie Arquitectura 2004. Parque Güell. Casa del conserje. Fotograbado (28,8 x 40,9 mm). D peine 14 x $13^{3/4}$. Valor facial: 0,52 € - Euro. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT) Emisión conjunta con China MI: 3586. D 131/2 x 131/4. Valor facial: 80分-Fēn Renminbi Chino Sobre de primer día (170 x 100 mm)., con las imágenes del Parque Güell y la Torre Jimao en Shangai, que se repiten en el matasellos.





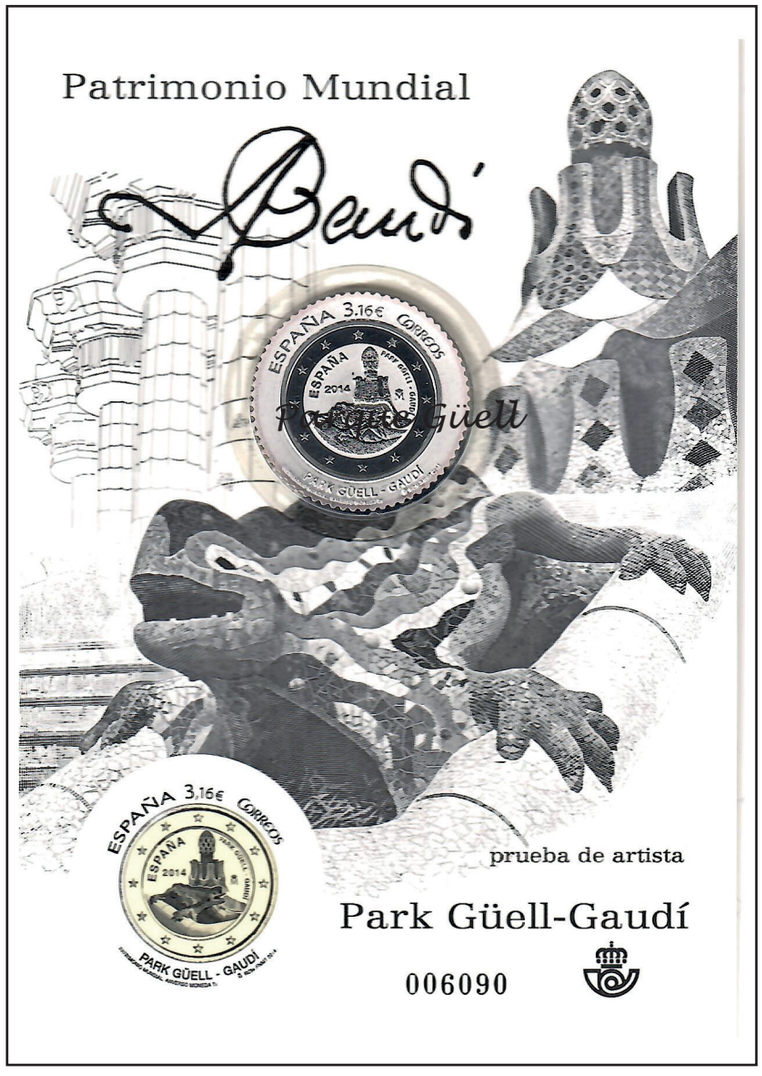
Parque Güell



2014. 24 de marzo. EDIFIL: ES 4876
Parque Güell. Hoja souvenir (105 x 150 mm). Litografía offset y rebaje. Papel fosforescente. Valor facial: 3,16 € - Euro. La hoja contiene un sello circular. y la firma de Gaudí. Tanto la hoja como el sello reproducen el dragón del parque Güell, localizado en la escalera de entrada a la sala hipóstila. Número de control al frente. Tiraje: 280.000.



Parque Güell





La Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre garantiza que este sello de plata dedicado al «Park Güell», cumple las características técnicas que en este certificado se especifican.

PRESIDENTE
DTOR. GENERAL,

Tirada máxima: 40.000 unidades.
Composición: Plata 999 milésimas.
Peso total: 0,85 gramos ± 0,12 gramos.
Espesor: 0,10 mm ± 0,01 mm antes de estampación.
Relieve máximo: 0,17 mm.
Diámetro: 32 mm.

2014. 24 de marzo. EDIFIL: ES 4876

Parque Güell. Prueba de artista (105 x 150 mm) con reproducción del sello en plata y certificado de autenticidad. Litografía offset y rebaje. Valor facial del sello: 3,16 € - Euro. La hoja contiene un sello circular. y la firma de Gaudí. Tanto la hoja como el sello reproducen el dragón del parque Güell, localizado en la escalera de entrada a la sala hipóstila. Número de control al frente.



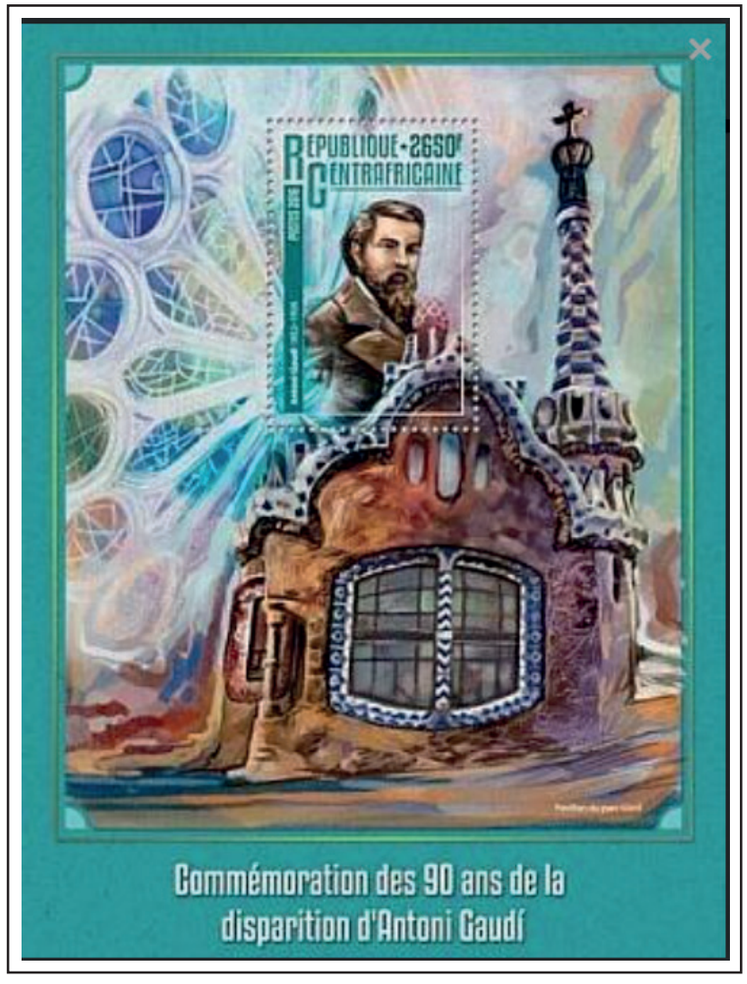


2014. 24 de marzo. EDIFIL: ES 4876
Parque Güell. Sobre de primer día (230 x 156 mm) ilustrado con elementos del Parque y franqueado con la hoja souvenir. Matasellos alusivo.

José Luis Pariente F.



Parque Güell



República Centroafricana. 2016. 20 de junio. MI: CF BL1467
Nonagésimo Aniversario de la Muerte de Antoní Gaudí, 1852-1926. Hoja souvenir (103 x 137 mm), con sello de Gaudí. La hoja ilustra el Pabellón de Administración del Parque Güell. Litografía offset. D peine $13^{1/4}$. Valor facial: 2.650 FCFA - Franco de África Central. Impresión: Stamperija. Emisión de Agencia.



Parque Güell



ONU Nueva York. 2000. 3 de octubre. MI: NT-NY 853
De la serie World Heritage Sites - Spain. Litografía offset (52 x 36 mm). D peine $14^{3/4}$ x $14^{1/2}$. El sello ilustra una parte de las torres de acceso al Parque Güell.



ONU Ginebra. 2000. 6 de octubre.
MI: NT-GE 406
De la serie World Heritage Sites - Spain. Litografía offset (52 x 36 mm). D peine 15 x $14^{1/2}$. Valor facial: 0,20 Fr. - Franco Suizo. Tiraje: 156.132. El sello ilustra una parte de las torres de acceso al Parque Güell.



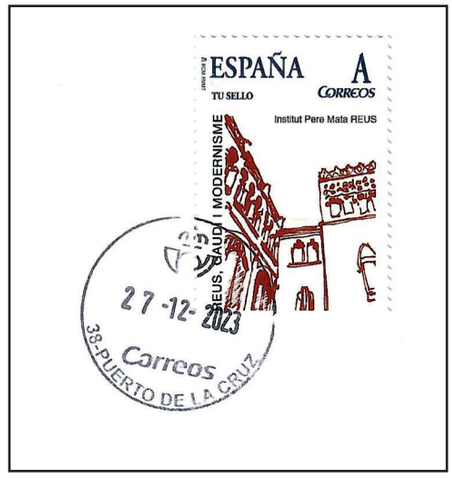
ONU Viena. 2000. 6 de octubre. MI: NT-WN 318
De la serie World Heritage Sites - Spain. Litografía offset (52 x 36 mm). D peine $14^{3/4}$ x $14^{1/2}$. Diseño: Robert Stein. Impresión: House of Questra. Valor facial: 6,50 öS - Chelín Austríaco. Tiraje: 430.000. El sello ilustra una parte de las torres de acceso al Parque Güell.



Parque Güell



2017. 3 de abril. EDIFIL: ES 5106
De la serie: 12 Meses, 12 Sellos. Barcelona (35 x 24,5 mm). Litografía offset. Autoadhesiva. D Troquelado. Valor facial del sello: A º - Sin Valor Facial. Gran letra B descansando sobre un libro junto a una rosa roja. La letra contiene imágenes del dragón del Parque Güell, la crema catalana y el icónico Hotel W, popularmente conocido como la Vela.



2023. 27 de diciembre.
Matasellos circular 38-PUERTO DE LA CRUZ sobre sello personalizado (TU SELLO) del Instituo Pere Mata-REUS, conmemorando a Gaudí y el Modernismo. (28,5 x 41 mm). Valor facial del sello: A º - Sin Valor Facial.



Templo Expiatorio de la Sagrada Familia





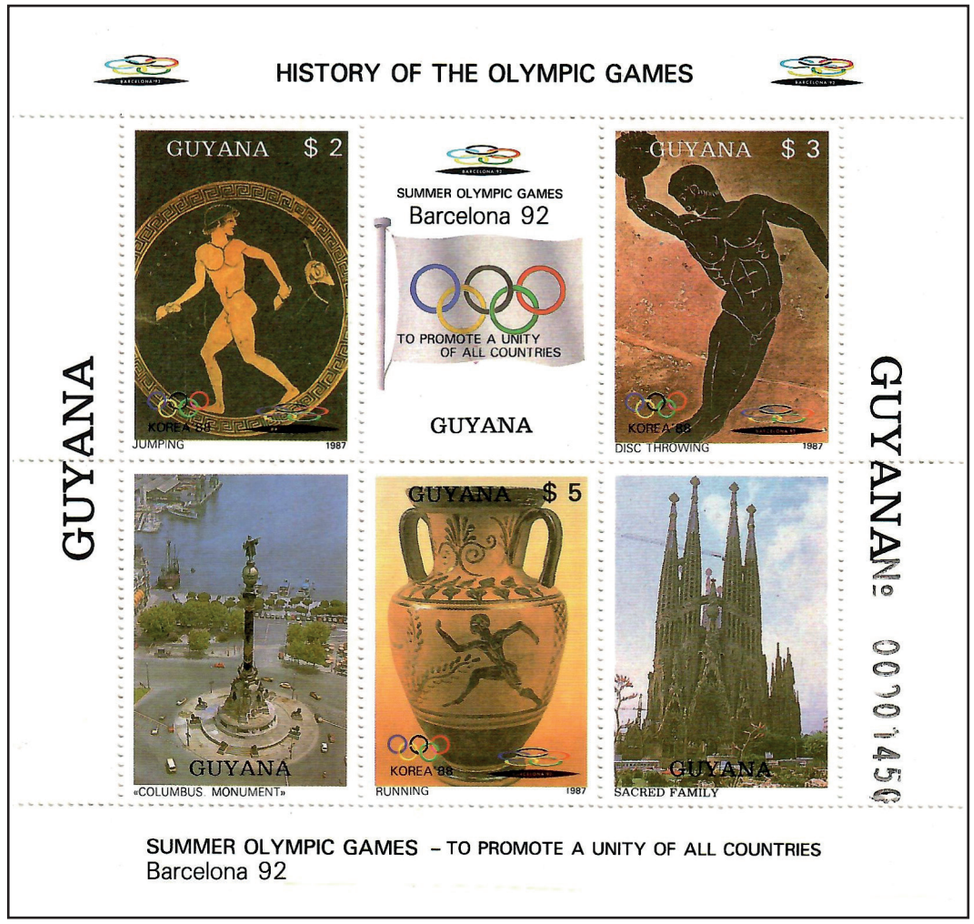


1960. 27 de marzo. EDIFIL: ES 1281-1283
De la serie en comnmemoración del Congreso Internacional de Filatelia. Fotograbado (26 x 41 mm). D peine 13 x $12^{3/4}$. Valores faciales: 80 Céntimo Español; 2,50 y 10 Pta - Peseta Española. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tirajes: 325.000.





Templo Expiatorio de la Sagrada Familia



Guyana. 1988. MI: GY BL20

Promoción de los Juegos Olímpicosde Barcelona ´92. Hoja souvenir con tres sellos y tres etiquetas. Litografía offset (136 x 129 mm). D 14 x $13^{3/4}$. Valor facial: 10 $ - Dólar Guyanés. Número de control al frente. Emisión de agencia. La etiqueta inferior derecha reproduce el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia.



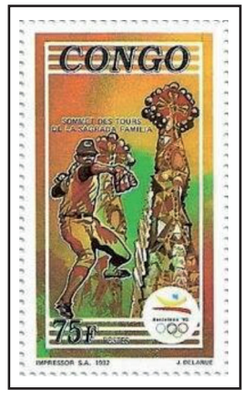
Templo Expiatorio de la Sagrada Familia



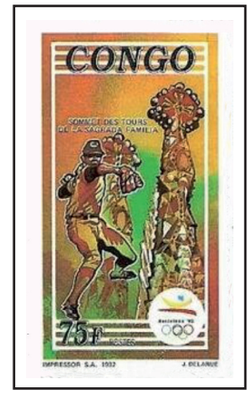


Santo Tomé y Príncipe. 1988. 15 de diciembre. MI: ST 1077
Juegos Olímpicos, Seúl, Barcelona y Albertville. Litografía offset (51 x 36 mm). D peine 14 x $13^{3/4}$. Valor facial: 5 Db - Dobra de Santo Tomé y Príncipe.

1990. 29 de enero. EDIFIL: ES 3047
Dibujos infantiles. Fotograbado (29 x 41 mm). D peine $13^{3/4}$. Valor facial: 20 Pta - Peseta Española. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Dibujo de Daniel García Perez, ganador de la Competencia Filatélica de Escuelas. Tiraje: 6.000.000.



Congo. 1992. 21 de diciembre. MI: CG 1342A y 1342B (Imperforado). Juegos Olímpicos de Verano 1992. Barcelona. Litografía offset (30 x 52 mm). D peine $13^{1/4}$. Diseño: J. Delarue. Impresión: IMPRESSOR S A. Valor facial: 75 FCFA - Franco África Central.





Templo Expiatorio de la Sagrada Familia



1992. 29 de julio. EDIFIL: ES 3218-3219 Serie Olímpica de Barcelona ´92. Última emisión. Fotograbado (29 x 41 mm). D peine 14 x $13^{3/4}$. Valor facial: 17 + 5 Pta - Peseta Española. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). La mascota Cobi como coleccionista de sellos y la Sagrada Familia como parte del logotipo de la Exposición Filatélica Olymphiles´92.





Santo Tomé y Príncipe. 1992. 29 de julio. MI: ST BL282. Juegos Olímpicos de Verano 1992 (Olymphilex ´92). Barcelona. Hoja souvenir (137 x 113 mm). Litografía offset. D peine 14. Valor facial: 3*300 Db - Dobra de Santo Tomé y Príncipe. La hoja se ilustra con los logotipos de los juegos olímpicos y el de la Exposición Mundial de Filatelia Olímpica. Barcelona, 29 de julio- 6 de agosto de 1992.





Templo Expiatorio de la Sagrada Familia



Mongolia. 1992. 30 de diciembre.
MI: MN 2431
De la serie: Juegos Olímpicos de Verano 1992. Barcelona. Litografía offset (44 x 28 mm). D $13^{1/2}$. Valor facial: 50 ₮ - Tögrög Mongol. Tiraje: 28.000.



Hungría. 1992. 4 de septiembre. MI: HU B349
Juegos Olímpicos de Verano 1992. Barcelona. Hoja souvenir (61 x 80 mm). Litografía offset. Semi-Postal. D Grada 12. Valor facial: 50+20 Ft - Florín Húngaro. Diseño: Attila Elekes. Tiraje: 132.200.



2002. 27 de septiembre. EDIFIL: ES 3924
Templo Expiarorio de la Sagrada Familia. Litografía offset (28,8 x 40,9 mm). D peine 14 x $13^{3/4}$. Valor facial: 0,50 € - Euro. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tiraje: 1.200.000.



2004. 29 de abril. EDIFIL: ES 4079
Europa (C.E.P.T.) Vacaciones. Fotograbado (28,8 x 40,9 mm). D peine 14 x $13^{3/4}$. Valor facial: 0,77 € - Euro. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tiraje: 1.000.000.



Boceto original de Gaudí del proyecto del Templo de la Sagrada Familia en 1902,
el cual ha sido utilizado para la realización del presente sello.

Edición limitada a 3.000 ejemplares

Temple Expiatori de la
SAGRADA FAMÍLIA

ANFIL



Gaudí

FILABARNA2002

Plaza Sagrada Familia, Barcelona

del 27 de Septiembre al 2 de Octubre de 2002

Temple Expiatori de la
SAGRADA FAMÍLIA

Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia y Numismática de España
ANFIL

Documento nº 16



La construcción del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia se inició en 1882, y un año después Antoni Gaudí fue nombrado director del Proyecto. Trabajó en él durante más de 40 años, hasta su muerte en 1926. El plan general y sus profundos estudios del proyecto, basado en el uso de innovadoras formas geométricas naturalistas son el material a partir del cual los arquitectos del templo continúan hoy. Se han construido 8 de los 12 campanarios de la fachadas, de más de 100 metros y dedicados a los apóstoles. Quedan por construir los cuatro campanarios de la Fachada de la Gloria, el cimborio central de 170 m en honor de Jesucristo, la torre de la Virgen María (125 m) y las de los 4 evangelistas. Están acabadas las bóvedas de la nave principal y ahora se trabaja principalmente en la zona del crucero, los transeptos y el ábside. Construido bajo el concepto de templo expiatorio, se ha financiado a partir de limosnas de particulares, y así continua siendo, gracias a los donativos que se reciben de fieles y admiradores de la obra.

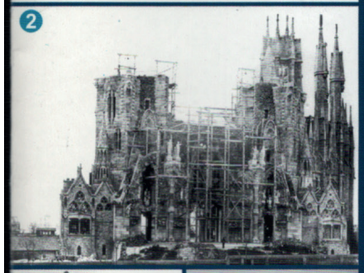
El dibujo escogido para el sello es un croquis original de Gaudí del proyecto del Templo de la Sagrada Familia, empezado en 1902 y modificado varias veces hasta a su muerte el 1926.



1866
2002

HISTORIA DEL Ttemplo


1

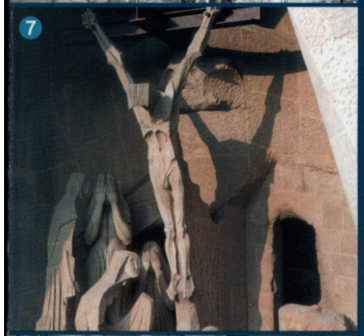

2


3

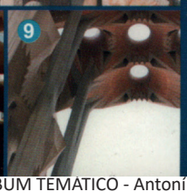

4


5


6


7


8


9

1866 Josep Ma. Bocabella funda la Asociación de Devotos de San José, que se convertirá en promotora del Templo.

1881 con los donativos de los devotos, la asociación compra un gran terreno, situado entre las calles Marina, Provença, Sardenya y Mallorca, para construir allí el Templo.

1882 el día de San José, se coloca la primera piedra y se empieza a construir la cripta, según un proyecto del arquitecto Francesc de Paula del Villar.

1883 por discrepancias con los promotores, Francesc de Paula del Villar dimite y Gaudí 1 por indicación de Martorell, es nombrado arquitecto del Templo.

1889 se termina la cripta y se inicia la construcción del ábside.

1890 Gaudí plantea la primera solución de conjunto para el Templo: una planta basilical, de cinco naves, con un crucero de tres y un cimborrio de 170 m de altura, todo ello con predominio de la verticalidad.

1892 se empieza la cimentación de la Fachada del Nacimiento 2 y la construcción del claustro y del ventanal del crucero norte.

1894 queda terminada la fachada del ábside.

1899 se finaliza el Portal del Rosario del claustro.

1909 se construyen las Escuelas Parroquiales, en un edificio anexo dentro del recinto de la obra.

1917 Gaudí proyecta la Fachada de la Pasión, con el monumento al obispo Torras i Bages.

1923 en el obrador de Gaudí se elabora, en modelos de yeso a escala 1/10 y 1/25, la solución definitiva para las naves y cubiertas.

1925 el 30 de noviembre, se acaba el primer campanario 3 (el de San Bernabé), de 100 m de altura, de la Fachada del Nacimiento.

1926 después de la muerte del arquitecto, el 10 de junio, atropellado por un tranvía, las obras siguen su ritmo y, en 1930, se terminan los cuatro campanarios de la Fachada del Nacimiento 4

1936 en el mes de julio, con el Alzamiento Militar y el estallido de la Guerra Civil, unos revolucionarios queman la cripta, las Escuelas y el obrador de Gaudí, y causan una gran pérdida de planos y de parte de los modelos de yeso a escala.

1939 el arquitecto Francesc Quintana restaura la cripta quemada y las maquetas, mediante

1940 las que, hoy en día, se continúa el Templo.

1954 los arquitectos Quintana, Puig Boada y Lluís Bonet Garí, siguiendo los dibujos de Gaudí, inician la construcción de la Fachada de la Pasión: cimientos, muros y campanarios 5

1977 se levantan los cuatro remates de los campanarios de la Fachada de la Pasión 6

1978 Inicio de las fachadas de las naves

1986 Cimentación de las naves.

1990 Primeras esculturas de Josep M. Subirachs 7 en la fachada de la Pasión

1995 Construcción de las bóvedas de las naves laterales 8

1998 Construcción de las bóvedas de la nave central

2000 Finalización de las bóvedas de la nave central 9

2001 Ventanal central de la fachada de la Pasión. Construcción de las cuatro columnas de pòrfido del centro del crucero

2002 Año Internacional Gaudí. Traslado de las escuelas.

Actualmente se trabaja en el transepto para cerrar las bóvedas del crucero y del ábside, y, en un futuro próximo, poder dejar cerrada la totalidad del espacio interior del Templo, con vistas a seguir levantando después las cuatro torres de los evangelistas que flanquean el cimborrio central, con la cruz a 170 m de altura, y, sobre el ábside, el cimborrio dedicado a la Virgen María. Se acabará con los cuatro campanarios de la Fachada de la Gloria.

1882

Gaudí



Temple Expiatori de la
SAGRADA FAMÍLIA

2002



Antoni Gaudí

Filabarna 2002



2002. 27 de septiembre- 2 de octubre.
Exposición Filatélica y Numismática. Hojas conmemorativas en el 150 Aniversario del Nacimiento de Gaudí. (179 x 132 mm).



Antoni Gaudí

Filabarna 2002



2002. 27 de septiembre- 2 de octubre.
Exposición Filatélica y Numismática. Hojas conmemorativas en el 150 Aniversario del Nacimiento de Gaudí. (179 x 132 mm).



Filabarna 2002



2002. 27 de septiembre- 2 de octubre.
Exposición Filatélica y Numismática. Hojas conmemorativas en el 150 Aniversario del Nacimiento de Gaudí. (179 x 132 mm).



Antoni Gaudí

Filabarna 2002



2002. 27 de septiembre- 2 de octubre.
Exposición Filatélica y Numismática. Hojas conmemorativas en el 150 Aniversario del Nacimiento de Gaudí. (179 x 132 mm).



Filabarna 2002



2002. 27 de septiembre- 2 de octubre.
Exposición Filatélica y Numismática. Hojas conmemorativas en el 150 Aniversario del Nacimiento de Gaudí. (179 x 132 mm).



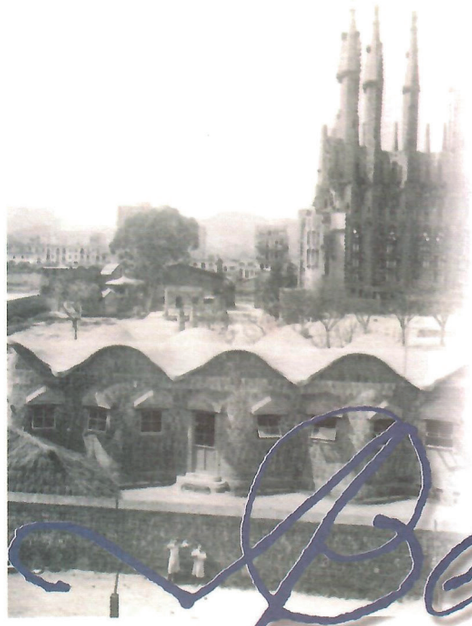
Filabarna 2002



2002. 27 de septiembre- 2 de octubre.
Exposición Filatélica y Numismática. Hojas conmemorativas en el 150 Aniversario del Nacimiento de Gaudí. (179 x 132 mm).

Filabarna 2002





Escoles de la Sagrada Familia

Gaudí

150è Aniversari del seu naixement

ESPAÑA A La compañía de todos SOCIEDAD ESTATAL Correos y Telégrafos S.A.

0014071

FILABARNA'02

del 27 de setembre al 2 d'octubre

CORREOS Y TELÉGRAFOS

RCM-FNMT



Façana del naixement

Gaudí

150è Aniversari del seu naixement

ESPAÑA A La compañía de todos SOCIEDAD ESTATAL Correos y Telégrafos S.A.

0001476

FILABARNA'02

del 27 de setembre al 2 d'octubre

CORREOS Y TELÉGRAFOS

RCM-FNMT

2002. 27 de septiembre- 2 de octubre.
Exposición Filatélica y Numismática. Sobres conmemorativos en el 150 Aniversario del Nacimiento de Gaudí. (165 x 115 mm). Numero de control al frente.

Luis Pariente F.

Filabarna 2002





Casa Museu

Gaudí

150è Aniversari del seu naixement

ESPAÑA B La compañía de todos SOCIEDAD ESTATAL Correos y Telégrafos S.A.

0020071

FILABARNA'02

del 27 de setembre al 2 d'octubre

CORREOS Y TELÉGRAFOS

RCM-FNMT



Columnes de la Nau central

Gaudí

150è Aniversari del seu naixement

ESPAÑA A La compañía de todos SOCIEDAD ESTATAL Correos y Telégrafos S.A.

0008071

FILABARNA'02

del 27 de setembre al 2 d'octubre

CORREOS Y TELÉGRAFOS

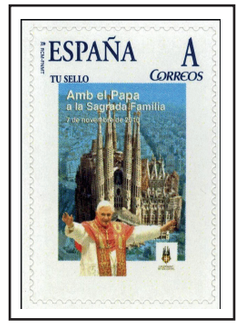
RCM-FNMT

2002. 27 de septiembre- 2 de octubre.
Exposición Filatélica y Numismática. Sobres conmemorativos en el 150 Aniversario del Nacimiento de Gaudí. (165 x 115 mm). Numero de control al frente.

Luis Pariente F.



Templo Expiatorio de la Sagrada Familia



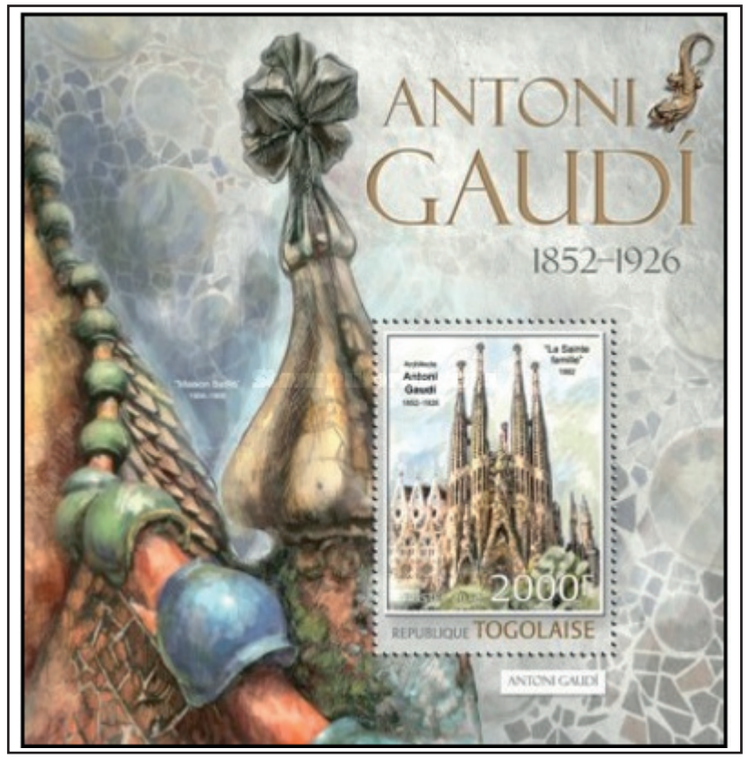
2010. 7 de noviembre. Sello personalizado. BARNAFIL 2010
Sello conmemorativo de la Visita del Papa a La Sagrada Familia " Con el Papa a la Sagrada Familia" (29 x 42 mm). Litografía offset. D $13^{1/4}$. Autoadhesivo. Valor facial: Sin valor facial. Tarifa A. Tarjeta máxima (150 x 110 mm) con la reproducción del sello y matasellos ovalado alusivo, con la imagen del Papa y las torres del templo al fondo.





Antoni Gaudí

Templo Expiatorio de la Sagrada Familia



Togo. 2013. 1 de enero. MI: TG BL774
Antoní Gaudí. Hoja souvenir (103 x 105 mm) con sello que ilustra la Sagrada Familia. Litografía offset. D $13^{1/4}$. Valor facial: 2.000 CFA - Franco África Occidental CFA. Emisión de Agencia.



Francia. 2015. 9 de noviembre. MI: FR S165
Serie: Servicio-UNESCO. Sagrada Familia. Litografía offset (26 x 40 mm). D peine 13. Con dos tiras fosforescentes (derecha e izquierda). Valor facial: 1,20 € - Euro. Impresión: Philaposte (Phil@poste). Tiraje: 400.000.



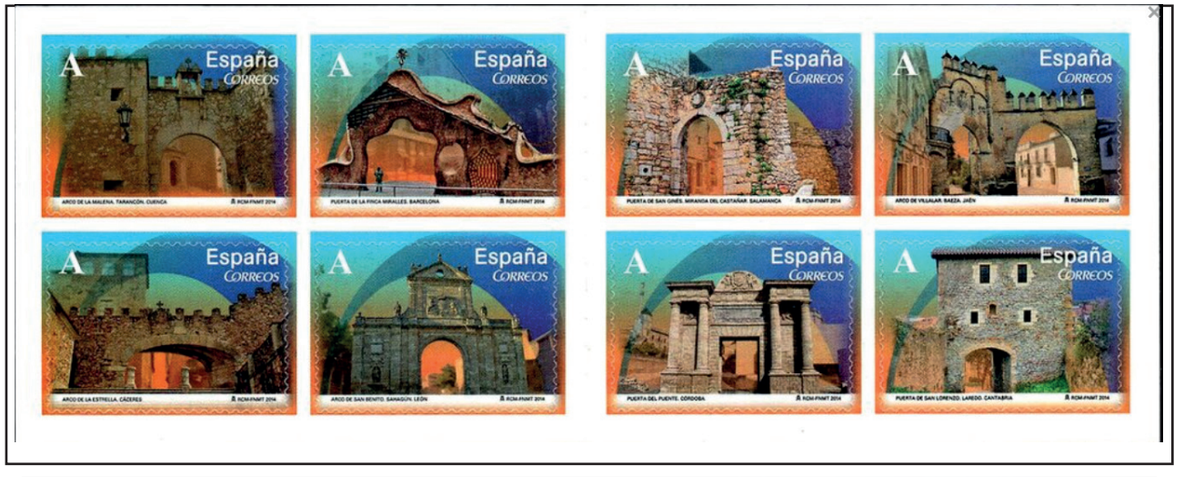
Antº Gaudí

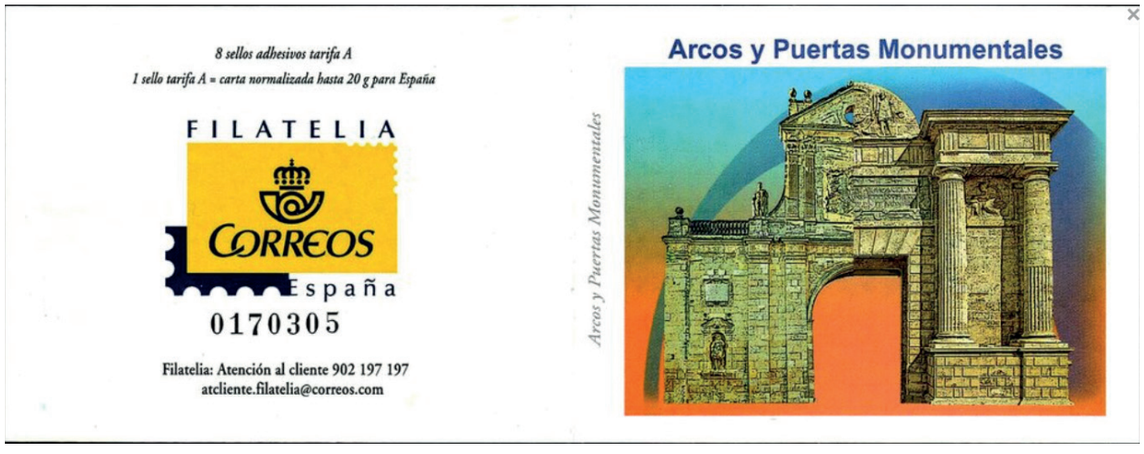
Puerta Miralles



2014. 2 de enero. EDIFIL: ES 4839

Serie: Arcos y Puertas Monumentales 2014. Portal de la finca Miralles. Litografía offset (35 x 24,5 mm). D Troquelado $13^{1/2}$ x $13^{1/4}$. Valor facial: A º - Sin Valor Facial. Autoadhesivo. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Parte del carnet EDIFIL: ES 4838C (166 x 63 mm).









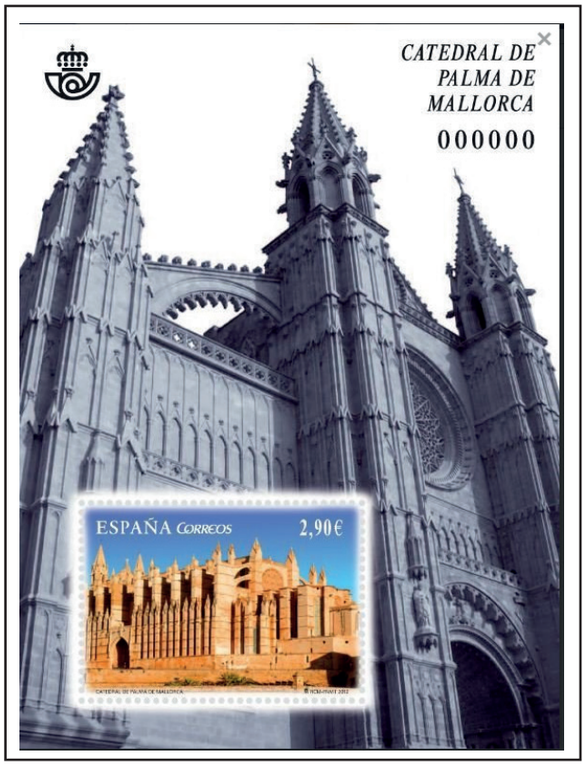
Catedral de Palma



1938. 10 de febrero. EDIFIL: ES 847B
De la serie Monumentos Históricos. Fotograbado (41 x 25 mm). D $11^{1/2}$. Valor facial: 30 Céntimo Español. 17 + 5 Pta - Peseta Española. Impresión: Orell Fussil S.A.Existe imperforado: EDIFIL 848B. Se emitieron también Hojas souvenir de la serie: ES 847 y 848 (Imperforados). Tiraje: 70.000.



1967. 28 de marzo. EDIFIL: ES 1789
Emitido para publicitar el Congreso de la Unión Interparlamentaria (IPU). Palma de Mallorca. Fotograbado (50 x 29 mm). D peine $12^{3/4}$ x $13^{1/4}$. Valor facial: 1,50 Pta - Peseta Española. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Catedral de Palma y emblema de la Conferencia. Tiraje: 10.000.000.



2012. 10 de octubre. EDIFIL: ES 4743
Catedral de Palma. Hoja souvenir (79,2 x 105,6 mm). Litografía offset. D Grada $13^{3/4}$ x 14. Valor facial: 2,90 € - Euro. Papel fosforescente. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Número de control al frente. Tiraje: 280.000.



Casa Batlló



1987. 15 de julio. EDIFIL: ES 2908
Nominación Olímpica de Barcelona. Chimeneas en la Casa Batlló. Fotograbado (41 x 29 mm). D peine $13^{3/4}$ x 14. Valor facial: 32 Pta - Peseta Española. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tiraje: 3.500.000.



2006. 8 de junio. EDIFIL: ES 4243
De la serie Arquitectura 2007. Casa Batlló. Rebaje (28,8 x 40,9 mm). D peine 14 x $13^{3/4}$. Valor facial: 0,29 € - Euro. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tiraje: 1.000.000.



1993. 4 al 7 de febrero. EDIFIL: 124
Hoja recuerdo de la Exposición Filatélica Filabarna 93, celebrada en el Hotel Majestic de Barcelona e ilustrada con la Casa Batlló de Gaudí (135 x 95 mm). Edición numerada al reverso.

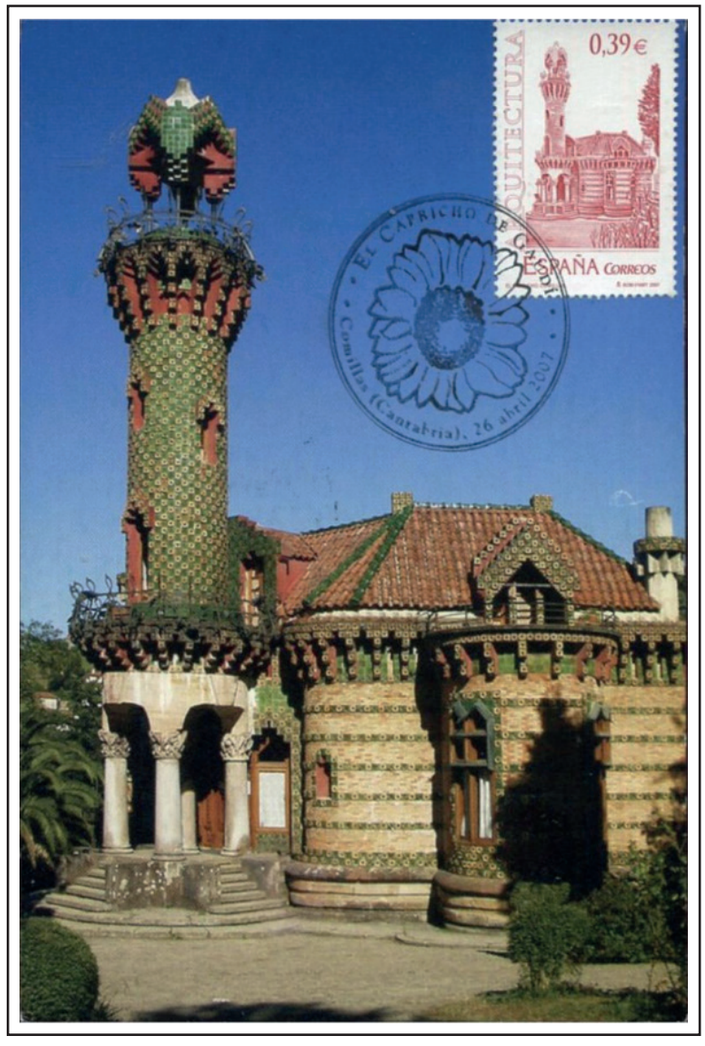


Antº Gaudí

El Capricho



2007. 25 de abril. EDIFIL: ES 4324
De la serie Arquitectura 2007. El Capricho, Comillas. Rebaje (28,8 x 40,9 x mm). D peine 14 x $13^{3/4}$.
Valor facial: 0,39 € - Euro. Impresión:
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tiraje: 1.000.000.



2007. 2 de abril.
De la serie Arquitectura 2008.
Tarjeta Máxima (97 x 146 mm).
El Capricho, con sello EDIFIL: ES 4403 y matasellos circular ilustrado con la flor de girasol, símbolo utilizado por el arquitecto en los azulejos de la casa.



Casa Vicens



2008. 2 de abril. EDIFIL: ES 4403
De la serie Arquitectura 2008. Casa Vicens, Barcelona. Rebaje (28,8 x 40,9 mm). D peine 14 x 13 3/4. Valor facial: 0,31 € - Euro. Papel Fosforescente. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tiraje: 1.000.000.
Sobre de primer día (170 x 100 mm) con los dos sellos de la serie e ilustrado tanto en el sobre como en el matasellos con ambas edificaciones: Casa Vicens y Palacio de Longoria.





Antoni Gaudí

Palacio Episcopal de Astorga







2012. 17 de julio. EDIFIL: ES 4737-4738

Emisión conjunta España-Rusia. Sobre de primer día (170 x 105 mm). Con el par se-tenant (57.6 x 40.9 mm) que incluye el Palacio Episcopal de Astorga, de Gaudí y el sello de Rusia que ilustra la Iglesia de Nuestro Salvador sobre la Sangre Derramada, en San Petersburgo. D peine 14 x $13^{3/4}$. Valor facial: 2*0,85 € - Euro. Impresión: Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (RCM-FNMT). Tiraje: 310.000. El sobre se ilustra con los dos edificios en el margen izquierdo. Matasellos circular con la leyenda de la emisión y el Palacio Episcopal al centro.



Palacio Episcopal de Astorga



Rusia. 2012. 17 de julio. MI: RU 1842
Emisión conjunta España-Rusia. Palacio Episcopal de Astorga. Mini pliego con 8 estampillas y eqtiqueta central con la leyenda de la emisión (131 x 131 mm). Litografía offset. D peine $11^{1/2}$. Valor facial: 8*13 ₽ - Rublo Ruso. Papel gredoso. Goma: PVA (Alcohol de Polivinilo). Diseño: Roman Komsa. La emisión se-tenant incluye el sello de Rusia que ilustra la Iglesia de Nuestro Salvador sobre la Sangre Derramada, en San Petersburgo (MI: RU 1841). Tiraje: 250.000. La etiqueta está asociada solo a este sello (RU 1842Zf), ya sea en la parte superior o inferior, o en los lados izquierdo o derecho.



Obras diversas como sellos e ilustraciones



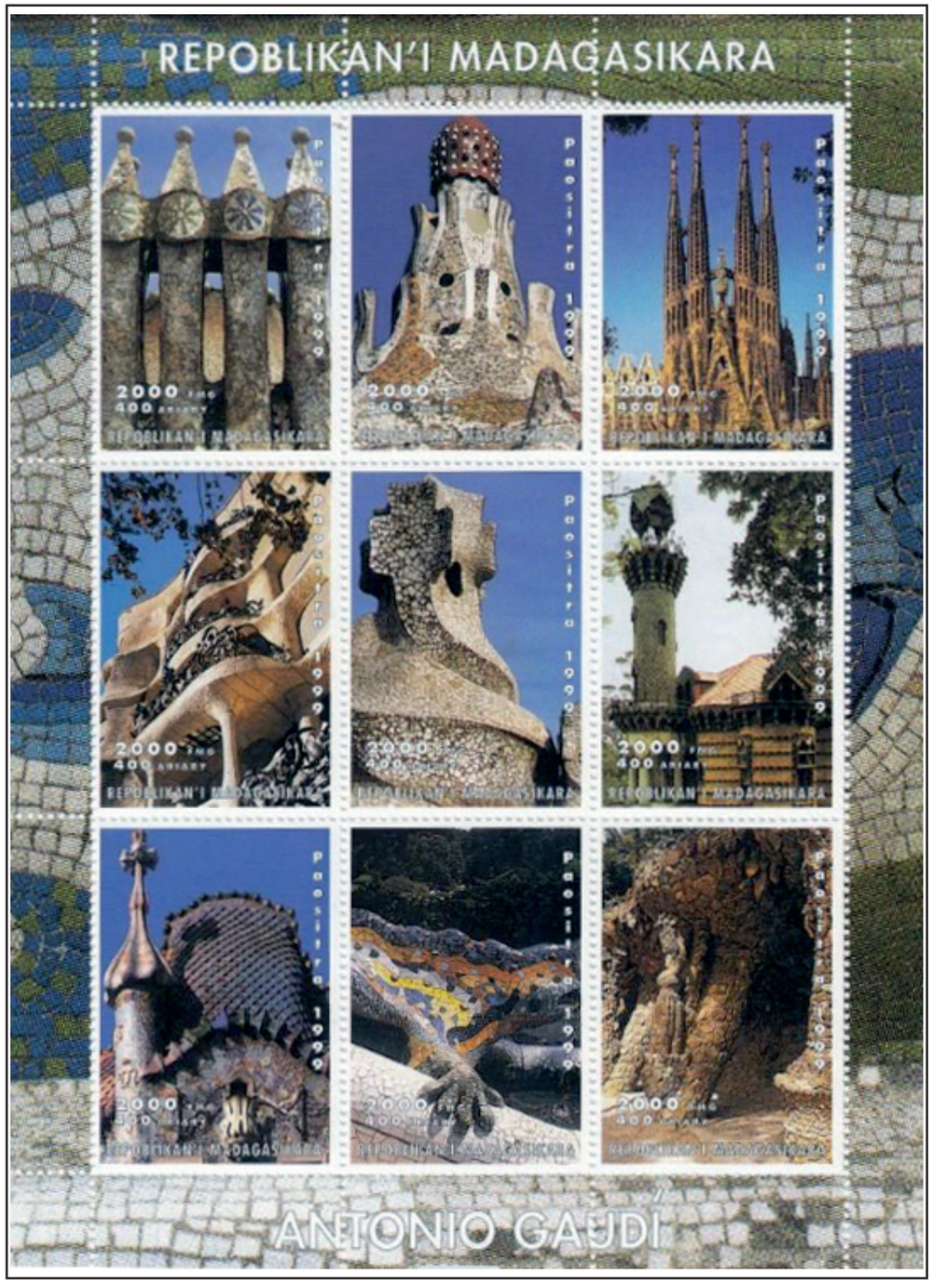


Senegal. 1990. 8 de enero. MI: SN 1067 y 1069
De la serie Juegos Olímpicos de Verano 1992 - Barcelona. Litografía offset (41 x 41 mm). D peine $12^{1/2}$. Valores faciales: 180 y 315 CFA - Franco África Occidental CFA. Impresión: Editions de l'Aubetin SA, Geneva (EDILA).



Antº Gaudí

Obras diversas como sellos e ilustraciones



Madagascar. 2000. Catalogado como ilegal. Código Colnect MG 1999-06 Mini-pliego (140 x 195 mm) con 9 sellos ilustrando obras de Gaudí. Litografía off-set. Valores faciales: 9*400 Ariary-9*2000 Fmg - Franco de Madagascar. Oficina Postal: Paositra.



Obras diversas como sellos e ilustraciones



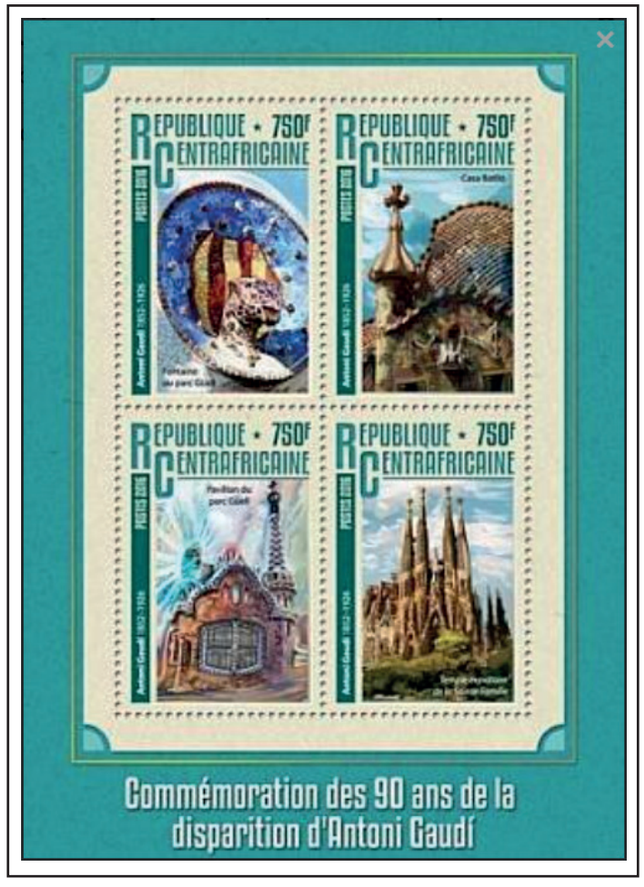
Togo. 2013. 1 de enero. MI: TG 4776-4779KB
Antoní Gaudí. Mini pliego (173 x 85 mm) con cuatro estampillas. Litografía offset. Valor facial: 4*750 FCFA - Franco de África Central CFA. Impresión: Stamperija. Emisión de Agencia.

TG 4776. Dragón de la escalera del Parque Güell.
TG 4777. Torre del Parque Güell.
TG 4778. Vitral en la cripta de la Colonia Güell.
TG 4779. Casa Battló.



Antoni Gaudí

Obras diversas como sellos e ilustraciones

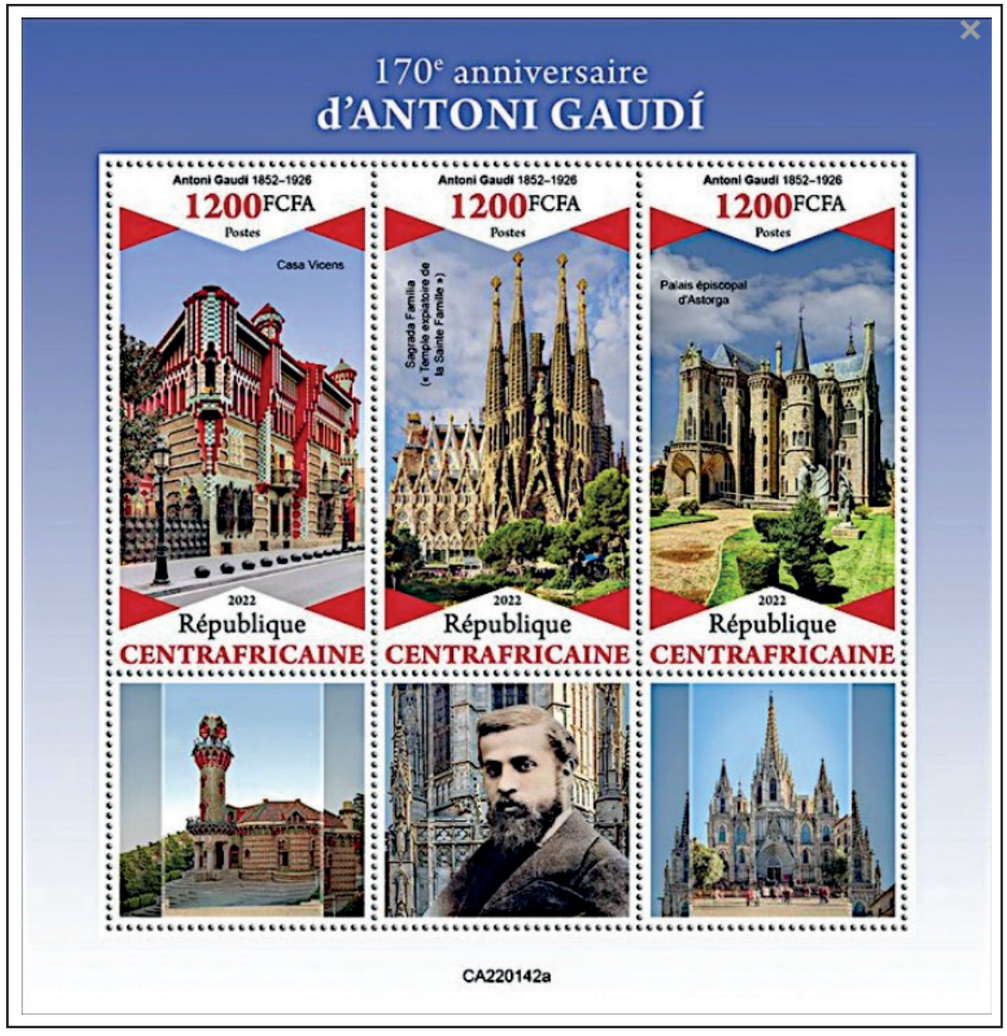


República Centroafricana. 2016. 20 de junio. MI: CF 6225-6228KB
Nonagésimo Aniversario de la Muerte de Antoní Gaudí, 1852-1926. Mini pliego (88 x 122,5 mm), con cuatro estampillas. Litografía offset. D peine $13^{1/4}$. Valor facial: 4*750 FCFA - Franco de África Central. Impresión: Stamperija. Emisión de Agencia.

CF 6225. Escudo. Parque Güell
CF 6226. Casa Battló
CF 6227. Parque Güell. El Pabellón de Administtración
CF 6228. La Sagrada Familia.



Obras diversas como sellos e ilustraciones



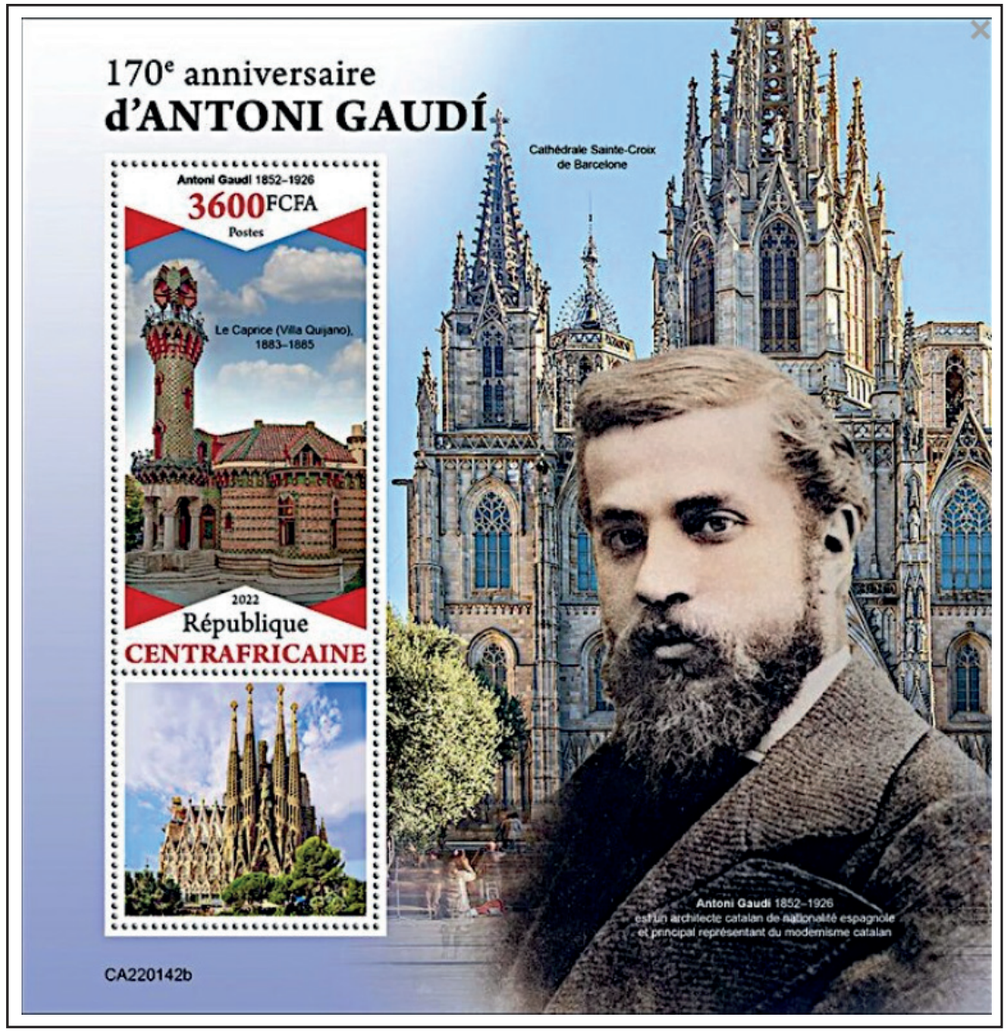
República Centroafricana. 2022. 10 de febrero. **Yver et Tellier**: CF 8913-8915
170 Aniversario del Nacimiento de Antoní Gaudí, 1852-1926. Mini pliego (141 x 145 mm). con tres estampillas y tres etiquetas, la central con el retrato del arquitecto por el fotógrafo Pablo Audouard. Litografía offset. D peine $13^{1/4}$. Valor facial: 3*1200 FCFA - Franco de África Central. Impresión: Stamperija. Número de catálogo al frente: CA220142a. Emisión de Agencia.

CF 8913. Casa Vicens. Etiqueta 1. El Capricho, Comillas.
CF 8914. Sagrada Familia. Etiqueta 2. Retrato de Gaudí.
CF 8915. Palacio Episcopal de Astorga. Etiqueta 3. Catedral de Barcelona.



Antoni Gaudí

Obras diversas como sellos e ilustraciones



República Centroafricana. 2022. 10 de febrero. **Yver et Tellier**: CF BF2000 170 Aniversario del Nacimiento de Antoní Gaudí, 1852-1926. Hoja souvenir (141 x 145 mm). con una estampillas (El Capricho) y una etiqueta (La Sagrada Familia). Litografía offset. D peine $13^{1/4}$. Valor facial: 3.600 FCFA - Franco de África Central. Impresión: Stamperija. Número de catálogo al frente: CA220142b. Emisión de Agencia. La hoja se ilustra con un retrato de Gaudí por el fotógrafo Pablo Audouard y al fondo la catedral de la Santa Cruz en Barcelona.



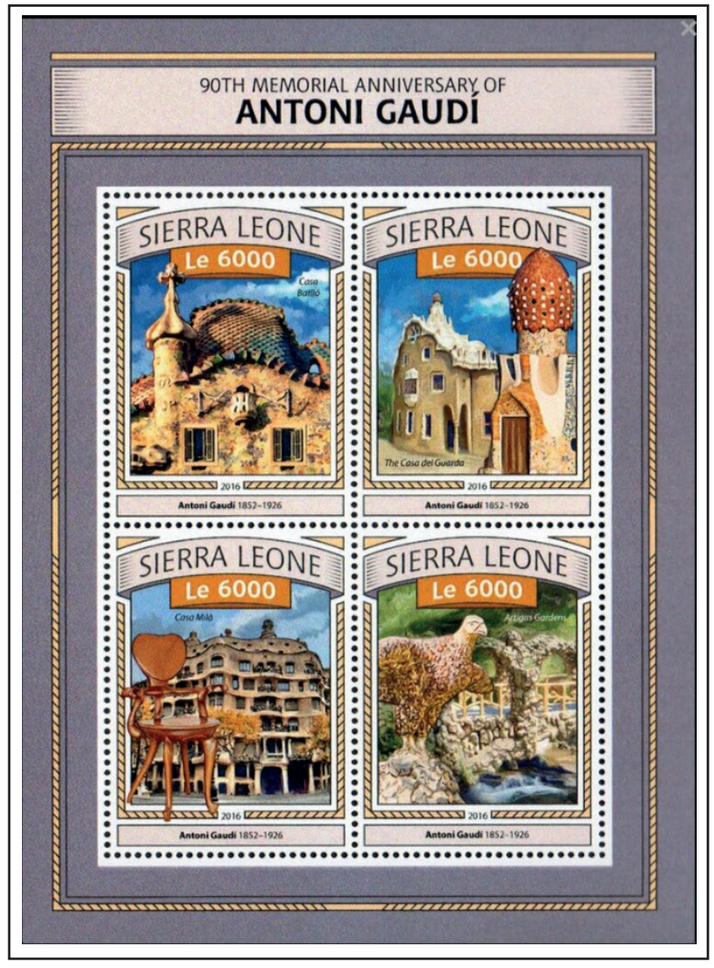
Obras diversas como sellos e ilustraciones



Sierra Leona. 2016. 28 de octubre. MI: SL BL1085
Nonagésimo Aniversario de la Muerte de Antoní Gaudí, 1852-1926. Hoja souvenir (117 x 119 mm), con sello de Gaudí (SL 7767) e interior de la Casa Batlló. La hoja se ilustra con la Sagrada Familia y el dragón del Parque Güell. Litografía offset. D $13^{1/4}$. Valor facial: 24.000 Le - Leona de Sierra Leona. Impresión: Stamperija. Emisión de Agencia.



Obras diversas como sellos e ilustraciones



Sierra Leona. 2016. 28 de octubre. MI: SL 7763-7766KB
Nonagésimo Aniversario de la Muerte de Antoní Gaudí, 1852-1926. Mini pliego (98 x 135 mm), con cuatro estampillas. Litografía offset. D $13^{1/4}$. Valor facial: 4*6000 Le - Leona de Sierra Leona. Impresión: Stamperija. Emisión de Agencia.

SL 7763. Casa Batlló
SL 7764. La Casa del Guardia. Parque Güell (1901-1903).
SL 7765. Casa Milá (La Pedrera) y silla
SL 7766. Jardines de Can Artigas. La Pobla de Lillet (1905-1906).



Obras diversas como sellos e ilustraciones



Mozambique. 2012. 28 de febrero. MI: MZ 5526-5531KB
160 Aniversario del nacimiento de Antoní Gaudí. Mini pliego (178 x 106 mm), con seis sellos que ilustran las obras de Gaudí y diferentes personajes, entre ellos el propio Gaudí. Diseño: Paul Puvilland. Valor facial: 246 MTn - Metical de Mozambique. Impresión: Stamperija. Emisión de Agencia.

MZ 5526. Torre Belleguard y Josep Fontseré
MZ 5527.Sagrada Familia y Joan Miró
MZ 5528. Pabellón Güell y Antoní Gaudí
MZ 5529. Sagrada Familia y Henri Matisse
MZ 5530. El Capricho (Comillas)
MZ 5531. Casa Vicens y Eugéne Viollet-le-Duc



Obras diversas como sellos e ilustraciones



Mozambique. 2012. 28 de febrero. MI: MZ BL593
160 Aniversario del nacimiento de Antoní Gaudí. Hoja souvenir (144 x 115 mm), con un sello de Gaudí y la Sagrada Familia. La hoja se ilustra con un retrato de Dalí y otras obras de Gaudí. Diseño: Paul Puvilland. Valor facial: 175 MTn - Metical de Mozambique. Impresión: Stamperija. Emisión de Agencia.